

**LA TEORÍA QUEER: UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA DISCUTIR
SOBRE DISIDENCIA SEXUAL, DIVERSIDAD DE GÉNERO Y CUERPO EN
ESPACIOS EDUCATIVOS.**

SERGIO ESTIVEN MONROY GÓMEZ



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
COLOMBIA
2021**

**LA TEORÍA QUEER: UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA DISCUTIR
SOBRE DISIDENCIA SEXUAL, DIVERSIDAD DE GÉNERO Y CUERPO EN
ESPACIOS EDUCATIVOS.**

SERGIO ESTIVEN MONROY GOMEZ

20151155022

Directora:

PATRICIA INES LISCANO

Codirectora:

DIANA PRISCILA NOCUA

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES
COLOMBIA
2021

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a cada una de las personas que han sido participes en la creación del presente trabajo monográfico de forma directa e indirecta que son quienes han permitido que hoy en día el mismo sea una realidad, quiero agradecer a mi familia por ser participe en todo el proceso que ha implicado mi vida académica, en especial a mi madre por ser una voz de aliento constante y por creer en mí cuando la vida se ha puesto gris. A mi hermana mayor y a mi hermano menor por ser quienes me han brindado su más sincera lealtad y que han permitido que la construcción de este trabajo sea hoy en día una posibilidad. Agradezco profundamente a mi esposo y compañero de vida el cual gran parte de este trabajo ha sido un proceso de inspiración y cambio para ambos quienes sabemos como es vivir desde nuestra día a día este tipo de situaciones. Quiero agradecer profundamente a mi directora de tesis Patricia Inés Liscano quien ha sido un gran apoyo y compañía en todo este proceso y que sin duda le quedare eternamente agradecido por permitirme desarrollar mi trabajo de forma libre y autónoma contando siempre con su apoyo incondicional. Quiero agradecer a la profesora Diana Priscila Nocua por ser un apoyo total en el presente informe pedagógico e investigativo, por muchas veces escucharme y guiarme en todo el trabajo que ha implicado la construcción de la monografía, igualmente quiero agradecer al profesor Jeison Herley Camacho quien fue una inspiración y guía en este trabajo y que sin duda ha sido un gran referente en la construcción de mi rol como docente desde lo queer. Quiero agradecer profundamente al Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional quienes me abrieron la puerta fraternalmente para desarrollar el presente informe y que sin duda me brindaron una excelente compañía y oportunidades de crecimiento personal. Y finalmente quiero agradecer a mi alma mater por permitirme crecer profesional y personalmente en mi formación como licenciado y como ser humano, distinguiendo eternamente que la Universidad Distrital Francisco José de Caldas fue quien me construyó como un ser libre y siempre con intenciones de hacer del mundo un lugar mejor.

NOTA DE ACEPTACIÓN

El Consejo Curricular de la Licenciatura en Ciencias Sociales, en su sesión del día 31 de marzo de 2021, Acta No.005, estudió la solicitud del director del proyecto de MONOGRAFÍA titulada: "La teoría queer: una herramienta pedagógica para discutir sobre disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo en espacios educativos", en consecuencia, se concede el aval para su modalidad de grado, en MONOGRAFÍA.

Resumen:

La presente monografía tiene como propósito fundamental visibilizar el proceso que se ha construido alrededor de la teoría queer y como esta emerge como una oportunidad para enfocarse como una propuesta pedagógica desde una mirada diversa e integradora. La teoría queer ha entrado a jugar un rol importante en la discusión de las sexualidades, los géneros, los cuerpos, las razas y las clases sociales desde una mirada crítica que cuestiona como se han constituido bajo las lógicas patriarcales estas categorías, las cuales han generado contextos de violencia y discriminación que se han perpetuado en los escenarios educativos y por ello la importancia sobre cómo abordar esta problemática y proponer nuevas formas de concebir la pedagogía y el mundo. Por ello se realiza un análisis de las posturas que se han ido construyendo frente a la teoría queer en Latinoamérica y se crea una propuesta pedagógica que es implementada a un grupo de jóvenes con el fin de identificar las potencialidades de la teoría queer en los espacios educativos en el contexto colombiano y a su vez identificar las necesidades que hoy en día el sistema educativo en Colombia ha puesto en evidencia en torno a la diversidad de género, disidencia sexual y aquellos espacios.

Palabras clave:

Queer, Pedagogía, Sexualidad, Educación, Género, Cuerpo, Diversidad, LGBTIQ.

Abstract:

The main purpose of this monograph is to make visible the process that has been built around queer theory and how it emerges as an opportunity to focus as a pedagogical proposal from a diverse and integrative perspective. Queer theory has come to play an important role in the discussion of sexualities, genders, bodies, races and social classes from a critical perspective that questions how these categories have been constituted under patriarchal logics, which have generated contexts of violence and discrimination that have been perpetuated in the educational system and therefore the importance of how to address this problem and propose new ways of conceiving pedagogy and the world.

Therefore, an analysis of the positions that have been built against queer theory in Latin America is carried out and a pedagogical proposal is created that is implemented to a group of young people in order to identify the potentialities of queer theory in educational spaces in the Colombian context and at the same time to identify the needs that today the educational system in Colombia has put in evidence around the diversity of gender, sexual dissidence and the body in those spaces.

Key words:

Queer, Pedagogy, Sexuality, Education, Gender, Body, Diversity, LGBTIQ.

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción -----	9
2. Planteamiento del problema -----	15
2.1 Objetivos -----	17
2.1.1 General -----	17
2.1.2 Específicos -----	17
2.2 ¿Qué diálogos hay sobre lo queer en Latinoamérica -----	18
2.2.1 La teoría queer en Latinoamérica -----	19
2.2.2 El cuerpo, la disidencia sexual y diversidad de género -----	23
2.2.3 Pensarse una pedagogía queer -----	25
2.3 Marco teórico -----	28
2.3.1 Teoría queer -----	28
2.3.1.1 "La teoría queer: La deconstrucción de las sexualidades periféricas " -----	28
2.3.2. Género -----	30
2.3.2.1. "Género: Las ruinas circulares del debate actual" -----	31
2.3.2.2. "Identidad de género y derechos humanos" -----	32
2.3.3. Sexualidad -----	33
2.3.3.1 "Identidad, sexo y la metafísica de la sustancia" -----	33
2.3.4. Cuerpo -----	35
2.3.4.1. "Estéticas de la hibridación: Del cuerpo transhumano al cuerpo posthumano" -----	35
2.4. Dialogo desde lo histórico y legal -----	36
2.4.1 Nacimiento del movimiento LGBTIQ en el mundo 1969 -----	37
2.4.2 Movimiento LGBTIQ en Colombia 1976 -----	38
2.4.3. Primera marcha LGBTIQ en Colombia 1982 -----	39

2.4.4. Se elimina la homosexualidad de las enfermedades mentales de la OMS 1990 -----	40
2.5. Lo pedagógico en la teoría queer -----	41
3. Capítulo 1: De la realidad a los imaginarios -----	43
3.1. Del cuerpo violentado a la resignificación -----	44
3.2. La reivindicación de la sexualidad -----	47
3.3. El género violentado -----	52
4. Capítulo 2: Educando desde lo queer -----	57
4.1. Elaborando Educaqueer -----	58
4.2. Una herramienta digital para aprender de disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo -----	62
4.3. Potencialidades de una pedagogía queer -----	65
5. Capítulo 3: Construcción de la diversidad de género, disidencia sexual y cuerpo. -----	68
5.1. Entendiendo una sexualidad queer -----	69
5.2. Los géneros queer -----	72
5.3. Del cuerpo oprimido a la libertad de los cuerpos -----	74
6. Capítulo 4: Construyendo desde lo queer -----	77
7. Bibliografía -----	79
8. Anexos -----	

1. Introducción

La presente investigación se enfoca en la implementación de la teoría queer como una herramienta pedagógica para abordar los temas de diversidad de género, disidencia sexual y cuerpo en espacios educativos, para así generar espacios de paz ante la ausencia de discusiones que permitan una reivindicación y reconocimiento de la población que se ha auto reconocido así mismos y mismas dentro de dichas posturas. Así el presente informe permite realizar un análisis y reconocimiento de las posturas de los y las estudiantes del la asignatura de derechos humanos y educación en derechos humanos de la licenciatura en ciencias sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en intermediación con el observatorio de juventud de la Universidad Nacional, para ser presentados dentro de una herramienta educativa digital (página web) para el uso de quienes encuentren en la teoría queer una posibilidad para educar desde una mirada no binaria e inclusiva.

Para la construcción del presente informe investigativo se inició un proceso de deconstrucción constante en torno a la disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo, donde se pusieron en análisis muchos espacios académicos que iban desde los proporcionados por la educación básica y media hasta los universitarios, donde no se encontraron espacios que discutieran este tipo de temas y menos desde una mirada queer. Por ende, se planteó diseñar una unidad didáctica y trabajo investigativo que pudieran tocar estas temáticas, no directamente desde una perspectiva conceptual sino también conectarla a la vida cotidiana, para que así el proceso de análisis tanto por parte propia como investigador y de las y los participantes pudiese ser asociativo con fenómenos sociales cotidianos.

Una vez diseñada la propuesta investigativa y pedagógica, se buscó un grupo adecuado para aplicarla, donde se comenzaron a tener diversas complicaciones ya que el ejercicio mismo no podría ser implementado de forma presencial y muchas instituciones educativas se encontraban en un proceso de implementación de la virtualidad. Por ende, al escoger un grupo donde las edades oscilaran entre los 12-15 años era impensable ya que los mismos se encontraban de forma permanente en acompañamiento por sus madres o padres de familia en la virtualidad, donde directamente muchas y muchos de

ellos se encuentran en contra al tocar este tipo de temas en la escuela, teniendo así varios espacios donde el proyecto fue rechazado después de las primeras sesiones y en otros una vez enviado el proyecto investigativo y pedagógico no permitieron ni el primer acercamiento a los y las estudiantes, por este motivo después de los inconvenientes se reestructuró la propuesta a un grupo más adecuado en edades entre los 16 a los 25 años de edad.

De este tipo de dificultades se encontró una amplia área de oportunidad para que este tipo de temas puedan ser dialogados no solamente desde los espacios educativos formales como los colegios y demás, si no por el contrario puedan ser espacios dialogales entre el núcleo familiar e institucional. Uno de los amplios desafíos que implicó la elaboración de este presente informe fue elaborar una propuesta educativa e investigativa que no vulnerara la individualidad de ninguna o ninguno de los participantes, por ello de forma transversal el trabajo se presentó como una oportunidad de enseñanza y dignificación a los temas tratados, mas no de coerción, debido a que se parte de la premisa del libre pensamiento.

El presente informe está dividido en cuatro capítulos donde cada uno de ellos responde a los objetivos planteados a lo largo del trabajo investigativo, inicialmente se discutirá el anteproyecto y la información planteada para iniciar con el proceso investigativo como lo son la descripción del problema y un resumen del estado del arte. Para después entrar en dialogo con los imaginarios que se encontraron en el ejercicio investigativo y pedagógico referente a la disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo. Como capítulo tercero del presente informe investigativo disponemos la importancia de elaboración de una herramienta digital que permita la integración de las vivencias obtenidas a lo largo del ejercicio y a su vez propuestas abiertas para la implementación de estos espacios en otras instituciones. Para finalizar con el ultimo capítulo se procederá a recopilar y dar un análisis amplio de todas las experiencias que se encontraron alrededor de toda la intervención pedagógica e investigativa en conjunto con el Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional.

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se ha planteado un enfoque cualitativo al ser una investigación que se relaciona con la subjetividad humana y de la cual no se busca generar una cuantificación de las ideas si no por el contrario utilizar los resultados de dicho ejercicio para generar cambios importantes frente a la realidad actual que afronta el sistema educativo en materia de diversidad de género, disidencia sexual y cuerpo. El enfoque cualitativo como proceso de indagación que examina un problema humano y social brinda un acercamiento más natural al tipo de imaginarios y subjetividades que se han creado en el sistema educativo colombiano frente a los conceptos a trabajar en el presente informe investigativo. Los investigadores con un enfoque cualitativo “indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan” (Vasilachis, Irene - 2006). Al implementar una didáctica que esté mediada por una teoría que elimina la concepción binaria de los cuerpos permite evocar de qué forma esta misma es aceptada en una sociedad que ha sido permeada por la cultura patriarcal.

Dentro del enfoque cualitativo para el presente informe investigativo se aborda la metodología IAP (Investigación Acción Participativa) la cual se caracteriza por la participación entre el investigador y la población en el cual se hace un análisis detallado de la realidad actual de dicha población para transformarla. Para realizar una transformación de la realidad más próxima se requiere que tanto los participantes como el investigador generen un proceso de reflexión constante frente a lo planteado en el trabajo de investigación, por ello dentro del presente informe la IAP permite que los y las estudiantes generen un proceso reflexivo constante frente a las construcciones de diversidad de género, disidencia sexual y el cuerpo, con ello este trabajo investigativo no tiene como meta imponer corrientes del pensamiento si no por el contrario permite generar espacios de reflexión frente a los conceptos puestos a análisis.

En el contexto de la educación en Colombia se han presentado escenarios de violencia basada en género y discriminación por disidencia sexual y diversidad de género por ello el generar transformación de estos discursos sostenidos desde la violencia permiten la construcción de escenarios de paz e inclusión a sectores de la población mal llamados “minorías”. La IAP en la construcción de un escenario crítico que permite que la teoría queer transforme las ideas frente al discurso patriarcal del binarismo y todas las prácticas que del mismo deviene. Ya que la IAP dispone “el desarrollo y fortalecimiento de

la capacidad reflexiva con relación a la problemática. A través de la construcción y apertura de espacios psicopedagógicos de confrontación con las características, mecanismos, procesos y efectos de la problemática en su vida personal y social” (Obando, Olga - 2006).

La técnica para aplicar es la observación participante para poder realizar una investigación más natural frente a las experiencias que vivan los y las estudiantes durante la implementación pedagógica e investigativa. Dentro de las sesiones propuestas para el abordaje de la unidad didáctica del trabajo se establecen sesiones que requieren el acompañamiento y la interacción del profesor que a su vez permite evidenciar las interacciones entre ellos mismos, los comportamientos y las emocionalidades que disponen frente a cada una de las actividades desarrolladas. La observación participante se define “como el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la comunidad del escenario o de la comunidad para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir acerca de ello” (Kawulich, Barbara - 2005) debido a que en muchas ocasiones cuando se discuten temáticas referentes a la diversidad de género, disidencia sexual o el cuerpo, los y las estudiantes tienden a organizar sus respuestas e interacciones con las actividades según la postura del profesor o profesora que está liderando la situación, ya que las posturas diversas en muchas ocasiones tienden a ser segregadas y sometidas a escarnio y burla.

El instrumento de recolección de datos producto del trabajo investigativo será el registro de observación el cual permitirá realizar un registro organizado producto de las experiencias que se evidencian en cada una de las actividades desarrolladas para las sesiones. Para el registro escrito de la observación se hará con categorías de frecuencia, registro narrativo, categorías aplicadas, descripción y comentarios, ya que es una herramienta de fácil acceso desde la investigación virtual y que permite llevar un control continuo de la información registrada además de ser una herramienta organizativa que categoriza las experiencias que se tienen en el aula virtual, en la sesiones sincrónicas y asincrónicas.

Dentro de los elementos establecidos en el trabajo investigativo el cual se encuentra ligado a la implementación de la unidad didáctica en la práctica, se estableció como instrumento de recolección de la información el registro de observación, el cual permitirá el registro oportuno de cada uno de los elementos utilizados y obtenidos en el proceso de práctica. Respecto al desarrollo de la unidad didáctica y los resultados de la misma que cada momento de la práctica se estableció realizar dicho registro con categorías de frecuencia, registro narrativo, categorías aplicadas, descripción y comentarios, todo incluido en un formato de Excel ya que es una herramienta de fácil acceso desde la investigación virtual y que permite llevar un control continuo de la información registrada además de ser una herramienta organizativa que categoriza las experiencias que se tienen en el aula virtual, en las sesiones sincrónicas y asincrónicas.

El presente informe investigativo y pedagógico se suscribe al ciclo de innovación Pedagogías participativas para la construcción de paz en la escuela, espacio en el cual se busca desarrollar trabajos que permitan la reivindicación, reconstrucción y elaboración de propuestas que busquen transformar los espacios pedagógicos orientados a la construcción de escenarios de paz en la escuela que es uno de los espacios propensos a la violencia y que a su vez permite iniciar procesos de transformación frente a estigmas, imaginarios y demás que se han inculcado en su proceso educativo. El espacio de ciclo permite el desarrollo de una propuesta queer con la intención de crear espacios educativos que permitan el desarrollo libre del diálogo entorno a la disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo con el fin de permitir un libre desarrollo del pensamiento de las y los estudiantes y a su vez la reducción de escenarios de violencia y por el contrario generar procesos de paz.

En la construcción del presente informe investigativo se tuvieron diferentes espacios de desarrollo de este que por inconvenientes se fueron modificando y a su vez reestructurando todo el proceso pedagógico e investigativo. En un primer lugar se contó como espacio de posible espacio de práctica el Colegio Justo Víctor Charry ubicado en la localidad de Engativá, donde una vez presentada la propuesta de intervención se perdió contacto con la institución. Nuevamente se realizó la búsqueda del espacio de práctica donde el Colegio Centro Integral José María Córdoba perteneciente a la localidad de

Tunjuelito donde se permitió en conjunto con la profesora titular del grado 11 el desarrollo de las dos primeras sesiones, posterior a esto por conflictos con los padres de familia por las temáticas que trastoca el trabajo investigativo y pedagógico se decidió por parte de la institución terminar con el espacio de práctica.

En tercera instancia se hace un acercamiento con el Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas perteneciente a la localidad de Kennedy para desarrollar la practica en conjunto con la profesora titular del grado octavo, una vez realizada la primera sesión se procede por parte de la institución a cancelar el espacio de práctica, argumentando la misma situación del segundo espacio de practica al encontrar posibles conflictos con los padres de familia de la institución. Por este motivo se procede a realizar una reestructuración del trabajo investigativo y pedagógico realizando una adecuación en la población a la cual se dirigió el trabajo y en el enfoque de los espacios a los cuales se buscaba implementar el mismo.

Por ello para el presente informe se tomó como espacio de practica el Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional (OBJUN) el cual nace alrededor de hace una década como un centro de investigación caracterizado por brindar un análisis crítico y creativo a diferentes dimensiones de la sociedad categorizada como “joven”. El OBJUN adicional brinda asesoramiento político en procesos a instituciones y organizaciones juveniles. El OBJUN es un observatorio adjudicado al departamento de ciencias políticas de la Universidad Nacional de Colombia, caracterizado por ser abiertamente para el público.

