

Informe final trabajo de grado pasantía: festival escolar de las artes

Angie Kisay Guevara Ruiz

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Licenciatura en educación básica con énfasis en educación artística

Tutor, Yury De Jesús Ferrer Franco

Bogotá D.C.  
2023

### **Agradecimientos**

A quién fue mi segunda casa durante varios años, la poderosa y combativa Universidad Distrital a quién llevaré en mis recuerdos y en mi corazón por siempre, esto no sería posible si la pública no me hubiera acogido como lo hizo.

A varias personas que han abandonado este plano terrenal les debo la resiliencia que me permitió crecer como ser humano y como profesional.

A mi madre un ejemplo de superación y por creer en mí incluso cuando yo no lo hacía y por último, pero no menos importante al arte por llenarme de vida.

### Tabla de contenido

Capítulo 1. Introducción .....  
5  
Objetivos .....  
6  
Objetivo general ..... 6  
Objetivos específicos .....  
6  
Contexto.....  
6  
Organización .....  
7  
Instrumento de valoración .....  
9  
Cronograma .....  
10  
Capítulo 2. Narrativas .....  
11  
Capítulo 3. Conclusiones .....  
12  
Referencias .....  
13 **Lista de tablas y figuras**

#### Tablas

Tabla 1 Proyección de fechas y actividades

#### Figuras

Figura 1 Instrumento de valoración de muestras y experiencias artísticas FEA 2022

## **Capítulo 1. Introducción**

El proyecto de pasantía como opción de grado es una iniciativa que, desde el punto de vista legal, surge del interés por parte de dos instituciones: la Universidad Distrital Francisco José de Caldas Y la Secretaría de Educación Distrital, ejecutando la gestión y convocatoria a los estudiantes en proceso de culminación de carrera a participar como jurados en las diversas presentaciones, montajes, trabajo, experiencias, clases abiertas y/o puestas en escena que se realizan en el “Festival escolar de las artes 2022”, teniendo como base el conocimiento adquirido en las diversas carreras convocadas y demás experiencias para llegar a desempeñar una buena labor en este festival.

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas ofrece a los estudiantes ser parte de esta labor llena de responsabilidad, dado que desde la Licenciatura en educación artística y la Licenciatura en educación básica con énfasis en educación artística se han brindado las herramientas y destrezas para llevar a cabo las actividades propuestas desde la interdisciplinariedad que maneja la carrera, permitiendo ver las distintas perspectivas artísticas que pueden llegar a evaluarse en los procesos con los estudiantes partícipes del Festival Escolar de las Artes 2022. Las propuestas artísticas del festival se dividen en cada área artística como son: música, danza, teatro, literatura, plásticas y visuales, cada una de ellas enfocada desde el desarrollo pedagógico entre los estudiantes de colegios públicos y privados de la ciudad y el docente a cargo del área artística de la institución.

La labor como jurado y partícipe del festival se organiza de acuerdo a las tres etapas del festival, esta labor consiste en el acompañamiento y la valoración de las muestras artísticas de los colegios usando como herramientas para la valoración los conocimientos previos y la temática profesional de cada estudiante de la universidad participante en el festival. En cada etapa la secretaria de educación hace las debidas capacitaciones para llevar un proceso más organizado y unificado.

La primera fase consiste en la valoración de muestras y experiencias artísticas, se evalúan los cuatro aspectos seleccionados por la secretaria haciendo énfasis en el proceso trabajado en el aula (Proceso creativo, comunicación y expresión, puesta en escena, montaje o experiencia planteada, aportes a la reflexión y construcción de los procesos artísticos en la escuela) en un rango de 1 a 25 puntos, haciendo una

sumatoria de máximo 100 puntos. En esta etapa se realiza un trabajo de manera virtual dividiendo a los estudiantes por localidades, asignando a cada jurado de 12 a 15 muestras aproximadamente.

Al culminar este ejercicio se da inicio a la siguiente fase, desarrollada de manera presencial usando la matriz y ubicación de los colegios dados a cada uno para así gestionar la visita un día específico y elegir a los ganadores que pasan a la siguiente y última fase. Por cada localidad sólo será seleccionada una muestra por lenguaje artístico, en la última fase la labor de los pasantes será en el rol de mediadores, teniendo a cargo la visualización de dos muestras, realizando a la vez el acompañamiento a un grupo completo de estudiantes teniendo como objetivo la creación de memorias de los encuentros y vínculos creados a partir de las muestras visualizadas y experiencias adquiridas como participantes durante estas jornadas.

