

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO #1

Estudiantes: Nicolle Cómbita, Dayanna Corredor.

Tutora: Fabiola Alarcón Fernández

Profesor practica: Cesar Junca.

Título: El juego virtual como mediador en la interacción escolar para el reconocimiento de las voces, emociones y experiencias de los niños y las niñas durante la cuarentena del 2020

ESTUDIANTES: Nicolas – Nick, Julián – Juan, Hanna – Heidy, Isabela – Ivana, Thomas – Teo, Julieta – Johana, Stiven – Sebastián, Santiago – Samuel, Michel – Melisa.

5 DE AGOSTO DEL 2020

1. En la sesión del 15 de julio, se encontraba el curso de tercero y cuarto juntos en clase a través de computadores o celulares por medio de la plataforma zoom, luego del ingreso y saludo inicia la conversación a partir de preguntas.
2. La profesora Nicolle inicia la clase preguntando ¿qué es para ustedes el colegio?
3. Nick: Es el lugar donde se hacen todo tipo de cosas como tareas.
4. Juan: Es donde uno aprende y donde uno prácticamente va a trabajar porque todo es para trabajar como las multiplicaciones.
5. Heidy: Es donde vamos a compartir conocimientos importantes.
6. Ivana: Es donde aprendemos conocimientos.
7. La profesora Dayanna pregunta ¿creen que solo se aprende en el colegio?
8. Teo: El colegio es donde se puede aprender también de deportes y otras cosas como la primera comunión (gesto de desagrado)

9. La profesora Nicolle le pregunta ¿por qué la cara?
10. Teo: Ahora solo tengo tiempo el domingo y en el tiempo libre es que juego free fire.
11. Johana pide la palabra: La escuela no es solo para aprender sino también para hacer amigos y compartir.
12. La profesora Nicolle pregunta: ¿creen que puede haber escuela sin profesores?
13. Samuel: No porque los profesores son los que dan el estudio
14. Ivana: Sin profesores no habría educación porque los profesores son los que nos dan la enseñanza y los que aprendieron para enseñarnos a nosotros lo que no sabemos o tenemos duda
15. Nick: Los profesores son los que entienden muchas cosas de las materias
16. Johana: No, porque si no iríamos aprender sino solo a jugar.
17. Teo: Si fuera así sería entonces la mejor escuela del mundo
18. Samuel: Sería aburrido solo jugar
19. Ivana: Sería aburrido solo jugar, y extraño no escuchar los regaños de los profes diciendo todo el tiempo “copien esto”, jugar si es divertido, pero no cuando uno quiere aprender y no hay quien le enseñe entonces uno se estresa por no saber
20. La profesora Nicolle: Ahora imaginémonos ¿qué sería de la escuela sin estudiantes?
21. Ivana: nadie aprendería
22. Samuel: los profesores dirían “aleluya, aleluya”
23. Ivana: tal vez si todos los profes, pero no la profe Nicolle.
24. La profesora Dayanna pregunta ¿puede haber escuela sin salones?
25. Ivana: ¡no, eso sería muy extraño!

26. Samuel: Sí porque hay niños que estudian fuera de los colegios
27. Profesora Nicolle: que pasa si digo ¿El lunes vamos a hacer la clase en una montaña?
28. Samuel: sería chévere por el paisaje, pero muy arriesgado
29. Ivana: Sería muy difícil llegar arriba de la montaña con maleta, cartuchera, cuadernos etc.
30. La profesora Nicolle: Según lo que ustedes responden el colegio o las clases deben tener ciertos materiales, a lo que los niños afirman. La profesora Nicolle dice: Si la clase fuese en la montaña pues ella no haría llevar todo eso
31. Samuel: igual sería riesgoso por cómo uno está en la montaña y se puede caer
32. Johana: entonces sería una clase oral.
33. A partir de las últimas preguntas la profesora Dayanna pregunta si creen que los profesores aprenden de los estudiantes
34. Samuel: Podría ser, si porque si una profesora no sabe algo que los estudiantes si, ellos pueden decirle a la profesora de que se trata.
35. Teo responde: Si se puede porque las profes nacieron en años antiguos como 2001 o 1900 y los estudiantes les pueden ayudar hacer unas aplicaciones o ayudarle a algo que no sepa de la tecnología.
36. Ivana: Sí y a la vez que no, porque lo que dijo Teo podrían aprender a usar aplicaciones que no sepan cómo o más cosas, pero también no porque hay cosas que no deberían de saber o cosas que nosotros no sabemos y los profes sí.
37. Johana: Sí porque la profe Nicolle dice que a veces nosotros le enseñamos