Su sede se encuentra ubicada en la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá, en la cual se brinda el espacio a nuevas y nuevos investigadores que quieran contribuir a las líneas de investigación que tiene el observatorio, el cual para el presente informe brindo el espacio en la línea de género al adjudicarse la teoría queer en temáticas sobre sexualidad, cuerpo, género y otros debates. Por medio de la línea de género se permite realizar un análisis del presente informe bajo una mirada investigativa y conceptual fuerte desde una población juvenil al cual está orientado el desarrollo del trabajo.

Como población para realizar el ejercicio se habilitó el espacio del seminario Derechos humanos y educación en derechos humanos de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital del semestre 2021-1 que en mediación con los lineamientos del OBJUN se procede como grupo fijo para el trabajo mismo. El seminario es una de las propuestas de la Licenciatura para promover los espacios que dialoguen sobre los procesos que han construido los derechos humanos alrededor del mundo y a su vez brindar una postura crítica frente a los mismos para con esto poder generar un diálogo en la construcción de propuestas pedagógicas que permitan el desarrollo de temáticas en torno a los derechos humanos en espacios educativos, por ello el espacio mismo se presentó como un excelente lugar para desarrollar la propuesta investigativa y pedagógica que se encuentra mediada por la importancia de hablar sobre la sexualidad, el género y el cuerpo como derechos fundamentales en la sociedad.

2. Planteamiento del problema

Dentro de la educación básica media en Bogotá la ausencia de espacios académicos y de socialización que trastocan de manera profunda las discusiones sobre la diversidad de género y las disidencias sexuales han generado escenarios de violencia que han perpetrado a la comunidad estudiantil, profesoral y administrativa dentro de las instituciones educativas inhibiendo un desarrollo libre de la personalidad y sexualidad de los mismos, como sucedió en el caso del estudiante Sergio Urrego, víctima de acoso por parte de la institución educativa y compañeros como lo relata el periódico El Espectador donde indica que "... en mayo del 2014 Urrego sufrió acoso escolar, tras conocerse una foto del joven besándose con su novio dentro del colegio, la cual fue calificada de obscena por las directivas de la institución. Por este motivo le abrieron un proceso disciplinario, lo obligaron a asistir a un psicólogo y a contarles a sus padres que era gay." (El Espectador - 2014) En el contexto colombiano, aquellas diversidades se presentan como un foco de anormalidad, aun a pesar de los esfuerzos que colectivos de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales y Queer - LGBTIQ han hecho por demostrar lo contrario, por ello el interés de reivindicar a dichas "minorías" mismas que se encuentran presentes en los escenarios educativos. Las instituciones educativas no están respondiendo a dicha necesidad, por ello la creación de espacios de sensibilización frente a estas temáticas se

hacen necesarias y que se puedan abordar de manera abierta para que toda la población en general tenga una oportuna información sobre ello, uno de los escenarios de discriminación menos abordados es el del conflicto armado en Colombia, donde “hombres homosexuales en el municipio de San Onofre en el departamento de Sucre fueron obligados por los paramilitares que delinquen en esa zona a actividades que los ridiculizan y degradaban su dignidad al convertir su identidad sexual o de género y su opción de vida en motivos de burla, así se muestra en Histórica C. N. (2013)”.

El abordaje oportuno de esta problemática brindaría herramientas para reducir la cantidad de población vulnerable para atentar contra su vida, puesto que según una columna del periódico El Espectador la población gay es más susceptible “... en general, la propensión al suicidio se asocia con desórdenes mentales, algo que también se observa en los gays. La elevada frecuencia de intentos de suicidio homosexual se da con depresión, ansiedad y consumo de sustancias, y esa asociación es más marcada en hombres que en mujeres.”.

Uno de los inconvenientes que ha trastocado a la población LGBTI es la falta de representación que muchos de ellos encuentran, inclusive dentro de la misma heterosexualidad. Al establecer etiquetas frente al ser y como él mismo concibe su sexualidad e identidad de género, han producido que las persona gays, lesbianas, bisexuales, transexuales y heterosexuales se tienen que concebir también bajo patrones de lo “heteronormado”, debido a que los procesos sociales los han identificado bajo etiquetas, donde las dinámicas de endofobia entran a aparecer y generar otro tipo de discriminación, propuesta que la teoría queer intenta combatir para demostrar que aquello que no cumple con los patrones de normalidad, ya sea lo LGBTI o lo heterosexualidad, también existe y se convierten en sujetos políticos.

Por ello para el presente informe investigativo y pedagógico se planteó la siguiente pregunta problema:

¿Qué imaginarios y percepciones tienen los y las participantes del observatorio de juventud de la Universidad Nacional frente a la disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo en relación con la construcción de escenarios de paz y convivencia ciudadana?

2.1. Objetivos:

2.1.1 General:

Diseñar una herramienta pedagógica digital (página web) para comprender las discusiones sobre cuerpo, diversidad de género y disidencia sexual desde la teoría queer.

2.1.2 Específicos:

- Identificar los discursos e imaginarios que permiten configurar o deconstruir el desarrollo de la diversidad de género, las disidencias sexuales y el cuerpo en el contexto escolar.
- Conocer mediante una herramienta pedagógica digital (página web) las reflexiones de las y los estudiantes frente a los conceptos de diversidad de género, disidencia sexual y cuerpo estableciendo las potencias de la pedagogía queer como lugar reflexivo para la formación entorno a la paz.
- Analizar los imaginarios de las y los estudiantes participantes del espacio de derechos humanos y educación en derechos humanos de la Universidad Distrital semestre 2021-1 en relación con el observatorio de juventud de la Universidad Nacional sobre cuerpo, diversidad de género y disidencia sexual desde la teoría queer.

2.2 ¿Qué diálogos hay sobre lo queer en Latinoamérica?:

Los debates sobre nuevas formas de pensamiento que transformen el paradigma frente a cómo se conciben el género y la sexualidad en el país, han evidenciado una gran falencia dentro del sistema educativo en Colombia en este ámbito, así como en el resto de Latinoamérica. La necesidad de identificar e implementar una pedagogía queer que permita una ruptura del pensamiento y a su vez una reivindicación de aquellas diversidades de género, disidencia sexual y nuevas concepciones frente al cuerpo dentro del aula han ido emergiendo en la última década y han comenzado a trastocar contextos latinoamericanos, donde los conflictos sociales han hecho mayor presencia. El pensarse la teoría queer como una herramienta pedagógica generadora de paz en espacios formativos permite vislumbrar como dentro de esta misma teoría los discursos de violencia y odio no hacen parte su discurso y práctica y por ello brindan una herramienta óptima para ser aplicada en Colombia, un país que ha tenido un antecedente histórico lleno de violencia y guerra.

Los análisis presentados de la teoría queer con una mirada latinoamericana han permitido generar un esbozo de cómo la misma ha sido interpretada por pensadores de América del sur. Se parte inicialmente de qué significa queer ya que “el término queer no tiene una traducción directa al español, pero sin embargo si lo analizamos en contexto designa la idea de rareza y extrañeza.” (Cabezas, Víctor - 2016). Posteriormente las comunidades LGBTI en forma de reivindicación se apropiaron de la palabra queer, para hablar de estos cuerpos que se vendrían a concebir dentro de esta extrañeza e iban a demostrar que lo menos que se quería y se buscaba con su forma de vida era “la normalidad”, por ello y a pesar de que hoy en día lo queer se encuentra desligado de las políticas la comunidad LGBTI, gran parte del desarrollo de la teoría queer deviene de ella, porque la visibilidad de lo queer fue gracias al proceso histórico de derechos ganados por las minorías de la comunidad LGBTI (Vázquez, Angélica - 2017). Por ello hacer una relación directa entre las perspectivas de la comunidad LGBTI y la teoría queer puede tener coincidencia en algunas nociones, pero frente a la acción y posturas más profundas

la teoría queer parte en diferencia y eso es lo que los textos usados en el estado del arte para el desarrollo de esta propuesta investigativa se plantean y muestran.

2.2.1 La teoría queer en Latinoamérica:

En la investigación “teorías de la disidencia sexual: de contextos populares a usos elitistas. La teoría queer en América latina frente a las y los pensadores de disidencia sexogenérica” la autora brinda el acercamiento de como se ha ido constituyendo la teoría queer en Latinoamérica, la cual entra a generar un debate importante frente a como una teoría que parte desde una concepción de vida anglosajona puede llegar a impactar en un contexto como el latinoamericano, por ello toma perspectivas feministas que van a explicar que estos movimientos queer parten “como un intento de masculinizar el feminismo, esto es compartido por buena parte del feminismo latinoamericano que aseguran que es una forma de robar espacios feministas y femeninos a las mujeres (González, Gabriela - 2016). Además de dar a entender que la teoría queer hace parte de un pensamiento de corte elitista por parte de comunidades homosexuales de Europa y Estados unidos.

Para la realización de la investigación, la autora González, Gabriela se planteó analizar referentes teóricos y abordajes que se han hecho frente a la teoría queer por medio de una investigación cualitativa documentada de todo lo dicho en Latinoamérica sobre la teoría. Los aportes de esta investigación frente a la construcción de una teoría queer frente una reivindicación de esta al contexto latinoamericano da evidencia que la misma teoría no puede dejar de lado ninguna perspectiva del pensamiento diverso y disidente y que además el mismo responda a las necesidades sociales que presentan los países de Latinoamérica.

Pese a que los puntos de acuerdo con esta investigación varían frente a la percepción de la teoría queer, brinda un aporte crítico frente a cómo se debe entender la teoría queer desde una mirada latinoamericana, debido a que los procesos de idealización frente a cómo se han desarrollado las discusiones frente a nuevas perspectivas de

diversidad de género y disidencia sexual en el resto del mundo, brindan en ocasiones una mirada ciega de cómo estas discusiones en Latinoamérica necesitan pensarse de manera diferente, al ser pueblos que han constituido bajo las prácticas de dominación por parte de occidente y que más allá de una liberación de procesos identitarios, de género y sexualidad, se requiere de una liberación del pensamiento occidentalizado y hegemónico que hoy en día ha sometido a los pueblos de América Latina.

Por otro lado existen autores que encuentran en lo queer una posibilidad de acercar esta teoría al contexto latinoamericano, en la investigación “sobre las dimensiones del pensamiento queer en Latinoamérica: teoría y política” uno de los importantes aportes que hace el autor a la investigación presente es que la teoría queer se presenta como una posibilidad hermenéutica para hablar desde la marginalidad, esta teoría en Latinoamérica para el autor ha ido emergiendo bajo las necesidades de responder a procesos de marginalización de los cuales las “minorías” han sido víctimas, a lo largo de la historia dichas minorías son las que han estado relegadas por la imposición de un orden hegemónico y la perpetuación de relaciones de poder que han ido segregando a estas mismas. Por ello la teoría queer desde Latinoamérica permite un análisis de los discursos y relaciones de poder que refuerzan dichas discriminaciones ante la diferencia de género y sexualidad y las que se encuentran mediadas por lo heteronormativo; para el autor la teoría queer cuestiona la normalidad sexual, ya que la misma busca dar esencia al individuo a través de la sexualidad y crea normas que excluyen a las sexualidades disidentes por el sistema hegemónico, algo que sería fundamental implementar desde la escuela, la cual se presenta como base del conocimiento e imaginarios que tiene la sociedad sobre el resto del mundo.

Lo queer recoge posturas teóricas como el posestructuralismo, el deconstruccionismo y los discursos poscoloniales y decoloniales, algo que dentro del contexto latinoamericano es fundamental para poder desarraigar los procesos sociales del sistema hegemónico que ha sido impuesto desde occidente. Para la creación de una pedagogía pensada desde la teoría queer es necesario que más allá de hablar sobre procesos de diversidad de género y disidencia sexual, se puedan desestabilizar las bases de estos poderes que han perpetrado dicho sistema que permite hoy la segregación de

las “minorías”. A pesar de que este trabajo investigativo responde a un análisis cualitativo documentado, brinda muchas bases sobre cómo aproximar la teoría queer al continente latinoamericano y en especial a Colombia.

La teoría queer propuesta en el texto “resignificaciones, prácticas y políticas queer en América Latina: otra agenda de cambio social” hace referencia al arte como estrategia de esta teoría para generar procesos de activismo y lucha social, lo cual muestra una nueva forma de resignificar lo que es ser queer en América Latina, debido a que los autores van a identificar dentro de los intereses de la teoría queer a otra parte de la sociedad a diferencia de movimientos como el LGBT que no van a tener en cuenta por ejemplo las potencialidades desde lo hetero no hegemónico hacia lo queer y la diferenciación con los procesos que regulan la experiencia gay.

Los matices de la teoría queer deben ser analizados de manera detallada para poder evidenciarlos en las luchas que representan el activismo o el arte. Dentro del concepto de Queer entran a jugar papeles importantes comunidades indígenas, afrodescendientes, feministas y heterosexuales, puesto que el autor va a identificar que los inconvenientes directos radican en el establecimiento de normativas como lo van a indicar como homonormatividad y heteronormatividad.

La diferenciación frente a lo que la teoría queer tiene de los movimientos LGBT radica en que esta va más allá de una reivindicación de derechos e identidades LGBT, lo queer busca estar inmerso también en debates sobre desigualdad social, no se presenta como algo jerárquico si no como políticamente horizontal y sin disponer de líderes si no personas que coordinan lo queer en la sociedad, y a diferencia del interés LGBT en imponer lo homonormativo, la teoría queer busca derrumbar estas etiquetas y así irrumpir las prácticas del orden social y rechazar las estructuras familiares heterosexuales y reproductivas. La perspectiva de lo queer en Latinoamérica toma gran importancia ya que habla sobre la esencia de nuestra raza; ya que al no ser percibidos como razas "puras" si no mixtas por nuestra descendencia, demostramos que lo queer existe nada más que en nuestra existencia propia como pueblo latinoamericano (Vidal, Salvador; Viteri, María; Serrano, José - 2014).

Una de las grandes filósofas referente a la teoría queer es Judith Butler, por ello la autora de la investigación "teorizando queer desde las Américas" parte de dos preguntas orientadoras que hace la filósofa frente al estado y como se han ido desarrollado la sexualidad y el género mediados por el poder que ejerce el estado sobre la sociedad. Dentro de su indagación investigativa que corresponde a un análisis cualitativo documentado de las perspectivas de Judith Butler sobre la teoría queer, da la visibilidad de cómo esta teoría aplicada en un contexto latinoamericano logra deconstruir aquellos procesos de homogenización arraigados a lo heteronormativo, ya que desde los procesos de colonización han sido impuestos valores occidentales que han perpetuado un lenguaje de odio frente las diversidades ya sean de género o de otra índole.

Por ello los aportes de la teoría queer para Schramm, Christina son de amplio uso en el desarrollo de una pedagogía queer y es que lo queer va a entrar a problematizar lo convencional referente a la sexualidad, el género y de mayor importancia la relación frente a temáticas sociales como lo son desigualdad social y los ejercicios de poder, que han ido perpetuando discursos de discriminación frente a las minorías y poblaciones que no están inmersas entre las lógicas de occidentalismo, poder discrepar con lo planteado por la modernidad en el continente latinoamericano.

El "teorizar desde las Américas" significa encontrar modos de traducir saberes, lenguajes y cosmologías de nuestros pueblos sin generar procesos de segregación en la sociedad. Una pedagogía pensada desde la teoría queer es una pedagogía que incluya todas las voces diversas que quieren ser escuchadas y que logre deconstruir todos los procesos de homogeneización arraigados a la heteronormatividad incluyendo el racismo, el cual sería uno de los ejes problematizadores que se puede leer con alta precisión desde los pueblos latinoamericanos.

2.2.2 El cuerpo, la disidencia sexual y diversidad de género:

Dentro de las investigaciones que se han realizado frente a la teoría queer, existen tres variables que están ligadas a cómo se concibe lo dicha teoría dentro de una sociedad, debido a que en lo queer las etiquetas y roles heteronormativos no van a entrar a constituir las ideas frente a la sexualidad y el género, por ello se entra a hablar de la disidencia sexual y la diversidad de género que van a ir en contra parte del discurso de normalidad impuesto y que van a transformar la idea de cómo se constituyen los cuerpos.

En el trabajo propuesto por Melgar, Jonathan (Tejiendo espacios queer en Latinoamérica: el travestismo en Herrera Velado y Donoso - 2016) hace una aproximación teórica entre el ser travesti y el ser queer por medio de la construcción de una idea de despojarse de la ropa para reconstruir una imagen también real de cómo nos identificamos a nosotros mismos por medio de las etiquetas del ser hombre y el ser mujer y que este cuerpo se entre a constituir como lo cita el autor un "Queerpo".

El arte y la escritura se presentan como una herramienta de análisis histórico frente a los elementos de lo queer y es que a pesar de ser una teoría que hasta hace poco presentó reconocimiento, la sociedad ya se pensaba y se planteaba desde lo queer, ya debatía las normas para construir el cuerpo, el género y la sexualidad de manera "rara". Por eso para el autor los elementos biológicos no son representativos en esta constitución del ser y del cuerpo tal y como lo intenta instaurar los procesos heteronormativos.

La teoría queer se va a permitir una construcción diferente frente al ser y como el mismo entiende y expresa a este cuerpo sin estar sujeto a las linealidades de la "normalidad" corporal establecida desde lo hetero normado, en vista de que estos cuerpos pueden disponer de alteraciones y/o variaciones como se logra identificar en los cuerpos queer con discapacidad o los cuerpos homosexuales, los cuales son frutos de una biopolítica y anatomo política que no los convierte en "anormalidad" si no en diversidad (Planella, Jordi; Pie, Asun - 2012).

En el trabajo presente no se trastoca la identidad como un concepto principal a abordar, debido a que parte del objetivo central de la teoría queer es lograr disolver las categorías de identidad, ya que al contrario de cómo lo intentan hacer los movimientos LGBTI, lo queer pretende eliminar aquellas etiquetas como "gay" o "heterosexual" ya que entiende a las identidades como cambiantes y no estáticas que limitan al cuerpo, porque las identidades se presentan como una ficción, pero que su utilidad dentro de la teoría queer está en corporeizar la lucha política para hacer legítimos los derechos.

La idea del cuerpo y la constitución de lo post-humanista mediados por la tecnología hacen un gran aporte para la construcción de una pedagogía que esté pensada sobre la mediación que se tiene hoy en día con la tecnología, ya que esta va a ser la que permite que se construyan estos cuerpos en formas en las cuales cada quien desee, por ello los conceptos tradicionales como masculinidad y feminidad van a desaparecer ya que para la tecnología estos cuerpos van a ser diversos (queer) y no se van a encontrar específicos en ninguna etiqueta propuesta por el patriarcado porque los estados van a tener que comenzar a moverse desde esta línea para poder atender a las necesidades de sus pueblos ya que lo biológico se va a ver visto modificable en todas sus esferas (Pérez, Daniel - 2016).