## **Objetivos**

### ***Objetivo general***

Participar como jurados y mediadores en el Festival Escolar de las artes del año 2022 evaluando y acompañando en una labor de gestión cultural el proceso de los estudiantes y docentes seleccionados en cada una de las fases preliminares del festival.

### ***Objetivos específicos***

- Valorar el proceso artístico- pedagógico de las muestras, montajes, clases abiertas y experiencias artísticas que se presentarán en el Festival Escolar de las Artes a nivel local.
- Seleccionar los ganadores a nivel distrital por lenguaje artístico según la localidad correspondiente, resaltando los procesos de circulación y creación.
- Apoyar la creación final de los grupos ganadores desde los conocimientos y experiencias del lenguaje artístico practicado generando memorias de los encuentros y procesos gestados en el festival distrital.

## **Contexto**

El Festival Escolar de las Artes 2022, para construir el mundo que queremos, es una iniciativa de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) y de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

(SCRD), que invita a niñas, niños, adolescentes y jóvenes de colegios oficiales y privados de Bogotá, en compañía de sus directivos y docentes, a que se tomen la ciudad por medio de las artes. El propósito es “hacer visible a la ciudadanía la creatividad artística que nace en los colegios públicos y privados de la ciudad, el conocimiento y la experiencia que surge del intercambio permanente de comunidades educativas, resaltando y reconociendo su capacidad creativa, interpretativa y de producción cultural”; por medio de las artes y sus lenguajes artísticos: música, danza, teatro, artes plásticas, audiovisuales y creación literaria. Además, encontrando categorías como: Interdisciplinar (la fusión de uno o dos lenguajes artísticos) y educación inicial (pre-escolar).

Este festival se realiza durante el año 2022, mediante espacios de formación y circulación de muestras, experiencias y procesos artísticos, a través de tres (3) momentos: Festival Escolar de las Artes – Institucional (mayo 2022 – en los colegios de la ciudad), Festival Escolar de las Artes – Local (agosto 2022 – en las localidades de Bogotá) y Festival Escolar de las Artes – Distrital (19, 20 y 21 de octubre 2022 – en escenarios de Bogotá).

Consideramos que la participación en este proceso de valoración enriquecerá el propósito de reconocimiento de los agentes culturales y pedagógicos que movilizan el arte y la cultura en los colegios de la ciudad.

### **Organización**

La planeación y desarrollo del festival se desenvuelve en 5 aspectos generales desde los cuales se divide el trabajo entre cada participante, ya sea en rol de: estudiante, docente, juradomediador o gestor de la secretaría y de las universidades, para así lograr la proyección que se tiene del

FEA desde una perspectiva total, estos aspectos son:

**Participantes:** toda la comunidad educativa, docentes, formadores, niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias de los colegios públicos y privados de la ciudad de Bogotá,

estudiantes de diversas universidades en rol de jurados- mediadores, agentes gestores de la Secretaría de educación y las universidades vinculadas.

**Lenguajes artísticos:**

- Artes plásticas (pintura, dibujo y escultura)
- Artes escénicas (música, danza y teatro)
- Literatura (poesía y cuento corto) segunda lengua
- Audiovisual (fotografía, video, artes electrónicas y juegos digitales)

**Categorías de participación:**

- Educación inicial
- Educación básica primaria
- Educación básica secundaria
- Educación media
- Mixta

**Acompañamiento desde las DILES:** se cuenta con el acompañamiento de 20 direcciones para lograr el ejercicio de valoración y acompañamiento a cada muestra según lo programado para cada jornada en la agenda del festival.

**Valoraciones:** dar cuenta del ejercicio de evaluación a las 20 localidades y sus respectivas muestras según los criterios y formatos de registro ya establecidos, resaltando la importancia de la retroalimentación para cada muestra y para los pasantes desde la experiencia vívida y los procesos de formación dentro del aula que dan lugar a estas creaciones y experiencias.

**Memorias del festival:** se proyectará un documento que permitirá plasmar las experiencias como jurados desde cada localidad, recolectando las vivencias y narrativas de cada participante.