38. La profesora Nicolle contesta: cuando digo eso es porque a veces dicen ideas o datos que yo no sabía que existían y también cosas sobre su propio comportamiento o el de ellos.
39. Samuel: Siendo así entonces a veces son profesores y a veces estudiantes
40. La profesora Nicolle: ahora se imaginan cuando se vuelvan a ver en el colegio ¿qué piensan?
41. Samuel: nos vamos a dar abrazos y a estripar.
42. A partir de eso leemos una cita de un pedagogo brasileño llamado paulo freire, que dice: *“escuela es el lugar donde se hace amigos, no se trata solo edificios, aulas pizarras horarios o conceptos, escuela es gente, gente que trabaja, estudia, que se alegra se conoce y se estima. El coordinador es gente... todos los funcionarios son gente. La escuela es mejor en que cada uno se comporte como compañero amigo y hermano”*
43. Se propone pensar cómo debería de ser la escuela según los niños y niñas ¿cambiarían algo?
44. Teo: Que se escuche silencio de los niños de pre kínder porque cuando están gritando eso me estalla la cabeza.
45. Ivana, Juan Manuel y Juan: no le cambiaría nada.
46. Ivana: Así me parece divertida pero solo espero que el colegio donde me van a cambiar sea con un patio más grande.
47. Samuel: Yo creo que cuando vuelvan a ir al colegio ni siquiera van a ver estudiantes, porque ya todos se van a ir.
48. La profesora Dayanna añade a la conversación que le gustaría que fuera un espacio abierto

49. Nick: Yo le cambiaría los elementos como los puestos y sillas o el tablero
50. Heidy finaliza diciendo que cambiaría el parque.
51. Durante las sesiones los niños y niñas piden permiso para ir al baño o comer algo.
52. La sesión cierra con una tarea por parte de la profesora Nicolle sobre escribir que es la escuela para mí y un dibujo de la escuela ideal.

DIARIO DE CAMPO #2

Estudiantes: Nicolle Cómbita, Dayanna Corredor.

Tutora: Fabiola Alarcón Fernández

Profesor practica: Cesar Junca

Título: El juego virtual como mediador en la interacción escolar para el reconocimiento de las voces, emociones y experiencias de los niños y las niñas durante la cuarentena del 2020

ESTUDIANTES: Nicolas – Nick, Julián – Juan, Hanna – Heidy, Isabela – Ivana, Thomas – Teo, Julieta – Johana, Stiven – Sebastián, Santiago – Samuel, Michel – Melisa.

12 DE AGOSTO DEL 2020

1. La clase del 22 de julio inicia con el ingreso a la plataforma zoom y los saludos de todos los niños, niñas y profesoras. La profesora Nicolle comentando las definiciones y experiencias sobre pandemia y sobre cuarentena, pregunta:
2. ¿Cómo se han sentido en la cuarentena?
3. Nick pide permiso para ir al baño
4. Ante el silencio, la profesora Dayanna: ¿durante la cuarentena pasan más tiempo jugando? cuéntenos ¿qué juegos usan y con quien juegan?