Los estados continúan generando una gobernanza sobre los cuerpos la cual está constituida desde los patrones del patriarcado, por este motivo las personas que se definan a sí mismas dentro una visión queer van a presentar inconvenientes para poder construir y desarrollar sus cuerpos a su manera, porque esta gobernanza va a limitar dichas posibilidades, como lo es el caso de la imposibilidad del cambio de sexo en algunos países de Latinoamérica. El replantear las estrategias pedagógicas de lo queer desde una nueva forma de constituir los cuerpos y entender cómo estos se van modificando permite ideas la construcción de un cuerpo cyborg desde lo post-humanista y biotecnológico ya que en el marco de la tecnología nace la posibilidad de que estos cuerpos sean como una "entidad abierta" susceptible a nuevos significados.

Además, se debe resaltar la necesidad de una deconstrucción del imaginario occidentalizado, en especial en la relación entre cuerpo, poder, sexo-género debido a que

una vez rotas las barreras entre lo humano y la máquina y la naturaleza y la cultura, el cuerpo pasará a ser comprendido como un evento, como híbrido y este cuerpo como evento, será insumiso a las normas del sexo género y la identidad.

2.2.3 Pensarse una pedagogía queer:

La necesidad de implementar un currículo que integre el género dentro de los temas de trabajo pedagógico de manera transversal identificada por Ramírez, F., y Mena, M. (2014) muestra cómo hoy en día el abordaje que se hace frente al género y la sexualidad está ligado únicamente al aspecto biológico y genital. De ahí se parte que la teoría queer permite dar un acercamiento desde la escuela al uso de una herramienta pedagógica que toque estos temas desligados de la perspectiva heteronormativa. ya que la misma propone unos ideales binarios frente al género. Se hace un énfasis en los docentes y en el papel fundamental que estos presentan dentro de este cambio en la mirada desde la perspectiva pedagogía, ya que se hace necesario que los mismos dejen de lado estigmas y etiquetas que permitan romper con estos esquemas presentados por el patriarcalismo, ya que de ellos parte que la implementación de una herramienta pedagógica desde la teoría queer sea exitosa, para que la misma proporcione espacios educativos seguros, diversos e integradores para cada una y uno de sus participantes, donde la educación se presente de forma transversal por una perspectiva queer para que todas y todos se sientan integradas e integrados.

El análisis documental realizado en la investigación “Perspectiva queer para la reforma curricular de la escuela para equidad de género” (Ramírez, F., y Mena, M - 2014) permite un gran acercamiento de cómo se han ido constituyendo la teoría queer y el currículo pensados desde el género y la sexualidad, el texto indica que de manera exacta no se brinda un plan de trabajo sobre cómo construir un currículo con base a la teoría queer, pero sí deja abierta la posibilidad y necesidad de crear uno, y se puede intentar desde el lenguaje, o las prácticas pedagógicas frente a la concepción de binarismo, pensando así en herramientas que permitan el libre desarrollo del estudiante.

La creación de una herramienta pedagógica desde un enfoque de infancia según Vázquez, Angélica (2017) demuestra que gran parte de población en riesgo son ellos, ya que frente a los discursos de discriminación desde la heteronormatividad se va a venir a subyugar aquellas infancias que se reconocen y se identifican dentro desde las diversidades ya sean de género o sexualidad, por ello se hace un énfasis en las personas transgénero o transexual cuya identidad y/o expresiones de género no corresponden a lo establecido tradicionalmente ligado al sexo asignado al nacer y que dentro de los procesos educativos sufren una negación alta por parte de todo el sistema educativo, al no permitirse su autorreconocimiento desde lo trans.

Con esto se demuestra que en la actualidad la pedagogía está ligada a la perpetuación de los discursos de lo normal y lo anormal y que todo se debe mover en dos bandos cuando de género se habla, la “pedagogía es aquella relacionada con la comprensión de la noción de lo “normal” y de la “homogeneidad” en la escuela, se pone en cuestión la escuela como un lugar para el establecimiento del ideal de ser humano” (Vásquez, Angelica - 2017). Por ello la teoría queer va a permitir una apropiación de los saberes desde una mirada no binaria frente al género que permitan un libre desarrollo de la sexualidad y el cuerpo de cada uno de los niños.

El investigar frente a la pedagogía queer permite que la mirada sea específica frente a casos donde entre en debate con lo planteado en la actualidad en el sistema educativo para brindar una posibilidad donde los planteamientos actuales tengan que ser debatidos y modificados a favor de una mirada universal del género y la sexualidad para evitar caer en etiquetas y lenguajes segregadores y en la instauración de roles a un cuerpo por su genitalidad. Dentro de los elementos pedagógicos más relevantes que brinda la investigación “pedagoqueer: resistencias y subversiones educativas” radica la elaboración de una herramienta pedagógica que tenga en cuenta el cuerpo como un tema central y hacer de estos cuerpos unos cuerpos no binarios y capaces de ser subversivos y resistentes frente a los patrones que se han impuesto por parte de lo heteronormativo como normal o anormal.

Es necesario resaltar las áreas de oportunidad que se pueden aprovechar al implementar una pedagogía queer en los contextos latinoamericanos, ya que esta se basa en la idea de transgredir el modelo binario de las relaciones sociales e identidad que se han ido implementando desde las ideologías hegemónicas del patriarcado y con más fuerza y presencia en toda Latinoamérica. A pesar de que actualmente son limitadas las áreas de oportunidad frente a una pedagogía queer en la educación colombiana, esta misma se convierte en pieza clave para entender la importancia de abordar los temas de sexualidad, identidad y género en la escuela que no sea desde los discursos LGBTI, ya que de manera equívoca son los que la sociedad actualmente asocia de manera directa como los únicos que tocan temas referentes a la diversidad de género y disidencia sexual, pero que erróneamente sus discursos continúan respondiendo a estructuras establecidas y reguladoras del cómo actuar al igual que el modelo heteronormativo, algo que no responde de manera directa a la naturaleza del ser humano la cual es ser cambiante como lo indica la teoría queer.

La implementación de una pedagogía queer en los contextos educativos colombianos permitirá al igual que en el modelo educativo de Ecuador identificado por Cabezas, Víctor (2016), la posibilidad de generar contextos de igualdad. Como ejemplo de la necesidad de implementación de la teoría queer en el contexto educativo latinoamericano, en el pueblo ecuatoriano la enseñanza de la educación sexual se evidencia que está ligada directamente a los genitales y por ende a un discurso binario, de la misma manera como se puede ver en el sistema educativo colombiano, por ello la teoría queer aparece para dar un discurso más amplio frente a los temas de sexualidad, cuerpo y género debatiendo los discursos establecidos por el patriarcalismo y haciendo entender que la sexualidad no debe ser un tema regulado e institucionalizado además de seguir siendo un tema tabú dentro de la sociedad.

2.3 Marco teórico:

2.3.1 Teoría Queer:

En la construcción del marco teórico es necesario hacer una validación de los conceptos principales que son transversales a todo el trabajo investigativo y que permiten un acercamiento a posturas latinoamericanas y de corte queer que dan una perspectiva integral en la construcción de una herramienta pedagógica óptima que logre promover espacios de paz. Se inicia con el análisis que nos brindan la autora y el autor frente a la teoría queer y su aplicación en contextos latinoamericanos y frente a las sexualidades

2.3.1.1 “La teoría queer: la deconstrucción de las sexualidades periféricas”

Una de las teorías que han tenido mayor auge en las últimas décadas, es la llamada teoría Queer. Esta teoría toma especial énfasis con Judith Butler, quien es la filósofa fundadora de esta y que con su libro “El género en disputa” marcó y delimitó un nuevo paradigma teórico para los estudios de género que hoy en día se reconoce bajo el nombre de teoría Queer. Lo importante de la teoría Queer es que parte desde un quiebre a los paradigmas dogmáticos presentes en la sexualidad, como lo pueden ser: la edad, el estrato social, el rol sexual, la raza, entre otros. De igual forma nace como una reflexión de la manera en la cual las ciencias son tomadas por los teóricos, en donde los científicos son de alguna manera elitistas y excluyentes frente a la diversidad en sus formas biológicas como sociales, “Así, ser diferente se toma como una categoría de análisis para denunciar los abusos que se presentan desde la misma ciencia, ya que los textos científicos han sido por lo general elaborados por personas de género masculino, de raza blanca, de preferencia heterosexual, de clase media y de religión cristiana.”

La teoría Queer nace con el fin de visibilizar las identidades que han sido calladas por los factores más dogmáticos de la sociedad, la religión, la raza, el sexo, los gustos entre muchos otros. El termino Queer nace en el idioma inglés y significa “diferente”, “Extraño” o incluso “Peculiar” pero en las últimas décadas del siglo XX se empezó a emplear como una forma peyorativa e incluso de forma de insulto para las personas con una condición sexual diferente, De una forma sustantiva significa más concretamente, "maricón", "homosexual", "gay" todo esto por con el fin de resaltar estas orientaciones sexuales anormales como lo pueden ser los homosexuales, transexuales y transgéneros. Principalmente estos estudios Queer empezaron su auge en Estados Unidos, donde después se llevaron a Europa en incluso se expandieron hasta Latinoamérica; estos estudios toman como bases teóricas los planteamientos de Michel Foucault, Jacques Lacan Monique Witting, Adrienne Rich en incluso por Julia Kristeva, pero la más importante sin duda alguna es Judith Butler con su obra El género en disputa en donde plantea hacer un rompimiento de las estructuras hetero-céntricas que ha moldeado la sociedad a partir de un esquema mujer y hombre, masculino y femenino en incluso heterosexual y homosexual. “No hay género “masculino” propio del varón, ni uno “femenino” que pertenece a las mujeres; el género es consecuencia de un sistema coercitivo que se apropia de los valores culturales de los sexos.”.

Imagen 1



Elaboración propia

“La Teoría Queer rechaza toda clasificación sexual. Destruye las identidades gay, lésbica, transexual, travestí, e incluso la hetero, para englobarlas en un “totalizador” mundo raro, subversivo y transgresor, que promueve un cambio social y colectivo desde muy diferentes instancias en contra de toda condena: “Ser queer no significa combatir por un derecho a la intimidad, sino por la libertad pública de ser quién eres, cada día, en contra de la opresión: la homofobia, el racismo, la misoginia, la intolerancia de los hipócritas religiosos y de nuestro propio odio (pues nos han enseñado cuidadosamente a odiarnos). Y ahora también significa luchar contra un virus y contra los anti-homosexuales que usan al sida para barrernos de la faz de la tierra. La intención de la teoría queer no es crear una teoría contemplativa, sino una herramienta de participación política, por lo que está vinculada a los movimientos antirracistas, antibélicos y antiglobalización. La mayor aportación de esta teoría radica en ofrecer nuevas explicaciones bajo un marco conceptual en el que confluyen el género y la sexualidad; así como los significados y sus resistencias para dar origen a nuevas significaciones, el término queer ejemplifica este proceso.” (Hernández, C y Quintero, M - 2009)

Partiendo de allí esta teoría no busca una etiqueta, sino que se reconozcan las diferencias presentes en la población, a partir del hecho de que somos diferentes no solo en un factor si no en varios como la plantea el fragmento, estas etiquetas lo que hacen es destruirnos y destruir nuestra propia individualidad, además intenta visibilizar no solo a la comunidad con diferentes gustos sexuales, sino también al resto de la comunidad que se atropella con la forma en la cual se divide los discursos y los dogmas de la actualidad.

2.3.2 Género

Las discusiones que se han presentado frente al género en las últimas décadas han estado ligadas a la determinación de dos géneros los cuales están representados por el masculino y el femenino únicamente, con esto no se deslegitima los grandes avances que ha brindado las teorías de género de corte feminista y LGBTI, han permitido que se abran puertas a nuevas propuestas de entender el género en el mundo, y en la última década han ido tomando fuerza alrededor de toda Latinoamérica, por ello la postura de las

autoras frente a esta nueva forma de concebir el género, permiten una construcción teórica frente al desarrollo del género desde una mirada queer.

2.3.2.1 “Género: las ruinas circulares del debate actual”

Sobre la pregunta ¿de qué género eres?, la autora se plantea si el género corresponde a una serie de características que vienen determinadas por algún orden de tipo biológico o si, como muchos lo plantean, el género se trata de una construcción social, y si es así, entonces por medio de qué mecanismo se realiza. De manera que, el texto conduce a pensar que si en efecto el género es una construcción social, entonces, además de la pregunta que ya se formuló anteriormente, hasta qué punto dicha construcción se convierte en un determinismo, es decir hasta qué punto, deja de existir un ser anterior a la construcción misma para sujetarse a parámetros que ya están dados a formas anatómicas específicas y eso conduce a pensar que si entonces la construcción cultural está sujeta a esas leyes, al igual que la biología, convierte al género en el destino.

La autora cita a Simone de Beauvoir indicando que una no nace mujer, llega a serlo, pero siempre por la obligación cultural de serlo, y esa obligación, evidentemente, no la crea el sexo, y se vuelve entonces a la cuestión si el género es realmente una elección, o definitivamente una construcción cultural. Inclusive, se plantea que “el cuerpo es un mero instrumento o medio con el cual se relaciona sólo externamente un conjunto de significados culturales.”

Todas estas preguntas conllevan a pensar a los límites que tiene la autora al hablar de la construcción del género puesto que, según su lectura, existen límites dentro de lo que ella denomina el “discurso cultural hegemónico” que “está basado en estructuras binarias que se manifiestan como el lenguaje de la racionalidad universal”, es decir que incluso el lenguaje representa una limitante dentro del campo del género, por ejemplo Luce Irigaray (en la lectura de Butler) afirma que “las mujeres son una paradoja, cuando no una contradicción, dentro del discurso mismo de la identidad. Las mujeres son el «sexo» que no es «uno». Dentro de un lenguaje completamente masculinista, falo

céntrico, las mujeres conforman lo no representable. Es decir, las mujeres representan el sexo que no puede pensarse, una ausencia y una opacidad lingüísticas." Plantea también este texto que el género es también relativo a las relaciones dentro de las que se establecen las personas de manera que el género no designa a un ser como tal sino a un punto de unión entre el conjunto de sus relaciones históricas y culturales.

2.3.2.2 "Identidad de género y derechos humanos"

La autora nos refiere la construcción de la masculinidad como un eje central de la sociedad, el cual comienza a controlar las dinámicas en la sociedad en todos sus aspectos, tanto económicos, políticos o sociales. Donde a partir de esto comienzan a crear nuevas formas de interacción y de ver al mundo desde una visión patriarcal. Generando así reglas de comportamiento y roles en la sociedad, donde la mujer es vista como objeto de hogar y un ser inferior al hombre. Y donde el género comienza a ser establecido con parámetros de comportamiento entrando así a limitar las formas de masculinidad que se presentan, mostrando al hombre como un ser asociado con la virilidad, "abigarrada mezcla de agresión, fuerza dañina y depredadora, y dominación sexual."

Al establecer estos parámetros de masculinidad, establecen también formas de discriminación para todo lo "moralmente" no establecido por el patriarcado, donde los roles de los homosexuales comienzan a ser vistos como abominaciones y defectos de la sociedad. Generando un pensamiento globalizado de esta idea, haciendo que inclusive mujeres víctimas también de la violencia de género, ejerzan una discriminación en poblaciones de este tipo. Debido a que este tipo de pensamientos han sido reproducidos en la sociedad desde hace tiempo, incluyéndose en las instituciones y en las prácticas del cotidiano, volviéndolo un pensamiento aceptado por toda la sociedad.

Nos habla sobre una de las formas de discriminación en la sociedad y nos propone un concepto de autoidentidad, como forma de discriminación de las mismas sociedades reprimidas, donde en el cotidiano vivir las personas que pertenecen a estas sociedades

siguen reproduciendo y multiplicando estos pensamientos del patriarcado, donde personas de la comunidad LGBTI, se esconden en la sociedad o se autocensuran, generando así una práctica de auto discriminación.

2.3.3 Sexualidad:

El concepto de sexualidad es uno de los que más se encuentra en controversia debido a que el mismo dispone de varias definiciones que pueden variar desde lo genital a cómo las personas construyen sus perspectivas de atracción y gusto por los otros y/o otras. La sexualidad desde una teoría queer permite que la clasificación obligatoria para una persona sobre la forma de desarrollar sus prácticas sexuales y con esto sus gustos también. Por ello en la construcción de una herramienta pedagógica que de manera transversal toque el tema de la sexualidad con un enfoque queer, permite entender que, en los ámbitos educativos este tipo de sexualidades se pueden presentar y que es necesario destacar y reivindicarlas, por ello se dispone del siguiente texto para el fundamento teórico del trabajo presente para dar dicha perspectiva queer en el trabajo.

2.3.3.1 “Identidad, sexo y la metafísica de la sustancia”

Nuevamente la autora empieza a plantearse una serie de incógnitas como, por ejemplo, ¿qué es entonces identidad y cómo es posible que la identidad sea igual a sí misma?, ¿es cierto que permanecen unificadas?, y por supuesto, ¿en qué momento se articulan entonces identidad y género?

Entonces, en primer lugar plantea que es erróneo pretender analizar la identidad y después la identidad de género puesto que las personas sólo se vuelven inteligibles si poseen un género que se ajusta a las normas de género, en otros términos, las personas alcanzan una “visibilidad ontológica” en tanto asumen distintos papeles y funciones sociales, esto porque el contexto social determina la “calidad persona”, desde su capacidad de adquisición del lenguaje hasta su formación moral, de manera que incluso

podría pensarse que la identidad es más que todo un aspecto normativo más que un resultado de la experiencia.

Por eso resulta tan sencillo comprender cómo hay ciertos contextos en los que existen personas con géneros incoherentes o discontinuos (siendo la coherencia y la continuidad características de la identidad), y es porque son personas que no corresponden a las normas de género instauradas socialmente y mediante las cuales estas se definen como personas, al punto de influir incluso en la práctica sexual: “Los géneros «inteligibles» son los que de alguna manera instauran y mantienen relaciones de coherencia y continuidad entre sexo, género, práctica sexual y deseo. Es decir, los fantasmas de discontinuidad e incoherencia, concebibles únicamente en relación con las reglas existentes de continuidad y coherencia, son prohibidos y creados frecuentemente por las mismas leyes que procuran crear conexiones causales o expresivas entre sexo biológico, géneros culturalmente formados y la «expresión» o «efecto» de ambos en la aparición del deseo sexual a través de la práctica sexual.”

Plantea la autora que existe entonces una heterosexualización del deseo, que más allá de esa misma categorización, implica necesariamente que se fijen unos parámetros de lo que es hombre y lo que es mujer, y con ello, lo masculino y lo femenino y más complejo aún, esa parametrización exige que muchas identidades no puedan existir, o al menos no culturalmente: “aquellas en las que el género no es consecuencia del sexo y otras en las que las prácticas del deseo no son «consecuencia» ni del sexo ni del género.”, de manera que ciertas identidades constituyen un error según el desarrollo de esos parámetros.