**Instrumento de valoración:** este ejercicio de valoración, en el que cada uno de los jurados seleccionados es partícipe, permitirá generar una selección de muestras y experiencias artísticas que se presentarán en el Festival Escolar de las Artes a nivel Distrital en diferentes escenarios de Bogotá. En



este formato, cada uno de los seleccionados como jurados deberán valorar una muestra y/o experiencia en los lenguajes artísticos de: música, danza, teatro, artes plásticas, audiovisuales, creación literaria, educación inicial, presentada por un colegio oficial o privado de Bogotá, a partir de los siguientes cuatro (4) criterios, cada uno de los criterios se evaluará en una escala de 1 a 25 y se registrará en un enlace, que está basado en la rejilla de evaluación propuesta por la organización del festival.

### **Instrumento de valoración**

#### **Figura 1**

Instrumento de valoración de muestras y experiencias artísticas FEA 2022

**INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE MUESTRAS Y EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS**

**FESTIVAL ESCOLAR DE LAS ARTES 2022 - NIVEL LOCAL**

Este ejercicio de valoración, en el que usted es participe, permitirá generar una selección de muestras y experiencias artísticas que se presentarán en el Festival Escolar de las Artes a nivel local, que circularán en diferentes escenarios de las localidades de Bogotá.

En este formato, usted valorará una muestra y/o experiencia en los lenguajes artísticos de: música, danza, teatro, artes plásticas, audiovisuales, creación literaria, educación inicial, presentada por un colegio oficial o privado de Bogotá, a partir de los siguientes cuatro (4) criterios, cada uno en una escala de 1 a 25:

**NOMBRE DEL JURADO:** \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE REGISTRO DE LA PROPUESTA:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DE LA MUESTRA Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL COLEGIO:** \_\_\_\_\_

**TIPO DE COLEGIO:** Privado \_\_\_ Oficial \_\_\_ Oficial en administración o en concesión \_\_\_

**LOCALIDAD DEL COLEGIO:** \_\_\_\_\_

**LENGUAJE ARTÍSTICO DE LA MUESTRA Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA:** \_\_\_\_\_

**FORMATO ARTÍSTICO:** Puesta en escena \_\_\_ Montaje \_\_\_ Experiencias o clases abiertas \_\_\_

Criterios de valoración	Puntaje (1 a 25)
1. Proceso creativo (1 a 25 puntos): la propuesta presenta un proceso y apuesta creativa, en la que se reconocen la expresión, innovación y exploración de los lenguajes propios, los cuales se manifiestan en la forma como se resignifica, se resuelven problemas y se configuran nuevas maneras de ver el mundo.	
2. Comunicación y expresión: (1 a 25 puntos) la propuesta reúne la expresión de emociones, sensaciones e ideas, utilizando diferentes medios expresivos (gestual, corporal, rítmico, armónico, etc.) y potenciando la capacidad comunicativa individual y colectiva.	
3. Puesta en escena, montaje o experiencia planteada (1 a 25 puntos): la propuesta presenta un hilo conductor entre las ideas y la forma de materializar la muestra o experiencia artística en un espacio y tiempo determinado, guardando coherencia formal y conceptual.	
4. Aportes a la reflexión y construcción de los procesos artísticos en la escuela (1 a 25 puntos): la propuesta es pertinente para el desarrollo de los procesos artístico-pedagógicos que se llevan a cabo para la formación integral desde la escuela.	
<b>Puntaje Total (máx. 100 puntos)</b>	
<b>Observaciones (escriba una breve retroalimentación de la propuesta postulada):</b>	

**Cronograma Tabla****1**

## Proyección de fechas y actividades

Fecha	Actividad
Mayo 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inscripción y realización de los Festivales Institucionales de las Artes 2022.</li> </ul>
Junio- julio 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las postulaciones para el Festival Local escolar de las Artes 2022, se realizarán desde el 01 de junio hasta el 24 de junio de 2022 Del 28 de junio al 15 de julio de 2022, se realizará la selección de muestras y/o experiencias que participarán en el Festival Escolar de las Artes a nivel local.</li> <li>Entre el 18 y el 22 de julio de 2022, se publicarán en el Micrositio del Festival Escolar de las Artes 2022, los colegios y los nombres de las muestras y/o experiencias seleccionadas para participar en el Festival Escolar de las Artes Local.</li> <li>En el mes de julio se hará la publicación de la programación del Festival Escolar de las Artes Local, a través del Micrositio del Festival Escolar de las Artes 2022 y en las páginas WEB de la SED y SCRD.</li> </ul>
Agosto 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 01 de agosto al 31 de agosto de 2022, se realizará el Festival Escolar de las Artes en cada una de las localidades.</li> </ul>
Septiembre 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del 01 de septiembre al 16 de septiembre de 2022, se realizará la selección de las muestras y/o experiencias que participarán en el Festival Escolar de las Artes Distrital.</li> <li>Entre el 16 y el 23 de septiembre de 2022, se publicarán en el Micrositio del Festival Escolar de las Artes 2022, los colegios y nombres de las muestras y/o experiencias seleccionadas para participar en el Festival Escolar de las Artes Distrital.</li> <li>Desde el 19 de septiembre hasta el 14 de octubre de 2022 se hará acompañamiento a las muestras y/o experiencias seleccionadas por parte de un equipo de expertos con el fin de cualificarlas.</li> </ul>
Octubre 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Festival Escolar de las Artes Distrital, se realizará los días 19, 20 y 21 de octubre de 2022.</li> </ul>
Noviembre 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el mes de noviembre de 2022, se publicarán las memorias en el micrositio del Festival Escolar de las Artes 2022.</li> </ul>