5. Sebastián: yo juego con mi mamá y el papá.
6. Samuel: yo juego free fire y se puede jugar en línea, puedo preguntarle a Teo como aparece y agregarlo para así jugar juntos
7. Sebastián: Samuel busqueme a mi tambien y me agrega.
8. Juan Manuel: yo juego call of duty con mi tío.
9. Seguido de esto la profesora Nicolle: les propongo escoger un juego que sus padres permitan, teniendo en cuenta que cada uno de nosotros tenemos unas normas en el hogar y también dependiendo de la capacidad de cada uno de los dispositivos que utilicen para jugar
10. Samuel: A mi mamá no le gusta que juegue call of duty porque es más sangriento que free fire
11. La profesora Dayanna propone escoger uno que todos estén de acuerdo.
12. Se propone elegirlo por votación y cada niño debería enviar su propuesta de juego al grupo.
13. La profesora Nicolle: Antes de votar debemos pensar porque lo ponemos, esto permite conocernos más y ver qué otras maneras de compartir encontramos durante cuarentena. Para eso, se van a buscar pistas durante los juegos como el lenguaje que usamos como por ejemplo en zoom que se puede apagar el micrófono.
14. Teo: En el colegio era hacer silencio.
15. Sebastián: cuando yo juego y me matan como estamos en la época moderna me da rabia y cuando me da rabia yo grito, entonces mi mamá me grita que haga silencio.
16. Teo: A mi me provoca tirar el teléfono por la ventana.
17. Sebastián: para los juegos también se deben tener códigos como para entrar a las reuniones de zoom.

18. Nicolle: Quizás esto permita compartir de manera diferente porque no es común jugar con un profesor este tipo de juegos y recuerden los puntos que se van a tener en cuenta mientras se juega como: la relación con nuestro contexto, les recuerda enviar sus propuestas y de esta manera finaliza la sesión.

DIARIO DE CAMPO #3

Estudiantes: Nicolle Cómbita, Dayanna Corredor.

Tutora: Fabiola Alarcón Fernández

Profesor practica: Cesar Junca

Título: El juego virtual como mediador en la interacción escolar para el reconocimiento de las voces, emociones y experiencias de los niños y las niñas durante la cuarentena del 2020

ESTUDIANTES: Nicolas – Nick, Julián – Juan, Hanna – Heidi, Isabela – Ivana, Thomas – Teo, Julieta – Johana, Stiven – Sebastián, Santiago – Samuel, Michel – Melisa.

19 DE AGOSTO DEL 2020

1. La clase da inicio después de la espera para el ingreso y los saludos de todo el grupo.
2. La profesora Nicolle pregunta ¿Conocen la diferencia entre aislamiento y cuarentena?
3. Juan: aislamiento es cuando lo aíslan para no contagiar a los otros y cuarentena es el virus para que no se expanda más
4. Teo: es cierto que cuando a uno lo aíslan es para no contagiar más gente y se esparza el virus y cuarentena es para estar más protegidos de las personas que están más contagiadas y no contagiar más.

5. La profesora Dayanna: la cuarentena es para nosotros, estamos en cuarentena para evitar el contagio y el aislamiento es para quienes ya se contagiaron y deben alejarse de los que no.
6. Johana: El aislamiento es para tener distancia social y que el virus no siga creciendo.
7. Seguido de ello la profesora Nicolle les solicita escribir en su cuaderno 3 emociones que han tenido en la cuarentena.
8. Da inicio con Teo a lo cual postula: tristeza felicidad y miedo.
9. Samuel: aburrimiento, miedo y felicidad.
10. Johana: felicidad, calma y miedo.
11. Juan: enojo felicidad y tristeza
12. Ivana: tristeza aburrimiento y estrés
13. La profesora Nicolle elige estrés, incertidumbre y calma
14. Teo pregunta ¿qué es la incertidumbre?
15. La profesora Nicolle responde: es la poca seguridad ante algo y el no saber qué va a pasar.
16. A partir de esto la profesora Nicolle: Como tarea crearan un personaje por cada emoción, imaginen llevarlo algún lugar y como sería ir con esa emoción a ese lugar y la siguiente clase expondrán sus ideas.
17. Samuel: Teo creemos un meet para vernos y hacer tarea juntos.
18. Teo: conéctese al mismo ID de siempre.
19. Profesora Dayanna: Ya que queda aun tiempo de clase, muéstranos sus juegos y qué similitudes encuentran con la vida fuera del juego.
20. Teo: la similitud de la vida con free fire es que vinimos a sobrevivir en el mundo.