En esa medida, la autora nos plantea cómo han ido emergiendo otras matrices de género, es decir, tanto la insistencia como la proliferación de esos “defectos” del desarrollo, han mostrado una insurgencia por decirlo así frente a ese orden que se ha establecido sobre el género que hacen replantear la idea construida de la heterosexualidad obligatoria, que, entre otras cosas, según Irigaray se instaura como hegemónica porque permite la dominación del hombre a la mujer, pero ese es otro asunto. El gay y la lesbiana aparecen como un tercer género más allá de la relación binaria que

existe entre género masculino y femenino por su puesto de orden heterosexual. De manera que, es la unión de género y sexo lo que configura al yo como tal, o sea, la identidad de construye a partir de lo que se es en virtud del sexo y de lo que se es en virtud del género.

Entonces, en qué medida aporta la lectura de Judith Butler a la investigación, esta es significativa en tanto se enfrenta a un colectivo que, en términos de la autora, transgrede las prácticas reguladoras de la coherencia de género, por qué, porque es una comunidad de gays, lesbianas, bisexuales y transgéneros, es decir, que desde su experiencia personal y desde su lucha colectiva sobrepasan los límites de hombre y mujer y de los masculino y femenino.

2.3.4 Cuerpo:

En la construcción de un cuerpo queer, nacen muchas incógnitas frente a cómo el cuerpo puede concebirse de una forma diferente a como hoy en día lo conocemos, por ello el pensarse que desde la teoría queer se pueden presentar modificaciones a estos cuerpos nos permite una idea de que nada de lo que hemos creído frente al cuerpo ha sido algo inmutable y estático sino por el contrario ha permitido que se desarrollen de forma pausada pero libre a cómo se sienten en su interior, lo queer da una idea de aquellos cuerpos “extraños” y “feos” como se denominan se construyen y ligan dentro de lo queer y es que cada uno de los cuerpos que habitan la tierra son “extraños” y viven en una noción de aparentar normalidad ante los demás.

2.3.4.1 “Estéticas de la hibridación: Del cuerpo transhumano al cuerpo posthumano”

Dentro de lo planteado por el autor, se nos da una aproximación teórica frente a cómo se ha construido la imagen y concepción del cuerpo en la historia. Se habla de un cuerpo que siempre se ha presentado de todas las formas menos como algo normal para

el resto de la sociedad, y estas imágenes son las que socialmente han sido aceptadas, a pesar de los sobre esfuerzos, cirugías, rutinas y demás que radica tener dichos cuerpos “normales”. Ya que esta idea frente a los cuerpos ha ido más allá de lo que siempre se ha intentado estandarizar frente a una idea de perfección o normalidad, una mirada más cercana a este pensamiento radica en cómo por medio del arte los seres humanos han ido expresando ideales, fetiches e imaginarios de los cuerpos y por medio de estos se han ido transformando.

Por ejemplo la técnica del tatuaje que dispone de más de 7.000 años, ha sido uno de los referentes principales de cómo se modifican los cuerpos a percepción de cada una y cada uno del mundo; Anteriormente esto se realizaba por culturas ancestrales que buscaban trazar sobre la piel un significado asociado a su cultura y según la persona, hoy en día las personas lo hacen con intenciones similares y es para gritar y resaltar que en medio de todo este sistema moderno ellos buscan alejarse de él y de su patrón de normalidad frente a las pieles limpias y sin “imperfecciones”. Bajo esta lógica se conciben también los piercings, las alteraciones físicas de algunas partes del cuerpo y demás que representan una nueva noción de cuerpo.

Estos cuerpos según lo descrito por el autor están ligados en un postmoderno, los cuales dejan atrás todo lo establecido por el modernismo y el patriarcalismo, si no por el contrario comienza a ligarse con las nuevas ideas frente al cuerpo y como este mismo se modifica para expresar ideas y pensamientos. Dentro de esta postura de los cuerpos del postmodernismo entran los cuerpos trans los cuales entran a modificar sus cuerpos de nacimiento por aquellos con los cuales se sienten expresados e identificados y que en su orden no corresponden a lo socialmente correcto y “normal”.

2.4 Dialogo desde lo histórico y legal:

Para realizar una construcción oportuna de un marco que hable del proceso histórico de la población LGBTI y posteriormente la teoría queer, es necesario identificar que en gran parte los procesos históricos de mayor importancia son aquellos que han

logrado en materia legal y de derechos obtener la búsqueda de igualdad que es uno de los pilares fundamentales, haciendo una aclaración pertinente que esta igualdad es únicamente ante entes gubernamentales y judiciales que es donde siempre se han encontrado falencias. La articulación necesaria para el presente informe entre el marco histórico y legal demuestra que en Colombia y para la teoría queer, todos los avances históricos y sociales han estado permeados por leyes y decretos que han permitido lograr una sociedad más equitativa en cuestión de derechos y también en procesos educativos.

2.4.1 Nacimiento del movimiento LGBTIQ en el mundo 1969:

Uno de los hitos fundamentales para la población LGBTIQ en el mundo fue el Stonewall Inn, un bar gay ubicado en New York, Estados Unidos donde se reunían personas provenientes de la población LGBTIQ y de países latinos y comunidades afro. Para la época se encontraba prohibido para una persona disponer de menos de 3 prendas que no fuesen las representativas para el sexo de nacimiento, en una de las redadas de la policía a dicho lugar tuvo a cabo un acto discriminatorio a una mujer trans, al hacer insistente el interés de que la misma respondiera de si era una mujer o un hombre y de ser, al manifestar su inconformidad se genera un altercado entre la policía y las personas presentes en el bar, dando así un inicio de diferentes protestas en contra de la represión y persecución policial. Casi a la semana siguiente del suceso del Stonewall Inn, se realiza la primera marcha LGBTIQ en el mundo, y comienza a generar un mundo de despertares alrededor de toda la población y que fue alimentando poco a poco el deseo de liberación que hasta el día había estado reprimido.

A pesar de que para toda la sociedad se sabía y se entendía que existía esta población, fue hasta después de dichas marchas que se comienza a hablar sobre una idea de orgullo de pertenencia a la población que hasta el momento se encontraba ante la OMS como un problema mental. Estos primeros despertares del movimiento LGBTIQ que nacieron en Estados Unidos buscaban dar la visibilidad de la diversidad que existía para la época y a su vez garantizar la seguridad de la población más vulnerable que habían vivido en su máxima expresión estos contextos discriminatorios y llenos de violencia que se llevaron consigo muchas víctimas y que hoy en día continúan haciéndolo. Este hito es

relevante para el presente informe investigativo ya que por medio de este las mujeres trans afro, la población gay latina y mujeres y hombres transexuales, drag y travestis han dado un sentido de libertad e igualdad a toda la población, misma que la teoría queer identifica como todo el proceso de diversidad que existe en la sociedad y que desde dicha época ya se constituían como queer.

2.4.2 Movimiento LGBTIQ en Colombia 1976:

El movimiento LGBTIQ basa su lucha generalmente por la reivindicación de sus derechos lo cual varía según los fines que tenga el movimiento en específico como producto de una serie de luchas a través de la historia que determina el surgimiento éstos, comprometidos con causas similares y que proponen nuevas formas de concebir al sujeto y pensarse la sociedad.

En Colombia el primer grupo en la historia del movimiento gay en Colombia data en los años 40 conformado por sólo hombres y era llamado “Los Felipitos” grupo clandestino cuyo propósito era crear un espacio para socializar. Años en los que aún no había una actividad fuerte en la política ni tenían una determinación por los objetivos a alcanzar a través de la organización vista más allá que un espacio para socializar entre hombres. Ya en 1970 se ve un importante avance para las luchas de la comunidad LGBT con la fundación del movimiento por la liberación homosexual de León Zuleta en compañía de Manuel Velandia que aparece inicialmente en Medellín y quienes organizan varias actividades como la primera marcha gay para los años 80’s antes de su asesinato.

Dentro del marco legal en Colombia uno de los hitos más representativos fue la despenalización de la homosexualidad en 1980 durante el gobierno de Julio Cesar Turbay, algo que permitió alejar un poco la vida LGBTIQ de la clandestinidad a pesar de no ser socialmente aceptado aún. Algo totalmente representativo al ser comparado con otros países que hoy en día continúan penalizando e inclusive promoviendo la pena de muerte, única y exclusivamente por ser gay y demás, y más aún en un país católico y conservador

como el colombiano que va a comenzar a tener discusiones un poco más amplias frente a ello.

Gracias a estos los primeros movimientos, en los últimos años se ha ampliado el surgimiento de nuevas organizaciones que se han diversificado, tal vez con características en común que las iniciales, pero con rumbos diferentes ya sea por la discusión teórica sobre la diversidad y los derechos sexuales como derechos humanos, o por el trabajo en el fortalecimiento de la acción legal mediante la conformación de un grupo multidisciplinario.

2.4.3 Primera marcha LGBTIQ en Colombia 1982:

La primera marcha gay en Colombia se realizó en la ciudad de Bogotá en el año 1982 con un total de 30 asistentes convocados por 3 organizaciones el primero el movimiento de liberación homosexual de Colombia, segundo el grupo de estudio por la liberación de los gays y la revista ventana gay, la consigna de dicha marcha era “Saltemos por la ventana” y tuvo un trayecto de la plaza de toros de Bogotá hasta la plazoleta de las nieves, la situación estuvo vigilada por más de 100 policías quienes se ubicaron lado a lado para vigilarla. Hasta la fecha de 1980 cualquier expresión de homosexualidad en público era considerado un delito, no fue sino hasta el gobierno de Julio Cesar Turbay que se despenalizó la homosexualidad en Colombia un año después de interponer en el estatuto docente por decreto 2277 la homosexualidad como causal de mala conducta.

La primera marcha gay en Colombia permitió la posibilidad de nuevos escenarios no solo sociales si no políticos para la comunidad LGBT y que parte de la comunidad comenzara a sentirse más empoderada frente a sus derechos al llevar poco de celebrar la despenalización de la homosexualidad en Colombia. A partir de allí se continuaron creando espacios de encuentro y demás para que se continuara fortaleciendo los ejercicios de reivindicación y lucha de derechos alrededor de todo el país. A pesar de que en adelante el camino iba a ser difícil este fortalecimiento de la lucha LGBT permitió que

en años posteriores se ganaran variedad de derechos que se suscriben dentro del marco de la igualdad.

2.4.4 Se elimina la homosexualidad de las enfermedades mentales de la OMS 1990:

Hasta la fecha de 1990 alrededor de todo el mundo la homosexualidad fue considerada una conducta reprobable y una enfermedad mental la cual contaba con “cura”, frente a una larga lucha de colectivos de derechos por la población homosexual logro que para dicho año fuera sacado definitivamente de la lista de trastornos mentales de la OMS. Lo que fue una enfermedad mental, fue víctima de una amplia de torturas por parte de institutos psiquiátricos a personas que eran LGBT buscando realizar conversiones e inhibiciones a dichas personas, situaciones que iban desde terapias de conversión hasta lobotomías y demás.

Este hito es importante ya que el mismo permite que ninguno de los estados se basara en ello para penalizar la homosexualidad bajo ninguna situación, a pesar de que hoy en día países religiosos aun lo hacen. Para 1998 en Colombia se elimina por medio de la sentencia C-481 el decreto 2277 de 1979 que señalaba a la homosexualidad como causal de mala conducta para los docentes, a la par que por medio de la sentencia T101 la corte constitucional confirma que no se le puede negar la educación a ningún estudiante por su orientación sexual.

Varios años después de lucha y movimientos por los derechos de la comunidad LGBTIQ por primera vez se reconocen derechos a parejas del mismo sexo por medio de la sentencia C-075/07 a la par que también se aprueba la unión marital de hecho para parejas del mismo sexo por medio de la sentencia C-075 ambas del año 2007. Mostrando igualdad en materia de derechos civiles para toda la población colombiana sin discriminar por orientación sexual, ya que para el 28 de diciembre de 2007 se logra firmar por primera vez en Colombia el decreto de los lineamientos de la política pública LGBT del Distrito de Bogotá, años después se logra no solo la unión marital de hecho sino el matrimonio entre

parejas del mismo sexo o mejor conocido en medios de comunicación como matrimonio igualitario para el año 2016 por parte de la Corte Constitucional

Después de luchar contra los estereotipos y del pensamiento que los comportamientos homosexuales se contagian al verse se logra que la Corte Constitucional confirmara que las demostraciones de afecto entre parejas del mismo sexo no podían ser prohibidas esto por medio de la sentencia T 909 de 2011 a la par que se permitió el derecho a la visita conyugal íntima en las cárceles a parejas del mismo sexo por medio de la sentencia T - 062 en el mismo año.

2.5 Lo pedagógico en la teoría queer:

En la construcción del marco pedagógico del trabajo presente, se hace un énfasis en que no existen aún teóricos que proporcionen toda una linealidad de cómo abordar la teoría queer desde lo pedagógico, debido a que este es un planteamiento pedagógico que ha comenzado a ser dialogado en la última década y que por ahora se encuentra en construcción y los trabajos que se han presentado sobre el mismo son aún discusiones e indagaciones teóricas. Estas mismas han permitido construir un estado del arte que brinda esbozos sobre cómo abordar lo pedagógico desde la teoría queer.

Por ello y a favor de lo planteado en la construcción del estado del arte frente a una pedagogía queer, hace parte de la misma postura en la cual se basa este trabajo y la construcción de una herramienta pedagógica queer. Para la construcción de este marco pedagógico se identifica como potencialidad la pedagogía crítica con una mirada no binaria que permita la construcción de espacios educativos desligados del discurso patriarcal que promueve la desigualdad, la discriminación y la violencia. Una pedagogía queer permite transversalmente hacer una discusión desde todas las ramas del conocimiento a potencialmente un pensamiento crítico y diverso, que identifique en sí mismo un criterio amplio en la aceptación de la diversidad identificada en todos los contextos del conocimiento.

En el campo de la enseñanza de las Ciencias Sociales es importante destacar el tema de la disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo como una temática central en los escenarios escolares, sociales y culturales, teniendo en cuenta las problemáticas de discriminación, exclusión y conflicto que puede generar el desconocimiento de estas. Dentro de la teoría queer se habilita el espacio para que la academia piense espacios para abordar estos temas dejando de lado premisas del binarismo el cual no permite que el ser humano se desarrolle de manera libre incluyendo la vida escolar. El grupo al que está enfocado este trabajo radica a una población juvenil con la idea de tener un acercamiento más oportuno frente a los conceptos de sexualidad, el género y el cuerpo ya que se encuentran en un desarrollo constante de su personalidad bajo los mismos.

Como objetivos pedagógicos del presente informe se encuentran el identificar los discursos e imaginarios que permiten configurar o deconstruir el desarrollo de la diversidad de género, las disidencias sexuales y el cuerpo en el contexto escolar. En un segundo espacio, el analizar los imaginarios de los y las jóvenes sobre la diversidad de género y disidencia sexual desde la teoría queer con fin último de diseñar una herramienta pedagógica digital (página web) para comprender las discusiones sobre cuerpo, diversidad de género y disidencia sexual desde la teoría queer como resultado de la interacción de esta por parte de los y las estudiantes.

3 De la realidad a los imaginarios

Para entrar en dialogo con los imaginarios que se encontraron alrededor el presente informe investigativo se hace pertinente poner en evidencia una idea conceptual frente lo que se determina como imaginarios. Por ello citando a Gilbert Durand con el texto de imaginación simbólica donde define que “la conciencia dispone de dos maneras de representar el mundo, una directa, en la cual la cosa misma parece representarse ante el espíritu, como en la percepción o la simple sensación. Otra indirecta cuando por una u otra razón la cosa no puede presentarse en carne y hueso a la sensibilidad como por ejemplo al imaginar los paisajes de Marte, en este caso de conciencia indirecta, el objeto ausente se presenta ante ella (la conciencia) mediante una imagen, en el sentido más amplio del término.

Para llegar entonces a la imaginación simbólica, propiamente dicha, cuando el significado no se podía presentar con una cosa específica, en cuanto tal una palabra exacta o una descripción única, y lo que se presenta es más que una cosa, un sentido o muchos puede abarcar la expresión simbólica”. Es decir que el símbolo se va a dar en expresión de doble o múltiple sentido, por este motivo el símbolo siempre induce a ser interpretado citando a Ricoeur, de dicha forma es como el mito, posee una gran representación simbólica, dando la visibilidad que tanto el mito como la poesía van más allá de lo que solo dicen las palabras.

Por ello los imaginarios que se lograron descubrir frente a la diversidad de género, disidencia sexual y cuerpo constituyen inicialmente en su mayoría a representaciones binarias, heteronormativas y misóginas frente a dichos conceptos, puesto que en los 4 momentos diferentes que tuvo el trabajo investigativo, donde se inicio el proceso en un colegio de grado decimo donde las y los estudiantes no superaban los 18 años de edad y donde la mayoría se encontraba en intermediados por sus familias quienes les acompañaban en sus clases virtuales y sus opiniones se encontraron en todo momento restringidas, por otro lado se encuentro con un grupo de octavo donde el contexto era similar y la participación fue casi nula al entrar en dialogo con aquellos imaginarios que para ellos entraban a construir su idea de género, sexualidad y cuerpo. Para después

llegar a un panorama universitario donde los imaginarios de las y los estudiantes se encuentran entre una mezcla de conceptos, experiencias y una especie de libertad del pensamiento que se encuentra al ingresar al ámbito universitario.

Para finalizar con un espacio abierto al público donde se encontraron docentes, estudiantes de toda índole y trabajadores que de manera voluntaria decidieron ser partícipes en la presentación del ejercicio y que pusieron en evidencia que dichos imaginarios están ligados a un proceso social que les ha permitido crear una idea de cómo concebirse a sí mismos y a las otras y otros mediados por sus contextos próximos y por su idea permeada de una sociedad patriarcal con espacios de reflexión y disidencia política, moral y de pensamiento.

3.1 Del cuerpo violentado a la resignificación:

Uno de los temas transversales del ejercicio investigativo fue la constante indagación frente a la idea que se tiene frente al cuerpo, puesto que socialmente se ha interpuesto una variedad de estereotipos que varían según los contextos culturales, y que Colombia no es ajeno a los mismos. Se parte desde el primer ejercicio de indagación con los estudiantes del grado 11 del Colegio Integral José María Córdoba donde el común denominador para una de las preguntas de la actividad de diagnóstico relacionada a si consideraban que la sociedad de alguna forma moldeaba su cuerpo, donde la respuesta fue que “sí lo hace”, teniendo en cuenta que la edad promedio de este grupo de estudiantes eran los 16 años, entendiendo que la gran mayoría de ellas y ellos según lo relatado sienten la presión social de cumplir ciertos parámetros para sentir que encajan en la sociedad y que no son discriminados por parte de la misma.