**Capítulo 2. Narrativas**

A lo largo del Festival fue interesante reconocer el talento que tienen los estudiantes y el desarrollo de procesos pedagógicos acompañados de las diferentes disciplinas del arte. La creatividad y el esfuerzo nos mostraron experiencias artísticas variadas, predominando el lenguaje artístico de la danza y el teatro. El espacio escogido para la presentación de las muestras a nivel local estuvo muy bien organizado y generó un

encuentro cercano de instituciones públicas y privadas en un mismo contexto artístico, personalmente disfrute la experiencia de ver muestras de los colegios de mi localidad.

Fuimos evaluadores de procesos creativos interesantes que comunicaban temas de interés de la comunidad escolar y que denotaron un esfuerzo en temas técnicos como la puesta en escena y el montaje, que aunque a pesar de no ser conocedores del tema lograron una construcción desde las bases básicas que pueden con el tiempo perfeccionarse haciendo así, un proceso de reflexión para y desde lo artístico.

Chacón, R (1997) Serie Lineamientos Curriculares Educación Artística se aborda una propuesta sistematizada de orientaciones para ejercer el trabajo artístico basado en la experiencia de muchos maestros y artistas en la práctica pedagógica en la escuela el diseño curricular y la necesidad de investigar el área de la educación artística desde lo pragmático hasta lo más simbólico.

Dentro de las personalidades que participaron como madrinas y padrinos en esta edición del Festival Escolar, encontramos diferentes artistas que han dedicado la mayor parte de su vida a hacer del arte un oficio digno para vivir y le han regalado experiencias artísticas a muchos colombianos: Fabio Rubiano: Actor de teatro, cine y televisión, Héctor Abad Faciolince: Reconocido escritor, traductor y periodista, María del Sol Peralta: Especialista en música y literatura para niños. Escritora y editora de libros infantiles y juveniles, Vicky Neumann: Reconocida artista plástica, Nicolás Paris: Artista plástico y Dago García: Escritor de televisión, teatro y cine. Clemencia Echeverri: Artista visual y plástica, también es historiadora y teórica de arte, Edelmira Massa Zapata: Maestra en Bellas Artes y Danza y especialista en la pedagogía y en la dirección y creación de montajes coreográficos, Juan Álvarez: Maestro en escritura creativa. Su tarea fue brindar herramientas especialmente a niñas, niños de los colegios públicos y privados de Bogotá, en los campos de la música, la danza, el teatro, las artes plásticas, las artes audiovisuales y la literatura.

### **Capítulo 3. Conclusiones**

El arte siempre será una herramienta de transformación social que debe ser vista y entendida desde

los diferentes contextos que fortalecen cultural y artísticamente a todos los participantes.

La experiencia en la visión de espectador y como formador artístico, hace un llamado a involucrarse con los estudiantes y a valorar en profundidad la enseñanza y resultado de procesos artísticos y pedagógicos. Por otro lado, invita a empaparse de todo lo que conlleva la gestión cultural; los pormenores que puedan generarse y la forma como pueden solucionarse.



### Referencias

Ministerio de Educación Nacional. (2000). Serie de Lineamientos Curriculares para la Educación Artística.

<https://n9.cl/45u43>

Secretaría de Educación & Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte. (2022). Festival escolar de las artes.

Para construir el mundo que queremos. [https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-](https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-03/SED_Cartilla%20Festival%20Escolar%20de%20las%20Artes%20V5.pdf)

[03/SED\\_Cartilla%20Festival%20Escolar%20de%20las%20Artes%20V5.pdf](https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-03/SED_Cartilla%20Festival%20Escolar%20de%20las%20Artes%20V5.pdf)