21. Samuel: Si es verdad
22. Teo: hay mucha guerra y violencia en los dos mundos
23. Teo: Samuel ya actualizo el y juego... Profe yo escuche que un millonario iba a crear un juego así en la vida real, va a crear una isla de verdad.
24. Johana: eso sería algo similar a los juegos del hambre.
25. Ivana: Free fire tiene razón en algo y es que enseña que a veces en sectores de la ciudad y los países hay zonas que no hay agresiones igual que en free fire hay un punto blanco que es seguro. En cambio, en partes rojas es la zona de peligro zonas inseguras, también enseñan a manejar armas para protegernos a sobrevivir en el mundo.
26. Juan escribe en el chat: Parchís se trata de matar las fichas en el mundo también mueren personas porque las matan otros
27. Samuel: lo que hacen es enseñar al mundo para que se defiendan.
28. Teo: en free fire el juego nos ayuda a sobrevivir con los hongos, el juego tiene niveles de hongos cada uno aumenta 50. Pero en la vida real nos dan vitaminas
29. Samuel: esos son como escudos como también podrían serlo los vegetales.
30. Seguido de esto la profesora Dayanna les pregunta ¿Cuáles serían las zonas seguras y las de riesgo?
31. Ivana: las zonas de riesgo son donde roban, las zonas de santa lucía, una vez casi roban a mi mama.
32. Johana: no conozco porque soy de Venezuela. La zona más riesgosa es caracas la capital y la zona segura es Mérida.
33. Ivana confirma el comentario de Johana pensando en la caracas en Bogotá.

34. Por el tiempo y cerrando la conversación queda la idea de seguir pensando en las similitudes de los juegos con la vida y la exposición de los viajes con las emociones habladas al inicio de la sesión.

DIARIO DE CAMPO #4

Estudiantes: Nicolle Cómbita, Dayanna Corredor.

Tutora: Fabiola Alarcón Fernández

Profesor práctica: Cesar Junca

Título: El juego virtual como mediador en la interacción escolar para el reconocimiento de las voces, emociones y experiencias de los niños y las niñas durante la cuarentena del 2020

ESTUDIANTES: Nicolas – Nick, Julián – Juan, Hanna – Heidi, Isabela – Ivana, Thomas – Teo, Julieta – Johana, Stiven – Sebastián, Santiago – Samuel, Michel – Melisa.

CLASE 26 AGOSTO DEL 2020

1. La profesora Nicolle da el inicio a la clase, luego de los saludos del grupo, diciéndole a los estudiantes que el tema del juego (en cuanto a la explicación o exposición de los mismos) quedará pausado esta sesión y que quisiera saber que es para ellos la crisis, teniendo en cuenta las emociones que ellos comentaban haber sentido durante cuarentena.
2. Sebastián: La crisis es algo importante que se está acabando y no hay como hacer que se extienda.
3. Teo: es algo que se está acabando como la economía.
4. Juan: Lo que dice Teo estoy de acuerdo es pasar por momentos duros.

5. La profesora Dayanna: Buscare en Google por curiosidad a ver ¿qué es? y compartiré con ustedes la definición: “situación grave y decisiva que pone en peligro el desarrollo de un asunto o proceso”
6. Teo: es entonces una situación grave como la que estamos viviendo, como lo que está pasando que se está acabando la gente.
7. Sebastián: Yo estaba viendo que decía que eso pasaba en los años 20, es decir, 1820, 1920 y 2020.
8. Teo: si, en 1920 fue lo de la gripe española.
9. Ivana: la crisis es perder un familiar o irse del país sin su familia.
10. La profesora Nicolle: Les propongo que piensen en las emociones de la clase pasada y que coloquen dos cajas donde una serán las emociones buenas y otra las malas. Ahora sin cajas, pensemos que no hay buenas ni malas sino solo emociones que hacen parte de nosotros y no podemos despegárnoslas ¿Cuándo hay situación de crisis cuántas emociones se vienen a nosotros?
11. Sebastián: la crisis si es mala porque se quedan los bancos vacíos, muere la gente, se acaba la plata y por eso la gente empieza hacer los saqueos, pero lo bueno de la crisis es que no hay escuela.
12. La profesora Dayanna: entonces ¿cómo llamamos a este espacio?
13. Teo riendo dice: a las mamás ahora si se les acabó el tiempo libre.
14. Ivana: la cuarentena me ha dado duro porque extraño a mis abuelos, y no me perdonaría que a mis abuelos les pasara algo malo y yo estuviera lejos.
15. La profesora Nicolle: están nombrando situaciones que causan crisis como tener miedo en lugares desconocidos, perder algún familiar. Pero les contaré una experiencia que hace que yo intente no ver la crisis mala. Nicolle cuenta que en dos