La parte de los estudiantes que se reconocían así mismo por la figura masculina hacían un amplio énfasis en que se socialmente se espera de ellos que cumplan con características físicas relacionadas a un cuerpo macizo, grande y en muchos casos musculoso, dando respuesta así a un rol social que se le ha puesto al hombre relacionado con la fuerza física. Donde estudiantes de contextura delgada afirmaban que a lo largo de

su adolescencia han sido víctimas de violencia y discriminación por su contextura que en algunos casos se han visto obligados a practicar deportes para aumentar su corporalidad y que no se sientan rechazados de alguna u otra forma.

Por otro lado, aquellas personas que se representaban así mismas dentro de la figura femenina expresaron que se encuentran en una constante de poder encajar en lo que la sociedad espera de ellas físicamente y que les crea la necesidad de cumplir con parámetros de un cuerpo esbelto y con cierta fisionomía que se ve representada a la idea del cuerpo que una sociedad patriarcal espera de las mujeres. Puesto que la idea de la mujer es un imaginario que deviene de la maternidad en sociedades como la colombiana se espera que dichas mujeres dispongan de amplias caderas, de senos grandes y cuerpos esbeltos quienes en décadas atrás eran la representación de una mujer capaz de poder tener hijos. Estos imaginarios frente al ideal de la mujer han transmutado hoy en día y se encuentra expresado en la presión que las estudiantes del grado 11 de dicho colegio, donde algunas expresaban que cuando no cumplían con dichas características en muchas ocasiones eran relacionadas con figuras masculinas y en forma de insulto con las mujeres lesbianas.

Esta mismas preguntas les fue realizadas a las y los estudiantes del seminario de derechos humanos y educación en derechos humanos donde encontramos que la idea de un cuerpo violentado hace parte de la historia de todas y todos y que en su mayoría tuvo un auge en la adolescencia y que se agudizó en las instituciones educativas donde las y los estudiantes llegan con imaginarios transmitidos por la sociedad, por las familias y por los medios de comunicación que les induce de forma inconsciente a violentar a aquellas personas que no cumplan con dichas ideas del cuerpo. Por ende, una de las preguntas fundamentales para este trabajo investigativo estaba orientada en reconocer que nosotras y nosotros podemos llegar a ser parte de dicha violencia como victimarios, por ello al indagar quienes han discriminado a una persona por su físico la respuesta fue unánime al decir que todas y todos en algún momento lo han hecho, y que muchas veces este accionar se encuentra representado por aquellos imaginarios que se tienen en torno al cuerpo, que van desde el color de piel, el lugar de origen, el género, la sexualidad, los rasgos físicos y las capacidades diversas.

Por ello pasamos de la idea de un cuerpo violentado a las formas en que el seminario de Derechos humanos y educación en derechos humanos han comenzado a transformar las ideas propias de como conciben sus propios cuerpos. Uno de los aportes significativos fue el de una estudiante que afirmaba que para ella uno de sus miedos mas grandes era cortar su cabello ya que dentro de los imaginarios que se ha establecido en la sociedad se creo la idea de que el cabello corto es alusivo única y exclusivamente a la figura masculina y en su contra parte el largo a la femenina, por ello una vez que dicha estudiante decide cortar su cabello demasiado corto recibió un amplio rechazo por su familia y comentarios diversos en la calle hasta el punto en que llevo a ser señalada como un hombre, pero a medida que el tiempo ha pasado para ella su cabello se ha convertido en una forma de resignificación a su imaginario a su cuerpo propio y hacia la idea de la sociedad de como debe ser una mujer.

Otra de las reflexiones que se lograron encontrar frente al cuerpo se encuentra radicada en algunos participantes que se reconocen así mismos como hombres pero que su sexualidad se encuentra representada por la bisexualidad y la homosexualidad, donde gran parte de sus reivindicaciones en ellos mismos a sus imaginarios en torno a sus cuerpos fue el de auto reconocerse así mismos como suficientes que su contextura corpórea y la interacción con otros cuerpos no sean sinónimo de deformidad y demás sino por el contrario que se permitieron construirse así mismos desde la diferencia a pesar de que algunos de ellos mismos han sido víctimas de endofobia dentro de la misma comunidad LGBTI.

Para el momento de cierre de la actividad pedagógica e investigativa del presente ejercicio se pudo encontrar que gran parte de los imaginarios que las y los estudiantes disponían frente al cuerpo, ya fuese el mismo, ya fuese un cuerpo trans, un cuerpo no binario y demás se pudo ver transformado en algunas y algunos de los participantes al permitirse adentrarse en las ideas de la teoría queer frente al cuerpo y como se busca la construcción del mismo apartar de la idea de que el cuerpo es mutable y es una construcción constante y que el mismo no responde a las ideas binarias que devienen del patriarcalismo si no por el contrario responden a una idea natural del cuerpo que es

cambiante como en muchas ocasiones la misma biología lo ha demostrado y que el cuerpo mismo no responde a las necesidades sociales de establecer etiquetas, estereotipos y demás de como desarrollar el mismo y cuales entran dentro de parámetros de belleza, anormal, fealdad y demás.

3.2 La reivindicación de la sexualidad:

Uno de los temas transversales del ejercicio que en su mayor parte fue polémico en sus primeras intervenciones responde a la idea natural del ser humano de expresar su sexualidad, misma que incluye la asexualidad como una de sus posibilidades, por ende dentro de la indagación que se realizó a las y los participantes del trabajo investigativo se encontraron una variedad de matices dentro de la misma que responden a los ideales principales de la teoría queer y es el de la sexualidad como algo mutable y no es una decisión entre únicamente dos posibilidades para poder expresarla. Por ello una de las expresiones de común denominador dentro del ejercicio planteado fue el reconocimiento de la sexualidad desde 3 principales expresiones que son las que socialmente se conocen y que hacen parte de una idea estereotipada de vivir la sexualidad, las cuales son la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad, estas tres son las que dentro de las y los participantes se encontraron como únicas en la forma en que el ser humano puede expresar la forma de vivir su sexualidad.

Dentro del recorrido que se realizó con todo el trabajo investigativo se encontró que ninguna y ninguno de los participantes de las primeras 3 sesiones con el seminario de derechos humanos se identificaba con lo queer frente a su sexualidad, si no que por el contrario sus imaginarios frente a la sexualidad se encontraban limitados bajo las 3 principales formas de vivir la sexualidad que se conocen en la sociedad, por ello la mayoría expresaba situaciones de confusión cuando en algún momento se sintieron atraídos por una expresión de género determinada pero en el momento actual se sentían atraídas y atraídos por otra distinta y que a su vez no sabían cómo podrían expresar su forma de vivir la sexualidad cuando sentían cierta atracción por personas que se reconocen así mismas como transexuales.

Por ello en las indagaciones que se realizaron frente a como la sociedad identificaba a dichas sexualidades disidentes se logro identificar que desde los imaginarios sociales la homosexualidad se encuentra ligada a una vida de precariedad, delincuencia, drogas y otras prácticas de similar índole, y por ello para algunos familiares de las y los participantes cuando algún miembro de la familia, amigo, amiga, conocida o conocido se reconocía así mismo o misma como homosexual o bisexual la familia entraba a discriminarla y de allí se convertía en un desafío amplio para ellas y ellos poder contarles a sus personas mas cercanas la forma en que concebían la sexualidad. Por este motivo algunas y algunos de los participantes del ejercicio que eran disidentes en su sexualidad contaron que han preferido no contar nada a sus familiares por evitar el conflicto que el mismo puede generar, pero en su contra parte otras y otros han decidido de manera consciente hacerlo público con todos sus familiares y acarrear las consecuencias que lo mismo atrae, algunos recibieron la aceptación y otros por su contraparte indican que sus familias no hablan del tema y tratan de hacer como si nunca hubiera pasado aquella situación.

Uno de los diálogos que se construyo en la primera sesión fue entorno a la situación incómoda y violenta que tienen que vivir muchas personas que son disidentes sexuales y es la famosa “salida del closet” donde muchas y muchos han tenido que confrontar a sus familiares, circulo de amigos, trabajo y conocidos para explicarles sus inclinaciones sexuales o su idea de género, acto que de por sí es violento al una persona verse obligada a explicarle a una sociedad como siente y piensa y que a su vez busca y espera una respuesta favorable, una aprobación por parte de dichos círculos sociales que en muchos casos terminan en actos discriminatorios y de rechazo por parte de dichos círculos y que en algunas números reportados por ONG a favor de los derechos de la comunidad LGBTIQ han terminado con el suicidio de muchas personas alrededor del mundo. Este tipo de rechazos se pueden ver explicados más allá de la visión heteronormativa y patriarcal en la cual nuestra sociedad está constituida sino también en como socialmente la homosexualidad, bisexualidad y la diversidad de género en algún punto histórico fueron consideradas como una enfermedad, una de las categorías emergentes durante el ejercicio de análisis de la segunda sesión donde se la película la chica danesa fue la protagonista, puso en palabras de algunas y algunos de los

estudiantes que una de las problemáticas dentro de la película y el interés de la protagonista por tener una expresión sexual y de género diferentes podrían acarrear con el internamiento de la protagonista debido que para el contexto social de la sociedad danesa en el siglo XX dichas expresiones eran catalogadas como enfermedades mentales que debían ser tratadas.

Para hoy en día llegar a una sociedad que a pesar que la OMS ya ha eliminado la homosexualidad como una enfermedad, se continúan presentando escenarios de violencia y discriminación alrededor de todo el mundo bajo la misma premisa de continuar reprimiendo dichas diversidades y disidencias bajo ideologías religiosas que se han apoderado de la política en la mayoría de los países y motivo por lo cual el ejercicio de la tercera sesión se planteo en torno a dichas ideologías donde se puso un país hipotético donde la homosexualidad era castigada con la pena de muerte y donde cada una y uno de los participantes tenían que personificar roles determinados que iban desde el acusado por practicas homosexuales hasta cada uno de los jurados que iban a determinar que tipo de condena se le iba a aplicar a dicho acusado, porque el ejercicio mismo permitía realizar un análisis de los imaginarios de algunas sociedades en el mundo permiten que hoy en día se continúe penalizando la homosexualidad inclusive con la pena de muerte.

Al iniciar con la tercera sesión las y los estudiantes pudieron identificar que uno de los imaginarios que predominaban en el país hipotético y que hoy en día dominan en el mundo corresponden a un carácter netamente religioso y que muchos de los países como lo citaban ellos en el ejercicio, del medio oriente e inclusive de Latinoamérica están basados y constituidos a partir de la religión judeo-cristiana y son países que han basado su forma de gobernar alrededor de los pasajes que han interpretado de la biblia donde ellos asumen que se condenan las practicas homosexuales de cualquier índole y donde afirman que se nace mujer y hombre y que por el contrario no hay otros géneros diferentes a estos dos propuestos. Por ello una de las bases de la violencia ejercida hacia la población LGBTIQ es de carácter propiamente religioso ya que se le atribuye “el pecado” y el fin de algunas sociedades cuando hacen referencia a Sodoma y Gomorra bíblicamente hablando. Por ello dentro de los ejercicios planteados alrededor de la unidad didáctica se retomaron muchos casos que hace alusión a fenómenos de la violencia que

han traspasado las décadas y que hoy en día no son ajenos a ninguna realidad cultural si no por el contrario parece ser vista alrededor de todo el mundo solo con la diferencia que en algunos lugares se presenta a menor escala. En las actividades hubo un común denominador en todas las participaciones y es que cada una de las personas que fueron parte del trabajo investigativo han evidenciado o han sufrido violencia de género y/o sexual y que en algunos sectores de la sociedad se han normalizado, ya que se encontró que gran parte de los imaginarios sociales han contribuido a esta lógica de la supresión del “sexo débil” y con esto a todas aquellas personas que se suscriban desde esto, por ello gran parte de los imaginarios radica en la “feminización” del chico gay y lo convierte en un aspecto negativo, porque en la sociedad patriarcal y heteronormativa la figura de la mujer se encuentra muy por debajo de los estándares del hombre y por ello los adjetivos asociados a ellas muchas veces son denominaciones peyorativas.

Uno de los discursos que violentan a la población LGBT esta directamente ligado al rol sexual que se establece en un encuentro sexual debido a que se ha determinado que quien cumple con el rol de recibir el pene dentro de la relación (pasivo) se ha encontrado ligado al juego de poderes que la sociedad patriarcal y heteronormativa ha establecido dentro de las prácticas sexuales, ya que se ha buscado subyugar y hacer creer a la mujer que debe ser dominada a ser ella quien es penetrada por el hombre, condición misma que se ha mudado a las prácticas sexuales LGBT estableciendo un rol de dominación y privilegio a quien penetra en la relación sexual (activo) y por el contrario se le ha buscado denigrar a quien cumple con su rol de pasivo recargándole así un peso aun mayor y haciéndole mas propenso a sufrir de abusos verbales y físicos asumiendo que dicho rol le convierte en “mas” gay que lo que puede ser un “activo” inclusive generando practicas por parte de la población que así misma se reconoce como heterosexual donde tienen relaciones sexuales con otros hombres donde únicamente los penetran pero aun así no se consideran así mismos hombres gay o bisexuales si no heterosexuales completamente a pesar de disponer de practicas sexuales catalogadas como homosexuales. Con esto dejado aun mas en duda que existen una amplia gama de posibilidades dentro del cómo se puede vivir la sexualidad y que por el contrario buscar etiquetar practicas naturales del ser dentro de etiquetas, ha permitido que hoy en día se continúen perpetuando practicas discriminativas hacia las personas disidentes sexuales.

Porque sin duda dentro de los diálogos entablados con las y los estudiantes se ha podido establecer que aquellos quienes se conciben dentro de la disidencia sexual han tenido que reprimir por muchos años aquellos gustos sexuales por temor a sentirse agredidos o excluidos de sus grupos sociales y que en sentido de encajar dentro de aquellos imaginarios de lo correcto y socialmente establecido como normal les ha obligado a vivir su vida escondidas y escondidos de lo que siempre sintieron y nunca se atrevieron a expresar, y que según lo relatado por cada una y uno de ellas y ellos estas violencias son mas explicitas durante el colegio, porque en las instituciones educativas se refuerza de manera contundente los roles sociales, se refuerza la idea de que lo normal es tener gustos heterosexuales y que la homosexualidad se presenta en 1 de cada mil personas como un pequeño caso anormal que con suerte ignoran desde la planta docente o si no buscan la forma de reprimir a dicha persona al máximo hasta hacer que la misma se resienta consigo misma y se genere amplios traumas que como se habló anteriormente puede terminar con la vida de la persona como es el caso previamente indicado de Sergio Urrego en Bogotá.

Pero de todo esto aparecen aun consigo grandes retos y personas que se encuentran abiertas a la aceptación e igualdad. Dentro de las actividades como el Juicio, Escuchémonos, y la inicial de diagnostico uno de los predominantes fue el cambio; porque con las nuevas generaciones que vienen en camino se ha descubierto que las mismas en respuesta al nivel de avance social en materia de género, sexualidad y cuerpo y la lucha constante por los derechos que buscan la igualdad, han encontrado espacios donde puede expresar con mayor libertad su forma de sentir y pensar, tanto así que dentro del grupo fijo de la unidad didáctica y quienes participaron en la caracterización la mitad de ellas y ellos se declaraban así mismas como disidentes sexuales teniendo así, primero una libertad de poder expresarlo de forma amplia y abierta con las y los demás y segundo poder decidir sobre como vivir su sexualidad a pesar de las circunstancias por las cuales han pasado hasta antes de llegar a aquel punto de aceptarse así mismas y mismo. Y por otro lado dentro de las preguntas iniciales donde se les busco indagar sobre el conocimiento sobre la teoría queer, muchas y muchos dijeron conocerle o escucharle y que disponían de amigos, conocidos y demás que se definían como no binarios y que viven en un continuo proceso de deconstrucción que les ha permitido tener una libertad sexual, de género y con sus cuerpos que les ha permitido encontrar paz consigo mismos.

A su vez dentro de las respuestas que algunas de las personas realizaron en los ejercicios escritos, también se pudo evidenciar que algunas y algunos de ellos usaban la letra “x” dentro de algunos pronombres con el fin de validar a personas que no se sienten identificadas dentro de los pronombres femenino o masculino.

Por ello en esto nace una nueva forma en que las personas pueden comenzar reconocerse a sí mismas, poder identificar nuevos matices dentro de su sexualidad, que el implementar este tipo de ejercicios les puede ayudar a entender que no todo está directamente limitado a un binarismo si no que por el contrario su placer sexual, sus gustos sexuales y demás tiene una puerta abierta al autorreconocimiento de sí mismas y que siempre y cuando sea consensuado pueden encontrar que sus gustos no están limitados a los roles sociales establecidos como hombre o mujer si no por el contrario pueden estar entre ellos y todos los matices posibles que el ser humano desde su naturalidad lo proporcionan. Por ello al abrir este espacio y dentro de las intervenciones que realizaban las y los estudiantes radicaban en que se han sentido atrapados por los imaginarios que la sociedad ha impuesto y que se encuentran en un proceso largo de apropiación sobre sí mismos y de deconstrucción frente a las ideas que ellas y ellos mismos han tejido frente a como se sienten y piensan en relación con la sexualidad.

3.3 El género violentado:

Uno de los pilares fundamentales del presente informe investigativo es entorno a la construcción de la idea del género y poder indagar los imaginarios de las y los participantes del ejercicio ha permitido desdibujar como la sociedad ha intentado establecer de manera casi violenta sus ideales entorno a ello, y que solo ha permitido que dentro de ello se constituyan los dos géneros establecidos socialmente, el masculino y femenino. Por ende partimos de la premisa de una imposición por parte de la sociedad heteronormativa y patriarcal que se ha encargado de reprimir a aquellas personas que pertenecen a la diversidad de género y que se pudo evidenciar en los ejercicios propuestas desde la unidad didáctica al tocar el tema de las mujeres transexuales y de los casos de violencia hacia ellas, puesto que desde estos ejercicios de sensibilización las y los participantes lograron poner en evidencia que alrededor del mundo las mujeres

transexuales han sido víctimas de una violencia física, sistemática y simbólica y que la sociedad a partir de esto ha creado muchos imaginarios que hasta el sol de hoy continúan limitando su calidad de vida tanto así que ha llegado al punto de que el promedio de vida de una mujer transexual es demasiado corto en comparación con el resto de la sociedad.

Una de las violencias más significativas entorno al género antes de entrar a discutir lo relacionado con las personas trans radica en la violencia sistemática que se ha ejercido en torno al rol de la mujer, como se ha desarrollado y abordado alrededor de todo el presente informe que intenta explicar porque vivimos en una sociedad patriarcal que se ha encargado de históricamente oprimir a las mujeres intercediendo en todas las esferas de la vida que las constituye y ha creado grandes maquinarias entorno a reducción del rol de la mujer a un ámbito sexual, además que ha oprimido su participación en procesos históricos alrededor de todo el mundo y para esto dando un ejemplo particular, es el de los años que debieron pasar en la mayoría de países democráticos para que las mujeres pudieran acceder al derecho al voto. Se hace dicha aclaración partiendo de que la mayoría de las personas participantes del trabajo investigativo y pedagógico reconocidas así mismas como mujeres han declarado alrededor en todo el proceso de indagación que son constantemente violentadas por este sistema patriarcal y que ha sido una constante dentro de su proceso de construcción con relación al género y que a su vez se ha encargado fuertemente de interceder en su vida íntima y en general en todos sus procesos sociales.

Por ello gran parte de los imaginarios que se han construido en torno al género radica en dicho sistema patriarcal que se ha encargado de crear dos figuras de género, el primero haciendo alusión al hombre y el según a la mujer, creando consigo así una de las mayores categorías entorno al género y permitiendo explicar que gran parte de las explicaciones a los ejercicios propuestos desde la unidad didáctica eran a dicho binarismo que domina la sociedad y que ha permitido generar procesos de violencia entorno a personas que no se consideran dentro de dichos géneros sino que por el contrario se han concebido así mismas como “non gender” o no género traducido al español, haciendo alusión a que no creen que dichas ideas de género propuestas desde la sociedad sino por el contrario buscan romper con dichas categorías, puesto que se comienza a desdibujar

estos imaginarios entorno a la estética de dichos géneros, los roles sociales que se supone deben vivir dichos géneros, ya que inclusive la figura del hombre o mujer transexual entra dentro de estas etiquetas gigantes que ha interpuesto la sociedad entre todas y todos nosotros como el género.

Por ello al plantear este ejercicio investigativo, se buscaba realizar una sensibilización frente a los procesos que han construido las mujeres trans a lo largo de la historia, puesto que estas mismas son las que han permitido que hoy en día se pueda hablar de una diversidad sexual o disidencia de género en la sociedad y que discursos LGBTI y Queer tenga cabida en la sociedad actual, y como lo indica el marco histórico, fueron las mujeres trans afroamericanas quienes iniciaron el movimiento LGBT en Estados Unidos y de ahí alrededor de todo el mundo se abrieron las puertas a querer hacerlo. Por ello al entrar a hablar de la figura de la mujer transexual fue trascendental en este trabajo para dicho proceso de sensibilización debido a que ellas representan uno de los grandes estigmas que hoy en día carga la sociedad, como lo decía uno de los participantes del ejercicio quien dispone de varias amigas transexuales, dicha figura de la mujer transexual y mas en el caso de Colombia es reducida únicamente a la prostitución y por ende se ha creado una figura al igual que el segmento anterior del hombre machista y sumido en el patriarcalismo que abusa de dichas mujeres, que gusta de tener sexo con ellas pero que en la luz del sol maltrata, violenta y discrimina.

Durante el ejercicio de escuchémonos que tenía como fin realizar un podcast en vivo permitió poner en evidencia muchos casos de violencia hacia la figura de la mujer transexual que ha sido históricamente violentada, pero que sin duda en ejercicios como el presente se busca desdibujar aquellos imaginarios entorno a la figura de lo trans y que parte de la premisa en que aquellas construcciones sociales en torno al género ha permitido que se violenten de sobre manera a todas las personas desde la crianza hasta la vejez y que da una explicación a por qué algunas personas hacen su proceso de transición hasta muy avanzada edad, cuando por fin no sienten presión social de ninguna índole y no sienten la necesidad de explicar su vida dándole libre paso a vestir por fuera aquello que han sentido siempre por dentro. Por ello una de las películas propuestas fue La chica danesa que pudo poner en evidencia el proceso interno que corren las personas

quienes deciden hacer una transición y a su vez todo el proceso social que esto implica y mas en el contexto histórico en el cual se desarrollo donde el rol de la mujer ya se encontraba violentado y reducido y donde el pensar en querer ser transexual implicaba el padecer una enfermedad mental que debía ser tratada.

Al inicio cuando se habló de un género fluido y de “non gender” en la primera sesión gran parte de las y los participantes manifestaron no tener conocimiento frente ello si no por el contrario re afirmaron los imaginarios previamente descritos donde se continua limitando la figura de la mujer trans a únicamente un interés por un cambio físico y no el proceso mental y emocional que radica el declararse una persona trans, a su vez también que cuando se quiso hablar de los transgénero siempre se hace una alusión al “hombre” que pasa a ser “mujer” pero que se ha invisibilizado también la figura del hombre trans. Gran parte de los logros que se pudieron evidenciar dentro del segundo ejercicio fueron de gran alivio al poder evidenciar que una pequeña historia frente al vivir de una mujer trans puede desdibujar los imaginarios que tenían en un inicio, debido a que dentro de las propuestas se les pidió dibujar un antes y un después dando a entender que ese antes correspondía al imaginario social actual que se tiene en torno a la figura de la mujer trans la cual es peyorativa y en el después se logró evidenciar que sus imaginarios se encontraban ligados a la figura de una mujer trans resistente, fuerte y que su proceso estaba directamente ligado a su sentir y pensar y no puntualmente a una transformación directa de su cuerpo.

Ahora la apuesta es amplia frente a la intención de desdibujar dichos imaginarios el interés puesto que la propuesta de la teoría queer es reivindicar aquellas construcciones sociales que se han desarrollado entorno al género e identificar que dentro de cada una y uno se tienen rasgos de los dos géneros que socialmente se han construido puesto que el ser humano como dice el movimiento drag nace desnudo lo demás es drag, en el sentido que las construcciones entorno a la ropa, maquillaje, roles, accionares y demás se encuentran mediados por el sentir del ser humano y que los mismos han sido limitados socialmente y que debemos trabajar en reconstruir dichas ideas y sobre todo evitar reproducir este tipo de conductas en las instituciones educativas, por ello el reto de las y los participantes fijos del ejercicio es poder transformar las dinámicas que se van a

implementar en las instituciones educativas desde ellos en su rol como futuras educadoras y educadores, debido a como lo indicaba el estado del arte, en dichos espacios educativos hay niñas, niños y niños que deben quedar fuera de dichos imaginarios que fomentan la violencia y que cría personas reprimidas, violentadas y discriminadas y que a pesar que en algún momento de sus vidas logren vivir sus vida como siempre lo desearon nunca van a poder recuperar su infancia y adolescencia.

Por ello dentro de las respuestas frente a los ejercicios las y los estudiantes dieron a entender que la elaboración de este tipo de ejercicios que trastocan los imaginarios en torno al género son de vital importancia para poder en igualdad de condiciones a las personas que hoy en día vivieron en un escenario lleno de violencia y que además de ser una temática que deba ser tratada en los colegios, esto también debe ser transversal en la educación superior, mas aun cuando se esta educando para educar en el caso de las carreras orientadas a la formación docente, debido a que en Colombia y en otros países de Latinoamérica se han visto casos de profesores universitarios que también son participes en dicha violencia y uno de los casos mas próximos fue de un profesor de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas donde indicaba que para él solo existían dos géneros y que lo demás eran aberraciones tal y como lo relata el diario El Espectador (2020). Algo que preocupa porque se entiende que la figura docente es una de las que continúan con el discurso violento y los espacios universitarios no son exentos de ello.

4 Educando desde lo queer

Uno de los retos importantes del presente informe fue el poder entablar un diálogo con la educación desde la perspectiva queer, debido a que solo con intentar realizar aproximaciones con instituciones educativas (colegios) permitió identificar que la sociedad colombiana no se encuentra lista para dialogar sobre disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo dentro de su pensum y en ningún otro espacio de diálogo con los estudiantes. Por ello el hablar sobre una pedagogía queer en países latinoamericanos solo permite entender que aún existe un área de oportunidad demasiado amplia que las escuelas del pensamiento deben permitirse empezar a dialogar y exponer para continuar reduciendo la brecha de violencia que hoy en día se sufren dentro de las instituciones educativas en materia de género y diversidad. Está propuesta investigativa y pedagógica permite iniciar un eslabón en el gran recorrido que implica entrar en diálogo con la sociedad y la desconstrucción de los imaginarios que están entorno a imponer etiquetas y roles a la misma y que ha permitido que la violencia hacia la población LGBTIQ y las mujeres este normalizada en gran parte de las sociedades alrededor del mundo, y que las labores de movimientos feministas y LGBTIQ sean motivo de burla y en algunos países hasta ilegales. La elaboración del presente informe en intención a una pedagogía desde un enfoque queer permitió no solamente que las y los participantes sintieran una sensibilización frente a las temáticas propuestas sino quienes fueron participes en la construcción de este y a su vez una amplia transformación del pensamiento para quien lo realizo y expuso.

La ruptura que implica entrar en diálogo con una pedagogía queer en un país como Colombia implica romper con cada uno de los paradigmas que se han creado en torno al género, la sexualidad y el cuerpo y pasar a discutir desde una perspectiva postfeminista y post-LGBTI debido a que las mismas hacen parte del diálogo del dualismo, binarismo y las etiquetas que históricamente han ligado a la sociedad a una forma de ser, a una forma de actuar, a una forma de actuar y sentir, porque la sociedad ha establecido un rol u un patrón para cada una de ellas y quiénes se identifiquen dentro de espectros diferentes entrar a ser reconocido como fenómeno, anormal, pecador y otras etiquetas que la sociedad se ha encargado de difundir. Para pasar a una perspectiva a

una perspectiva queer que ha permitido desdibujar aquellos parámetros impuestos para que se comiencen a entrar en dialogo la naturalidad del ser que es mutable y no fija como se ha buscado creer y que naturalmente la masculinidad y feminidad se encuentra en cada una y cada uno porque ambas mismas son transversales en el ser mismo, por ello desde una pedagogía queer se busca dar a conocer dichas realidades de forma implícita y transversal en la forma en que se educa y como se explican algunos temas.

4.1 Elaborando Educaqueer:

Educaqueer es una propuesta pedagógica digital que nace con el interés de intermediar con las y los estudiantes participantes del ejercicio investigativo y pedagógico la cual esta expresada en una unidad didáctica y una página web de libre acceso (www.educaqueer.com) donde cada uno de los ejercicios elaborados dentro de la unidad didáctica fueron puestos y son de libre acceso. Educaqueer nace como una propuesta pedagógica en la cual se busca intermediar con las y los participantes del ejercicio por medio de la teoría queer vista y traducida a una pedagogía y que la misma quedo expresada en la intencionalidad inicial de 8 sesiones todas mediadas por la tecnología lo cual hace que Educaqueer sea una propuesta educativa de uso libre para que aquellas personas que quisieran hablar sobre disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo desde un enfoque queer en sus instituciones educativas y/o espacios educativos lo puedan hacer de manera libre porque con esa propuesta educativa se busca dar la continuidad a que la educación debe ser de libre y gratuita y a pesar de que la misma se encuentra realizada en una pagina web, gran parte de los ejercicios se pueden elaborar de forma escrita y/o a mano para quienes no disponen de un acceso constante a un dispositivo electrónico.

Educaqueer nace en el contexto de pandemia que ha afectado al mundo desde el año 2020 y que como muchos sectores de la sociedad también sufrió modificaciones en su creación y proceso puesto que la misma había sido pensada como una propuesta a ser desarrollada de forma presencial con las y los participantes pero que se vio truncado por las cuarentenas estrictas que se comenzaron a crear y que la propuesta pedagógica tuvo que ser modificada para poder ser implementada totalmente de forma virtual, sincrónica y

asincrónica y a su vez que la misma permitiera responder a las necesidades y dificultades que presentan las y los estudiantes en Colombia y es que no todas y todos tienen acceso a internet y/o dispositivos electrónicos de manera constante y que por lo cual al plantear un ejercicio que busque trastocar con la sensibilidad y humana y que el mismo tenga como una finalidad propender los escenarios de paz no puede violentar a quienes no disponen de dichas herramientas.

A lo largo de la creación del proceso de Educaqueer fue importante plantear cual era la finalidad del ejercicio mismo, debido a que uno de los factores fundamentales cuando se quiere hablar de diversidad de género, disidencia sexual y cuerpo es importante que lo mismo no busca ser una cátedra homogeneizadora del pensamiento y que la misma permita violentar las creencias personales de quienes participan del ejercicio sino por el contrario que la misma sea generar procesos de reivindicación, resignificación y reconocimiento. Porque gran parte de los estigmas que rodean la intención de implementar ejercicios como el presente radican en la creencia y pretensión de que al hablar de una temática en relación a lo LGBTIQ se busca radicalmente transformar a la sociedad y que la misma se “homosexualize” como lo dicen algunas esferas de ultra derecha en el país al solamente hablar de dichos temas; pero lo que ellos mismos no identifican es que la ausencia de estos espacios de diálogo no solamente continúan y perpetúan los escenarios de violencia entorno a esto sino que por el contrario no van a desaparecer o reducir el número de personas que se consideran así mismas y mismos dentro de lo LGBTI, Queer y/o feminista.

Por ello en Educaqueer se va a encontrar espacios en los cuales se permite el diálogo entre los participantes del ejercicio y quien lo orienta porque el mismo es un espacio para la construcción de saberes y no como una teoría de una única verdad y que el mismo pretende identificar las potencialidades de hablar desde lo queer al abrir esos espacios de diálogo donde se lograron encontrar muchos discursos violentos que se han perpetuado e los escenarios educativos y que todos se encuentran permeados por la cultura patriarcal y lo heteronormativo y que logra potenciar la necesidad de deconstruir dicha cultura y entrar en un diálogo queer al identificar que la sociedad necesita un cambio y que el mismo se puede presentar dialogando desde la sexualidad desde lo

queer, porque la misma no es estática sino mutable y que el ser humano naturalmente es diferente y distinto en cada una de sus esferas y que la sexualidad responde a lo mismo, hablar el género desde lo queer, porque la sociedad se ha encargado de establecernos roles sociales, etiquetas identitarias y todo una construcción entorno a lo masculino y femenino dejando de tanto la naturalidad del ser a disponer de características sociales diversas que se alejan de dichos imaginarios que únicamente buscan tener un control sobre la población, y sobre todo hablar el cuerpo desde lo queer, debido a que nos han inculcado estereotipos sociales entorno a la belleza, fealdad, lo positivo y lo negativo creando parámetros en la sociedad que van desde “superioridad racial” hasta la normalización de violentar a una persona por la contextura de su cuerpo, de invalidar a las personas por la morfología de sus genitales y de hiper-sexualizar la figura de la mujer por ello es necesario hablar desde lo queer no para generar utopías entorno al cuerpo sino por el contrario reconocer la naturalidad del mismo y que adjetivos como belleza y fealdad, únicamente continúan perpetuando el dualismo que violenta a los cuerpos.

En todos los espacios que se aventuró en Educaqueer las personas tuvieron la libertad de apreciarse así mismas y mismos como personas validas a pesar de que socialmente en algún punto han sido rechazadas y que dispusieron de la libertad de dialogar frente a esas mismas experiencias para encontrar en ello las potencialidades de lo queer en la apreciación personal de uno mismo. Por ello Educaqueer dentro de sus actividades busco que la persona pudiera identificarse a sí misma, identificar a la otra y otro, entender que las instituciones sociales hacen parte de esa misma construcción de la persona y a su vez como socialmente se presentan escenarios de violencia entorno a la diversidad, ya sea de género, raza, étnica e incluyendo a la disidencia sexual y el poder identificar este mismo de agresiones y demás en escenarios cotidianos que muchas veces cada una y uno de ellos ha promovido intencional o inconscientemente, por ello el análisis de piezas audiovisuales como cortometrajes, historias de vida, películas permitió identificar de que manera cada forma de accionar de una persona ya sea actuando de manera directa o únicamente desde el silencio y complicidad puede perpetuar dichos escenarios de violencia y que a su vez a la final puede terminar inclusive con la vida de una persona.

Por ello para la elaboración de Educaqueer fue fundamental no solo hablar de la problemática sino también de escuchar la opinión de cada uno de ellas y ellos y poder identificar que propuestas tenían para la reducción de dicha violencia y a su vez para la creación de escenarios de paz, por ello actividades como el podcast permitió desdibujar uno de los miedos que se tenían en la creación de esta propuesta y es que la sociedad por completo no esta lista para escuchar este tipo de propuestas pedagógicas sino por el contrario demostró que no solamente para personas disidentes sexuales y de género diverso es importante tocar estos temas sino que para absolutamente la mayoría de las y los participantes es importante llevar este tipo de ejercicios a la escuela porque lo queer permite entrar en dialogo con gran parte de las discusiones entorno al género, la sexualidad, el cuerpo, la raza, la clase social que son problemáticas sociales que le competen a todas y todos y que cada una de dichas violencias se encuentran entrelazadas y que se debe propender entrar en discusión y dialogo con todas para que se puedan propiciar dichos escenarios de paz, porque basándonos en una de las posturas de Galtung la paz son es la ausencia del conflicto pero si es la oportunidad de como abordar al mismo.

Dentro de la elaboración de Educaqueer inicialmente se planteó que el mismo invitara a la participación a cada una de las esferas educativas que inciden en el proceso educativo de una persona, por ello Educaqueer es una propuesta que buscaba incluir a la familia dentro del proceso de la unidad didáctica puesto que según las indagaciones preliminares y en las sesiones de diagnostico se obtuvo como común denominador que gran parte de los estigmas, creencias y pensamientos que tenían las y los estudiantes entorno a la diversidad de género, disidencia sexual y cuerpo son potencializados por la familia y que estos devienen de un proceso social que parte de las ideas que socialmente las familias se han infundido generación tras generación y que han permitido que niños y niñas en edades tempranas generen procesos de violencia a otras y otros compañeros dentro del aula. Por ello Educaqueer en su intencionalidad buscaba integrar la familia, las y los estudiantes y lo institucional dentro del desarrollo pedagógico de la propuesta para que fuese un trabajo en construcción conjunto donde todas y todos pudiesen participar y poner en discusión sus miedos e imaginarios y poder entrar en comparación con la realidad de muchas otras personas.

4.2 Una herramienta digital para aprender de disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo:

Educaqueer fue elaborada para poderse implementar como una herramienta digital expresada como una página web, la misma que busca ser una puerta para que las personas que ingresen puedan encontrar la información necesaria entorno a la disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo y no solamente para extraer dicha información sino también para que quienes deseen puedan realizar la propuesta de Educaqueer en cualquier escenario educativo y que se puedan entrar en diálogo con estudiantes buscando generar espacios de discusión y paz. Por ello la herramienta digital es de libre acceso para que toda persona quien quiera acceder a ello lo pueda hacer y no únicamente al contenido de Educaqueer si no a otro contenido que fue agregado titulado Educ-Arte que es una propuesta educativa que se elaboró en el semestre académico 2020-3 en la asignatura violencia, conflicto y educación para la paz de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en conjunto con Andrea Heredia y Camilo Rodríguez que tiene como finalidad generar procesos de acercamiento frente a los conceptos de violencia desde el contexto colombiano y que tiene en común con Educaqueer el libre acceso a la información y el propiciar el acercamiento a temáticas que hoy en día son una realidad en nuestro país y que deben ser identificadas, enseñadas y analizadas para evitar la continuación y repetición de dichos escenarios de violencia que ha sufrido la sociedad colombiana.