ocasiones su abuela dejó caer algo importante para ella, sus cactus. Pero la primera reacción no fue igual que en la segunda ocasión. Después del tiempo comprendió que quizá algo debería aprender de esa emoción y finalmente su abuela no tenía la culpa, entonces significa que puedo hacer algo para cambiar las situaciones, dijo Nicolle.

16. Teo: quiero compartir unas cosas, pero... voy a escribirlo. Pone sus manos en las mejillas y sigue con su cara un poco triste. Luego dice Ay profe en mi cumpleaños la pase un poco triste.
17. La profesora Nicolle: Repíteme teo que interfirió la conexión (Teo realiza un gesto con su mano indicando espera y se levanta a cerrar la puerta de su habitación).
18. Teo: no puedo compartir con mis compañeros, extraño el recreo y es triste porque cumplí años e iba a venir mi familia, pero por la cuarentena no pudieron y también porque no puedo compartir con mis compañeros y extraño el recreo.
19. Profesora Nicolle: también extraño verlos en el recreo
20. Teo: Jugar con ellos... pero no. (pone nuevamente las manos en su rostro y levanta la ceja con enojo).
21. Profesora Nicolle: ¿Qué juegos recuerdan?
22. Teo: ahora toca es jugar virtual, mira cogidas cogidas (intenta atraparnos desde su pantalla con gesto de enojo).
23. Profesora Nicolle: ¿no es lo mismo cierto? No está la profesora diciendo “no corran no vayan al otro patio”
24. Teo se levanta y recrea la escena lanzándose a su cama.
25. Profesora Nicolle: esta situación a veces nos pone triste o quizá enojados (de repente pide permiso para pararse un momento para abrirle la puerta al gato)

26. Ivana: (se sorprende) Profe tienes un gato luego no eras alérgica
27. Profesora Nicolle: mientras estén lejos no hay problema.
28. Teo: coronavirus coronavirus (estira su mano como alejando algo).
29. La profesora Nicolle: ¡alto ahí! Recordemos entonces nuestra conversación y lo que sentimos de pronto con todo lo que estamos viviendo.
30. Ivana: ¿ya puedo respirar? Tu dijiste alto.
31. Profesora Dayanna: hagan ese alto cuando se sientan en momentos de crisis porque es probable que aparezcan muchos momentos así para preguntarse cómo van a conocer eso que sienten.
32. La profesora Nicolle les pregunta ¿Qué pasaría si alguien de su familia tiene covid?
(Esto porque una de las madres de familia solicita en una llamada tomar en cuenta esta pregunta durante la clase)
33. Sebastián: aislarla y apoyarla para que se mejore rápido
34. Teo: ¿ya vieron la película Wonder?.
35. Teo: Voy a buscar el trailer
36. Profesora Nicolle: mientras lo buscas para compartirlo les tengo otra pregunta ¿Qué pasa si un compañero nos dice que alguien de su familia tiene covid?
37. Ivana: lo ayudaría, todos nos conocemos y nos apoyaremos como compañeros y como amigos.
38. Sebastián: podemos sentirnos como antes, pero la otra posibilidad es ser más cuidadoso porque podemos poner en riesgo nuestras vidas
39. Profesora Nicolle: creo que cuando volvamos es porque ya hay seguridad de que vamos a estar mejor