Dentro de la herramienta digital se elaboraron piezas gráficas las cuales permiten discutir sobre temas transversales a los principales propuestos por Educaqueer los cuales son las violencias basadas en género que son uno de los temas que hoy en día se encuentra afectando la sociedad en general y que en los últimos años han salido a la luz pública muchas denuncias por parte de mujeres entorno a dicha problemática y que la Universidad Distrital Francisco José de Caldas no es ajena. Adicional se encuentra un apartado donde se entra en discusión todo lo relacionado con las Nuevas Masculinidades que es un tema que entra en discusión dentro de lo relacionado con lo Queer. Todos estos tópicos están pensados en generar procesos de transformación, reflexión y reivindicación

de un sector de la sociedad que ha buscado luchar en contra de las violencias generadas desde la sociedad patriarcal y heteronormativa.

Dentro de los avances destacados desde el inicio y culminación del presente informe se encontró que desde www.educaqueer.com se ha permitido que las personas por medio de actividades digitales tengan un mayor acercamiento frente a la diversidad sexual, disidencia de género y cuerpo en perspectiva queer, ya que el uso de herramientas como juegos digitales, videos, podcast y piezas graficas la información que se esta buscando indagar, explicar y orientar sean de mayor aceptación una vez que vivimos en una época mediada por la tecnología y para las y lo participantes del ejercicio en contexto te pandemia cada una de las piezas les permitieron analizar los escenarios de violencia en los cuales están inmersos una parte de la población que históricamente han llamado minoría y que se ha hecho creer que son parte de una problemática social que puede ser solucionada de forma violenta. Desde el día 1 con las y los participantes donde el desconocimiento por lo queer hasta el día de clausura se pudo entender que para algunas y algunos este tipo de ejercicios son totalmente significativos en vista de que logran poner en evidencia gran parte de las problemáticas que sufre la sociedad y que el sistema educativo se ha encargado de invisibilizar y que dentro del análisis de situaciones de violencia, las y los estudiantes pudieron identificar que estos actos de violencia no son ajenos a su realidad próxima sino por el contrario en Colombia son un diario vivir.

La página web de www.educaqueer.com busca quedar como una herramienta abierta al dialogo y a la constante construcción de la misma, debido a que se entiende que los procesos educativos son queer en el sentido que los mismos son mutables, transformables y no son estáticos, por lo cual la pagina web esta en una constante de construcción y permite que las mismas propuestas establecidas como actividades a desarrollar sean adaptadas al contexto de cada espacio educativo tal y como le sucedió a la idea inicial y que cada persona que quiera adoptar la herramienta digital pueda leerla desde su perspectiva social próxima y que la misma siempre sea abierta a poderse transformar según la participación de cada una y uno de los participantes que en el caso del presente informe investigativo y pedagógico fueron quienes en cada una de las sesiones orientaron el trabajo y permitieron que el mismo se construyera y que cada una y

uno tuvieran una voz y voto en el desarrollo del proceso pedagógico y de construcción de conocimiento de las sesiones, porque parte de educar desde lo queer es permitir que el trabajo en si mismo no sea un proyecto estandarizado sino que cada persona le diera los matices necesarios desde la diferencia para el encuentro en puntos de convergencia todos orientados en crear y propiciar escenarios de paz.

En aporte al Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional se le presenta la herramienta digital de Educaqueer para poder complementar espacios en discusión entorno a la disidencia sexual, diversidad de género y cuerpo que es uno de los temas que mayoritariamente reúne movimientos sociales en Colombia y que cada día tienen mayor demanda, debido a que las sociedades se encuentran transformándose y teorías como la queer toman mayor fuerza y que es fundamental entrar a analizar para poder deconstruir las ideas fundamentadas desde lo patriarcal ya que para hablar de juventud es necesario entender que la misma es una respuesta a grandes de las problemáticas sociales que van dejando las generaciones previas y que frente al empoderamiento de movimientos sociales en pro de reducir la violencia basada en género, de resignificar el cuerpo y de promover y proteger la diversidad sexual han tomado y acogido mayor fuerza y buscan un cambio radical en pro de propiciar espacios seguros y de paz para todas, todos y todes

Dentro de las transformaciones que tiene Educaqueer es la de propiciar en los jóvenes mayoritariamente el reconocimiento de la diferencia para a partir de este mismo crear espacios seguros para cada una de las personas que quieran participar de ello, por ello el espacio de Educaqueer se le planteo al OBJUN es el de permitir que cada una y uno se sintiera seguro es expresar sus pensamientos, sus experiencias y sus ideales los cuales son potencialmente necesarios para alimentar esta propuesta educativa y que permita que todas y todos sean participes en la creación de conocimiento y que Educaqueer no sea únicamente un espacio de denuncia ante situaciones de violencia que sufre la sociedad sino que también cada una pueda crear conocimiento a partir de vivencias como lo permite las historias de vida en la propuesta transversal de Educaqueer, debido a que es importante y fundamental estar en disposición de escuchar y ser escuchado por las y los demás.

4.3 Potencialidades de una pedagogía queer:

Como se indicaba inicialmente dentro del marco teórico, el presente informe tiene como finalidad destacar el potencial de implementar una pedagogía queer en escenarios educativos permeados por un pensamiento patriarcal y heteronormativo donde se tiene conocimiento que se promueve la violencia tal y como se pudo indagar en las participaciones de las y los estudiantes de los cuales todos han sufrido de discriminación y/o violencia en el colegio ya sea por su género, sexualidad o cuerpo y que las instituciones educativas no se han visto comprometidas a combatir sino por el contrario en los espacios de dialogo que se permiten para dialogar sobre sexualidad únicamente se limita la discusión a lo relacionado con la genitalidad y el coito heterosexual y a la cultura del miedo y no a la enseñanza de por ejemplo las posibilidades que existen cuando se habla de diversidad sexual. Por ello es necesario propiciar estos espacios de discusión y dialogo en las instituciones educativas para más allá de hacer un proceso indicativo también se pueda hacer un proceso de eliminación de estigmas sociales que son muy fuertes contra la población LGBTIQ.

La pedagogía queer permite reconocer que en todos los espacios educativos existen diversidad de personas y que ninguna y ninguno debe ser excluido de los procesos educativos que actualmente denigran su forma de pensar y potencian la homogenización del ser, donde actualmente en las instituciones educativas se busca limitar a la persona, tan así al punto en el que a los hombres se les obligue a tener el cabello corto y a las mujeres a usar falda porque se siguen reproduciendo los roles sociales para los cuales las instituciones educativas parecen ser también escuelas de formación. Por ello la pedagogía queer busca reivindicar la diferencia que naturalmente nos hace a cada una y uno seres vivos pensantes y sintientes que están inmersos en un proceso educativo, proceso el cual no debe ser el espacio de despojo del pensamiento sino por el contrario donde el mismo se potencialice y se le permita el desarrollo libre a la persona que la teoría queer entiende como un proceso natural del ser humano que socialmente se ha limitado y que responde directamente a las necesidades del contexto social, político y económico.

Con esta pedagogía se busca también entender que dentro de las instituciones y espacios educativos en general existen niñas, niños, niñas trans, gay, bisexuales y queer que el proceso educativo se ha encargado de invisibilizar y pretender de que no existen promoviendo así una constante violencia para aquellas personas que el proceso educativo ha ignorado y limitado, dado que en muchas instituciones educativas las practicas afectivas entre pajeras del mismo sexo se encuentran prohibidas retomando nuevamente el caso de Sergio Urrego donde la institución educativa le hizo una persecución constante además de la prohibición por un beso junto a su novio, este siendo uno de los ejemplos que ha logrado salir a la luz pública pero que en su totalidad las personas LGBTIQ han vivido en toda su infancia y adolescencia y que nadie habla. Porque a dichas personas que década tras década han sido reprimidos han perdido la posibilidad de vivir de forma natural su niñez y juventud porque se les prohibió, se les castigo y se les reprimió y es algo que la sociedad jamás podrá devolverles pero que una pedagogía queer busca evitar que se siga reproduciendo este fenómeno a las juventudes que vienen en camino y que merecen vivir una vida libre y digna.

Una vida que debe ser entendida desde y vivida desde la naturalidad del ser y no controlada y limitada por el estado que para el caso de Colombia esta ligado a la religión católico-cristiana y que ha buscado limitar la libertad de pensamiento sino por el contrario controlar desde las practicas sexuales hasta la muerte misma, por ello una de las potencialidades de una pedagogía queer como se vivió en la unidad didáctica es permitir que las y los estudiantes se desarrollen libremente en su discurso y que adicional a esto quienes no comparten el mismo puedan aprender a respetar la diferencia porque no es cuestión únicamente de tolerar sino de respetar y aceptar la diferencia porque históricamente se ha vivido con la tolerancia del prójimo pero la misma ha buscado limitar los derechos que por ley las personas LGBTIQ siempre debieron tener acceso, por eso se busca es la aceptación y respeto de la diferencia y propiciar la igualdad en derechos para cada una y uno de los miembros que compone la sociedad y que esto a pequeña escala se debe ver representado en los espacios educativos al entender que las y los estudiantes no son cabezas vacías que se van a moldear y llenar de conocimiento institucionalizado sino por el contrario se busca potenciar el libre desarrollo del mismo partiendo de la máxima de la protección y cuidado de la vida y el respeto hacia la misma lo cual incluye la

aceptación de las posibilidades que hay frente a la diversidad de género, disidencia sexual y el cuerpo mismo.

Para poder combatir con el binarismo que socialmente se ha establecido frente a lo normal y lo anormal y la pedagogía queer permite entender que la sociedad va más allá de dicho dualismo sino que por el contrario lo que socialmente se han encargado de demostrar como anormal como lo LGBTQ, como algún tipo de discapacidad física y/o mental, el género diverso, algunas etnias, tipos de familia y otras circunstancias hacen parte de la normalidad que radica en la naturalidad del ser de no ser igual sino por el contrario diverso en todas sus expresiones y que desde una perspectiva latinoamericana como se veía en la construcción del marco, nuestra sociedad es en su máxima expresión una respuesta queer a lo que socialmente se ha buscado imponer como por ejemplo la supremacía del hombre blanco sino que por el contrario nuestros países están compuestos por una variedad cultural muy amplia que no responde naturalmente a los modelos hegemónicos, patriarcales y heteronormativos de la sociedad sino por el contrario somos mestizos, negros, gay, lesbianas, queer, matriarcales y demás desde la naturaleza de nuestro pensar y sentir y que día a día nuestras sociedades viven en un constante proceso de deconstrucción que una pedagogía queer en las instituciones educativas potencializaría y no frenaría como hoy en día se ve en la educación colombiana que inclusive el derecho a la protesta social es limitado y castigado.

Por ello Educaqueer promueve las potencialidades de una pedagogía queer misma que permitió que las y los participantes del trabajo investigativo y pedagógico pudiesen destacar su forma de vivir la vida de forma natural sin sentir algún tipo de recriminación y a su vez les brindo diferentes escenarios de análisis para poder entrar en dialogo y discusión frente a la diversidad de género, disidencia sexual y el cuerpo mismo desde una visión diferente a la que actualmente la sociedad se ha encargado en difundir y que se pudo evidenciar en el ejercicio de diagnóstico y que se pudo contrastar con la sesión de clausura donde se pudo destacar que se lograron desdibujar muchos de los imaginarios que se tenían inicialmente y que a su vez se pudo poner en discusión como es darle una lectura a dichos imaginarios desde una perspectiva queer.

5 Construcción de la diversidad de género, disidencia sexual y cuerpo

Uno de los procesos fundamentales del presente informe fue analizar que tipo de imaginarios disponían las personas que mediaron en el ejercicio orientado desde el Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional, debido a como se ha evidenciado alrededor del trabajo estas construcciones tuvieron una modificación desde la primera indagación hasta que el proceso cuando dio su finalidad, permitiendo entender que intervención de procesos como el presente propuesto sí pueden generar procesos de cambio dentro de esos imaginarios que han permeado en la forma en que se entiende el mundo. El analizar dichos imaginarios permite desvelar los grandes conflictos que hoy en día vivimos en torno a los tres pilares generales del trabajo y a su vez abre las puertas para que trabajos como el presente se continúe realizando y permitan en un primer escenario ampliar la discusión de estos temas desde una perspectiva queer, debido a que es muy alta la ausencia de trabajos que toque el tema queer desde Latinoamérica como se pudo evidenciar en la construcción del estado del arte, pero esto no trae consigo un problema sino por el contrario el interés en continuar dialogando sobre lo queer en los espacios educativos y únicamente allí sino en todas las esferas de la sociedad.

El trabajo investigativo permito reafirmar gran parte de los aportes que han realizado las personas que trabajan el tema queer y es que la sociedad se encuentra sumergida en la cultura patriarcal y heteronormativo tan así al punto que hoy en día consideran que el trabajar desde la teoría queer significa únicamente incluir la letra e dentro de un pronombre de forma caprichosa y nada más, cuando por el contrario lo queer ha estado implícitamente en la forma de vida de cada una y uno desde el momento en que una persona duda de alguna practica entre si es femenina y/o masculina o hablar de la cultura andrógina o de las prendas y/o accesorios unisex o entrar en duda cuando se encuentran emociones frente a personas del mismo sexo o el otro sin distinguir de rasgos físicos, sexuales y demás, porque los mismos comprenden y hacen practicas de lo que la teoría queer afirma frente al ser humano y es que el mismo es parte inherente al ser al entender que el mismo actúa desde su naturalidad y no desde unas imposiciones sociales que históricamente se han heredado, ya sea que las mismas estén intermediadas por la religión o por la tradición.

Analizar cada uno de sus imaginarios permitió entender el porqué de su actuar, el porqué de sus miedos, de sus limitaciones y de sus conflictos internos, de como la sociedad puede afectar fuertemente a una persona durante todo su proceso de desarrollo tanto al punto que se entra a hablar de personas que no se reconocen a si mismas sino que hacen parte de un compilado de tradiciones familiares y una personalidad completamente mediada por los medios de comunicación, que al momento de entrar en dialogo y en cuestionamiento frente a su idea de si mismas y mismos no disponen de mucha información, debido a que la sociedad fuertemente afecta la idea de cómo se aprecian así mismas y mismos. Por ello al implementar la propuesta se pudo analizar dichos imaginarios para fomentar y complementar la propuesta pedagógica que como se ha indicado previamente se construye y modifica constantemente y se va adecuando a cada una de las necesidades de los contextos.

5.1 Entendiendo una sexualidad queer:

Dentro de las construcciones que las y los estudiantes pudieron determinar entorno a la sexualidad se pudo encontrar que la mayoría únicamente ha reconocido a la homosexualidad, heterosexualidad y bisexualidad como posibilidades y por ende al entrar en dialogo con la teoría queer, muchos entraron pensaron que lo mismo únicamente era una forma de expresión artística como la performativa de las Drag Queen y los Drag King, y por ello, la mayoría de quienes participaron dentro de los análisis de las actividades propuestas en ningún momento entro en discusión con la teoría queer de forma directa, mas que al hacer alusión a la emocionalidad que por ejemplo sentía la pareja de la protagonista de la película la chica danesa, donde se pudo entrar en discusión que efectivamente la disidencia sexual no estaba directamente ligada a la genitalidad sino también a la emocionalidad que sentían las protagonistas de la película y que las y los estudiantes encontraron como elemento fundamental para ser analizado a favor de la perspectiva queer del trabajo.

Por ello pasamos de las actividades de diagnóstico que se realizaron con los tres escenarios de práctica donde pasamos de hablar únicamente de una perspectiva heteronormativa y LGBT a comenzar a trastocar los temas de los cuales lo queer busca indagar y es el sentir del ser humano desde su naturalidad de apreciar a la otra y el otro y entregarse así en un vínculo emocional y otras veces sexual sin tener que interferir desde la genitalidad que es lo que las perspectivas previamente relacionadas hacen sino entra a jugar un compilado de pensamientos, emociones entorno a la construcción del ser queer desde la disidencia sexual, debido a que se enuncia desde lo político que con dicha disidencia se busca ir en contra de lo establecido y socialmente aceptado.

Para después evidenciar que en su totalidad la mayoría de participantes se encontraron en una encrucijada en la sesión del juicio porque en su totalidad no podrían pensar en como juzgar a una persona que en este caso era Homero a la pena de muerte por su orientación sexual, si no que por el contrario el veredicto de la jueza y los jurados en el ejercicio fue la de absolver al acusado porque no encontraban justo que dicha persona tuviese sentencia alguna por dicha orientación sexual, a pesar de que era un caso totalmente hipotético, la parte acusatoria siempre encontró dificultades en desarrollar su rol en la actividad porque no se encontraban representados por la situación bajo ninguna forma, lo cual permite evidenciar que dentro de las y los jóvenes pertenecientes a la Licenciatura en Ciencias Sociales dentro del grupo 2021-1 del seminario de derechos humanos y educación en derechos humanos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas no apoyaban la idea de que la homosexualidad en este caso sea motivo judicial para ninguna persona, por lo cual a pesar de desconocer la teoría queer, da una visibilidad de que ellas y ellos se encuentran abiertos al diálogo, a la diversidad y a la igualdad o al menos así lo demostraron frente a sus participaciones en el ejercicio.

Por ello dentro de los imaginarios que se pudieron evidenciar de las y los participantes del ejercicio siempre se pudo denotar que quienes participaron del ejercicio porque era un acompañamiento del seminario, de forma honesta y sincera dieron a entender que dentro de su concepción no se encuentra la de promover dichos escenarios de violencia, y en su conjunto quienes participaron de forma autónoma en el ejercicio de currículo alterno en sus opiniones tomadas en las actividades de cortometrajes y del

podcast en vivo, demostraron que su intención es que espacios como el de Educaqueer se sigan promoviendo en la educación y en la sociedad en general puesto que dentro de los casos de violencia que se pudieron evidenciar y adicional en los cortos que permitieron dibujar los imaginarios de la sociedad entorno a la sexualidad, el inconformismo fue un punto general en todas y todos, debido a que entienden que la sociedad en el punto en el que se encuentra hoy en día no da cabida a la perpetuación de dichas dinámicas violentas.

Por el contrario, se encuentran en total apoyo de dinámicas que permitan el libre desarrollo entorno a la sexualidad de las personas y le abrieron las puertas a escuchar hablar sobre sexualidad en espacios educativos y en sus respuestas de forma unánime han destacado que este tipo de propuestas deben ser dialogadas en todos los espacios educativos para propender un entorno seguro, abierto y en paz para todas, todos y todes. Porque como se destacó alrededor de todo el ejercicio la teoría queer, el pensarse una pedagogía queer y lo queer como forma de vida permite ser una puerta que permite ingresar a cada una de las personas desde su naturalidad, desde su sentir, desde su pensar y sobre todo desde la igualdad y el respeto a la diferencia, entendiendo a la igualdad no como proceso de homogenización sino como un proceso de reivindicación social en materia de derechos, de necesidades sociales y de su participación en un territorio como lo es Colombia.

Por ello el dialogar de una sexualidad queer, nos permite desligar esos imaginarios que como se dieron cuenta las y los estudiantes participantes del ejercicio, son quienes nos limitan a vivir una vida que la sociedad nos ha impuesto y que va en contra de la naturalidad del ser de sentir y pensar en forma libre siempre mediando dentro del respeto a la otra y el otro y aceptando la diferencia que no niega ni reduce a los demás. Por ello es que se pudo identificar que la presente propuesta no pudo ser aceptada en ningún colegio de los 4 intentos que se realizaron donde ninguno tuvo éxito porque la naturaleza misma de lo queer atenta contra la institucionalidad que se ha encargado de promover y continuar con el pensamiento de que lo heterosexual es lo normal y socialmente aceptado y la disidencia sexual es algo que existe pero que cada una y uno debe procurar esconder en su máxima expresión para evitar primero ser objeto de persecución por parte de la

institución y segundo un sinónimo de problemática ante los padres de familia que en muchas ocasiones son quienes refuerzan dichos estereotipos sociales que denigra la figura diversa y que amedrenta contra una pareja homosexual que demuestra su afecto en público pero que calla y silencia cuando se les mata y sistemáticamente asesina.

5.2 Los géneros queer:

A pesar de que la teoría queer entiende que los géneros hacen parte de una construcción social, se sobre entiende que los mismos tienen matices de dicha construcción social de la cual es difícil desligarlos, por ende dentro de las personas que se identifican así mismas en lo queer, se pueden identificar personas desde el género fluido que sobre entiende que las personas disponen de matices tanto de la masculinidad y feminidad, como también personas que se identifican como “non gender” que hacen alusión a que no se identifican con las características que socialmente se le has otorgado a la feminidad y masculinidad sino que por el contrario su forma de vivir el género son ajenas a ello y desde su forma de vestir, maquillar y actuar son relacionadas desde lo heteronormativo como “fenómeno” puesto que no responder a ninguna sensación de realidad o normalidad a la cual están acostumbrados a vivir.

Por ello el reto grande dentro del presente informe investigativo fue indagar dichos imaginarios por parte de las y los participantes en torno al género puesto que socialmente se ha impuesto que los géneros responder a la mujer y al hombre y que lejanamente existen figuras trans que buscan hacer un proceso de transición dentro de los dos géneros impuestos pero que inclusive la sociedad se rehúsa a reconocer legítimamente de aquel género y se le estereotipa como se había enunciado previamente. Porque socialmente se ha construido toda una figura entorno al género en relación con la genitalidad, a pesar de que existen personas que genítalmente no responden ni al masculino ni el femenino demostrando aun así que biológicamente no se debe imponer a una persona en cómo vivir su idea de género. Por ello más allá de hablar de la figura trans en el presente ejercicio cuando se habla de diversidad de género se busca poner en evidencia la naturalidad en la que las personas viven su vida dentro de un género fluido o a veces en contra del género en su totalidad porque como se entiende el ser humano nace desnudo, sin ningún

estereotipo en su ser, pero desde el primer momento en que sale al mundo, la sociedad busca identificarlo dentro de dichos roles, poniendo su primer muda de ropa según el color que le identifica a cada género y su vez que tipo de juguetes debe tener para que dentro de su proceso de crecimiento el bebe “no se confunda” en lo que debe ser.

Por ende el contraste que se pudo obtener dentro de los imaginarios de las y los participantes fue el que identifica que las mismas y mismos han sido eventualmente producto de dichos roles sociales y que por ello dentro del proceso de indagación ninguna y ninguno se identificara como una persona queer sino por el contrario siempre dieron a entender que la sociedad se ha encargado en potenciar la inseguridad en si mismas y mismos entorno a su cuerpo, a sus comportamientos, en su forma de sentir y vivir la vida ya que en el caso de las mujeres expresaron que alrededor de toda su vida han sentido una persecución social entorno a cómo deben comportarse además de que su rol desde lo femenino han desencadenado todo un fenómeno de la hipersexualización de sus cuerpos y la normalización frente a actos violentos y la subyugación de su roles históricamente hablado y a su vez en su propio hogar donde muchas veces se han visto invisibilizadas a cargo de las figuras masculinas de su hogar. Mismas figuras que son una respuesta a todo el proceso entorno al patriarcado que les ha inculcado que sus roles están reducidos a ocupar de su esfuerzo físico como rasgo característico mitigando su forma de expresar sus sentimientos sino por el contrario esforzarse por esconderlos y reprimirlos.

Por ello dentro del trabajo investigativo y pedagógico se busco siempre evocar las emociones y los procesos de sensibilidad en todos las y los participantes para que pudieran entender que el sentir hace parte de un proceso natural de la vida y adicional a esto entender que la violencia es un fenómeno real que se ejerce con fuerza a las figuras históricamente reprimidas que son el de la mujer y el de la comunidad LGBTIQ y que se deben generar procesos de sensibilización para hablar de un cambio frente a dicha violencia y que dicha población no sea visto como algo naturalmente más débil, sino por el contrario que se genere un proceso real de igualdad, no sin antes generar una transformación social que debe reivindicar la lucha de la mujer y generar un proceso de reparación ante la figura que históricamente ha sido mayoritariamente vulnerada y que

hoy en día se continua violentando sistemáticamente, indirectamente y directamente y que no dispone de mayor intencionalidad en generar un cambio real.

Por ello nuevamente se hace un análisis en lo encontrado en el trabajo pedagógico e investigativo que dispone de una amplia naturalidad por parte de quienes participaron en el interés en reducir este tipo de dinámicas y adicional a ello el escuchar estas nuevas propuestas que devienen por ejemplo desde lo queer. Para evitar que se sigan perpetuando dichos escenarios de violencia sino por el contrario como muchas de ellas y ellos lo identificaron en el trabajo, se generen espacios de paz que permitan una integración por parte de todas y todos en dicha construcción entorno al género, y que mas aun se propicien los espacios en el entorno educativo, porque en forma unánime todas y todos identificaron que en sus espacios educativos nunca tuvieron dichos espacios y si los tuvieron únicamente hacían alusión a lo genial, y que de hecho el primer espacio donde podían entrar en dialogo a estos temas era desde la unidad didáctica de Educaqueer.

5.3 Del cuerpo oprimido a la libertad de los cuerpos:

El cuerpo es uno de los principales y transversales cuando decidimos hablar de diversidad de género y disidencia sexual, es el mismo que ha cargado con todo el peso de vivir en un mundo que busca reprimirlo y violentarlo en cuanto el mismo quiere expresarse desde su naturalidad, por ende el entablar el dialogo con las y los estudiantes fue fundamental discutir si en algún momento de su vida han sentido que su cuerpo ha sido vulnerado donde la respuesta ha sido unánime tanto desde la participación del colegio a la participación de las y los estudiantes de la Universidad Distrital, debido a que el cuerpo es quien ha recibido estigma, rechazo y violencia en cuando el mismo no favorece y no responde a los parámetros que la sociedad le ha estipulado en cuanto a belleza, a normalidad y contexto social, puesto que los ideales de los cuerpos varían según el contexto social, pero en cada uno de ellos aquellos que no se adecuan dentro de dichos parámetros igualmente sufren una amplia discriminación porque si eres mujer debes responder a fines sexuales y si eres hombre debes dar respuestas ante la necesidad de “virilidad” y cuerpo musculoso que permita demostrar cuan “hombre” es.

Dentro de las indagaciones que se realizaron entorno al cuerpo de las y los participantes, se logró identificar que el mismo ha sido discriminado por contextura física, es decir por ser o muy gordos, delgados, sin curvaturas, no pronunciados, por tener senos pequeños, nalgas pequeñas, pene pequeño, vagina de cierta forma y demás, por color de piel, por cicatrices, por estrías, por el tipo de piel, por lunares, acné, por ausencia de alguna de las extremidades o todas ellas en conjunto, por la ausencia de un órgano sexual y por muchas otras características mas que se enfatizan en llamar defectos, logrando así que gran parte de la sociedad y como lo dejaron ver las y los participantes vivan con complejos, miedos y sobre todo con la ausencia de amor propio frente a características que son mayoritariamente comunes en la mayoría de la población por lo cual no hacen parte de un defecto sino de un estado natural del ser humano.

Únicamente hablando de las características naturales que devienen con el cuerpo, porque igualmente el cuerpo hace parte de la historia de cada persona y el mismo al estar en constante vivir es propenso a distintas situaciones que pueden acabar en la perdida de una extremidad o en la decisión autónoma de un cambio en la figura del cuerpo que siguen siendo participes en la idea propia que cada uno tiene frente a su cuerpo y en el interés personal de querer vivir el cuerpo desde como lo siente, como lo percibe y como espera que los demás lo traten. Porque uno de los aspectos fundamentales es el trato que se le da a los cuerpos de cada uno, la apreciación personal de el cuerpo mismo, porque en ello también se logra desdibujar muchos estigmas que la sociedad crea entorno al cuerpo mismo el como amarlo y reconocerlo, ejemplificando como se ha normalizado la masturbación del pene, pero la masturbación de la vagina se ha impuesto como un tabú reduciendo a que la vagina es únicamente para el uso de un “hombre” y ya.

Por ende el reconocimiento del cuerpo propio es uno de los pilares fundamentales en cuanto se entra en dialogo con lo queer, porque desde ahí debemos partir en que cada cuerpo dispone de sus rasgos únicos que deben procurar se apreciados y reconocidos por la persona para que así decisiones personales como intervenir quirúrgicamente una parte, sea en decisión consiente, de adaptación del cuerpo propio ante el beneficio interés únicamente de la persona quien se somete a ello, porque desde lo queer se habla de un

cuerpo trans, un cuerpo cyborg y demás porque los seres humanos más allá de su forma natural al momento de nacer, día a día vive mediado por la tecnología que en muchas ocasiones busca transformar la forma en que algunos cuerpos viven su naturaleza como por ejemplo se puede ver en cuerpos con implantes de brazos, manos o piernas, o a su vez cuerpos con marcapasos o partes mecánicas dentro del mismo que procuran dar una funcionalidad a aquellos cuerpos que lo reciben y que siguen siendo uno solo junto a aquella parte o dispositivo,.

Debido a que dentro de lo recogido a lo largo del trabajo solo se puede identificar la necesidad amplia de derrumbar esos imaginarios que la sociedad día a día inculca en los estudiantes para que se reduzcan dichos escenarios de violencia y que evite seguir produciendo generaciones con ausencia de amor propio, de reconocimiento y apreciación del cuerpo propio y que etiquetas entorno a las características físicas de dichos cuerpos se eliminen y por el contrario creemos una sociedad que respeta la diferencia del cuerpo del otro y se desdibujan aquellas palabras entorno a lo bello o lo feo sino por el contrario se entienda que el cuerpo mismo como un conducto de quien eres y la vida que has tenido que vivir porque el cuerpo muchas veces es el reflejo de decisiones y situaciones que la vida le ha puesto y que ha debido afrontar.

Por ello este trabajo dentro de sus finalidades siempre busco enaltecer las posibilidades en que las personas reconocen a su cuerpo y propicio que el respeto y apreciación por el cuerpo propio es fundamental para evitar reproducir estas situaciones de violencia y las inseguridades personales en los otros por medio de matoneo y discriminación, pues ya que en su mayoría las y los participantes reconocieron que en algunas ocasiones igualmente han sido quienes han generado violencia y discriminación a otras y otros por sus características corporales. Se debe propender por entender los cuerpos desde una perspectiva queer y que los mismos deben ser aceptados desde su diferencia y que naturalmente el cuerpo es mutable y es propenso a sufrir cambios debido a que los mismos hacen parte de la naturalidad de estar vivos y de disponer de experiencias, cambios y situaciones que la sociedad no puede ser ajenas a ellas.

6 Construyendo desde lo queer

A modo de cierre se logró identificar como la teoría queer logro realizar cambios significativos a nivel personal que ha permitido que se pueda analizar el mundo desde una perspectiva mas amplia y objetivamente posible, la teoría queer misma permitió que se eliminen miedos y preocupaciones que constantemente se viven en una sociedad como la actual que se han perpetuado a lo largo del trabajo y que ha buscado invisibilizar, reducir y violentar a quienes pertenecen a las minorías, por ello al proporcionar valentía, resistencia, resiliencia e información en el presente informe, a su vez evoluciono para otras esferas de la vida. Permitiendo que el interés en propender el dialogo entorno a lo queer aumente constantemente, debido a que la intención fundamental del presente informe como se indicó en varias ocasiones es reducir los escenarios de violencia en los espacios educativos y en la sociedad en general, por ende, al elaborar esta herramienta, este trabajo investigativo y pedagógico se busca solo dejar un pequeño pilar en el gran camino que implica vivir y sentir desde lo queer.

Adicional para el presente informe se ha recaído en emocionalidades que el mismo implico sobrepasar, debido a que la idea inicial con la que se esperó que el ejercicio fuese recibido y la final se logró evidenciar como el mismo fue constantemente rechazado, pudo transmitir una sensación de derrota. La cual al final logró dar un cambio radical ya que dispuso de una amplia receptividad por parte de quienes participaron en el ejercicio. Sin duda el informe deja mucho en lo cual seguir construyendo entorno a las discusiones que se tienen sobre la sexualidad, el género y el cuerpo desde una perspectiva queer, puesto que a pesar de que hoy en día el patriarcalismo tenga mayoritariamente un control, se ha evidenciado que históricamente hoy en día el permitir que diálogos como el actual, que responden a una amplia lucha desde los movimientos feministas y LGBTIQ que a pesar de que han llevado consigo miles de vidas, ha reforzado un interés de lucha en resignificar, deconstruir y dignificar la vida de cada una de las personas que se reconocen dentro de dichas disidencias sexuales, diversidades de género y cuerpos, además también de velar por quienes vienen atrás para que puedan disponer de espacios mas seguros y diversos que les permitan tener un desarrollo en paz de su vida y que la misma no se vea aplacada por intereses religiosos, económicos o políticos de la sociedad.

El informe al final logra dejar lo identificado y analizado como una continuación a lo encontrado en el análisis inicial desde el estado del arte, en poder entender que efectivamente existe una ausencia de interés tanto por parte de los gobiernos como por parte de la academia en disponer de un proceso investigativo y de intervención que toque los temas de diversidad de género, disidencia sexual y el cuerpo, y más aún cuando estos mismos se hablan y discuten desde una perspectiva queer. Por ello se espera que el presente informe permita que otras y otros futuros licenciadas o de cualquier carrera puedan encontrar el interés en continuar dialogando desde estas perspectivas para que se continúen reduciendo los escenarios de violencia que históricamente han afectado millones de personas alrededor de todo el mundo.

La necesidad es amplia frente a desarrollar propuestas pedagógicas como la presente para que las infancias tengan una posibilidad de desarrollarse en entornos seguros que permitan el libre desarrollo de cada una y uno de ellos. Que dentro de los espacios educativos y en la labor docente se comprenda que dichas personas no son parte de una minoría si no de una realidad que esta sentada en las aulas y que posiblemente dentro de sus relaciones sociales son victimas de violencia y no necesitan que dentro de los espacios educativos se continúe perpetuando dichos discursos sino por el contrario se sienta seguras, seguros y libres de desarrollarse a si mismas desde su forma de ser, pensar y sentir y que no deben seguir siendo limitadas a lo que la sociedad espera de ellas y ellos como personas y roles que deben seguir sino por el contrario cada una y uno tiene un alto potencial de desarrollo personal que desde el rol docente se debe cuidar, proteger y promover.

7. Bibliografía:

- FONSECA, C., & QUINTERO, M. (2009). *La Teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas*. Sociológica (México), 24(69), 43-60
- BUTLER, J. (1999). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Editorial Paidós.
- EL ESPECTADOR (2014). *Caso Sergio Urrego: otro fallo histórico contra la discriminación* - <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/caso-sergio-urrego-otro-fallo-historico-o-contra-la-discriminacion-articulo-829555>
- GUTIERREZ, M (2014). *Diversidad sexual y conflicto armado colombiano*
- EL ESPECTADOR (2014). *Los gays se suicidan más* <https://www.elespectador.com/opinion/los-gays-se-suicidan-mas-columna-523584>
- RAMÍREZ, F., Y MENA, M. (2014). *Perspectiva queer para la reforma curricular de la escuela para equidad de género*. Ciudad Paz-Ando, 7(1), 106-124
- GONZÁLEZ ORTUÑO, GABRIELA. *Teorías de la disidencia sexual: de contextos populares a usos elitistas. La teoría queer en América latina frente a las y los pensadores de disidencia sexogenérica* - Revista Especializada en Estudios Latinoamericanos (Vol. 3 no. 5 ene-jun 2016)
- CABEZAS, VICTOR DANIEL - *Insurrección de lo pedagoqueer en la educación sexual ecuatoriana* - Univ. Estud. Bogotá (Colombia) No 14: 11-26, Julio-diciembre 2016
- VIDAL ORTIZ, SALVADOR; VITERI, MARÍA AMELIA; SERRANO AMAYA, JOSÉ FERNANDO - *Resignificaciones, prácticas y políticas queer en américa latina: otra agenda de cambio social* - Nómadas (Col), núm. 41, octubre, 2014, pp. 185-201

- VÁZQUEZ, ANGÉLICA - *¿Pedagogía Queer/ Cuir en Latinoamérica?: Reflexiones en torno a los niños trans* - 4to Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación, 10-13 de Octubre del 2017, Universidad Nacional de San Martín
- SCHRAMM, CHRISTINA - *Teorizando queer desde las Américas* - Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe Vol. 14, No. 2, octubre-marzo 2017.
- LEAL, CARLOS ALBERTO - *Sobre las dimensiones del pensamiento Queer en latinoamérica: Teoría y política* - Aposta revista de ciencias sociales N° 70, Julio Agosto y septiembre 2016.
- PEREZ DIAZ, DANIEL - *Poder, teoría queer y cuerpo Cyborg* - Daimon. Revista Internacional de Filosofía, Suplemento 5 (2016), 125-134.
- MELGAR, JONATHAN - *Tejiendo espacios queer en Latinoamérica: el travestismo en Herrera Velado y Donoso* - Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe Vol. 13, No. 1 enero-junio, 2016.
- PLANELLA, JORDI; PIE, ASUN - *Pedagoqueer: Resistencias y subversiones educativas* - Educación XX1, vol. 15, núm. 1, 2012, pp. 265-283 Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.
- OBANDO, OLGA - *La Investigación Acción Participativa (IAP) en los estudios de psicología política y de género* - Forum Qualitative Sozialforschung, Volumen 7, No. 4, Art. 3, 2006.
- VASILACHIS, IRENE - *Estrategias de investigación cualitativa* - Biblioteca de educación, 2006.
- KAWULICH, BARBARA - *La observación participante como método de recolección de datos* - Forum Qualitative Sozialforschung, Volumen 6, No. 2, Art. 43 mayo 2005