40. Ivana: estoy tranquila porque vi en noticias que dijeron que en Rusia encontraron la vacuna para el covid
41. Sebastián: investigando encontré que estados unidos ya tiene la vacuna
42. La profesora Dayanna: pareciese que fuera una competencia
43. Ivana: sí entre los presidentes hay mucha como Iván Duque con otros presidentes y para que el covid saliera a las calles tuvo que ser culpa del presidente de Estados Unidos de China y demás cercanos porque pareciera que se hubieran aliado y hubieran soltado el virus por los continentes.
44. Profesora Nicolle: ¿Por qué, en qué beneficiaria?
45. Ivana: en economía.
46. Sebastián: hay unas Islas llamadas Diomedes como el cantante y que se dividen en dos, la mayor pertenece a Rusia y la menor a Estados Unidos para que no haya conflicto.
47. La profesora Nicolle: Gracias Sebas por tus datos que siempre nos ayudan a comprender más en clase, que les parece si vemos la película Wonder la próxima clase ya que Teo la mencionó. Podemos programarla en una hora diferente al horario de clase, la idea es pensarnos como seria si ese chico estuviera en nuestro contexto, como seria el trato
48. Teo: sería amigo de él de una vez sin pensarlo dos veces.
49. La profesora Nicolle finaliza diciendo que la crisis no siempre tiene que ser negativa, que si necesitan algo pueden hablar entre ellos o a ella.
50. Teo: profe descargue uno de los juego que hablamos
51. Nicolle: vamos a mirar qué juego pueden hacer los que enviaron para ver si jugamos un día diferente a la clase.

52. Ivana: profe como ya se termino la clase nos dejás hablar entre nosotros por el chat

DIARIO DE CAMPO #5

Estudiantes: Nicolle Cómbita, Dayanna Corredor.

Tutora: Fabiola Alarcón Fernández

Profesor practica: Cesar Junca

Título: El juego virtual como mediador en la interacción escolar para el reconocimiento de las voces, emociones y experiencias de los niños y las niñas durante la cuarentena del 2020.

ESTUDIANTES: Nicolas – Nick, Julián – Juan, Hanna – Heidy, Isabela – Ivana, Thomas – Teo, Julieta – Johana, Stiven – Sebastián, Santiago – Samuel, Michel – Melisa.

23 DE SEPTIEMBRE

1. Esta sesión se realiza a partir del juego Parchís el cual varios de los integrantes jugaron en un encuentro diferente a la hora de la clase. La profesora Nicolle comparte pantalla mostrando un documento en Word en el cual hay algunas preguntas orientadoras que se hablarán con los niños en el transcurso de la clase.
2. La profesora Dayanna inicia preguntando ¿Qué piensa respecto a cómo se jugó: los grupos, los turnos, la comunicación?
3. Sebastián: yo opino que se jugó bien, que los grupos fueron ordenados pero lo que no me gusto es que Melisa quedó fuera porque no había descubierto cómo se podía meter, pero nosotros ya estábamos jugando, pero los grupos fueron chéveres y la comunicación también fue bonito y cuando se acabó la clase seguimos jugando hasta que terminamos.

4. Nicolle: creo que mejor para el próximo juego todos deberíamos saber cómo se ingresa porque yo por ejemplo nunca he jugado free fire
5. Sebastián: profe yo te sugiero que instales free fire y que me agregues a mí y a Teo y nosotros te explicamos bien bien como se juega y cómo se sobrevive.
6. Nicolle: lo que se haremos al final de la clase es que ustedes envíen sus usuarios para que yo los pueda agregar y me puedan ir enseñando y a quienes tampoco hayan jugado
7. Sebastián: cuando se acabe la clase tienes que enviarme el usuario con el número.
8. Nicolle: lo compartes por el chat privado
9. Sebastián: bueno, yo lo envío
10. Nicolle: la idea es mirar antes cómo funciona el juego para que el día que juguemos juntos sepamos super bien y nadie quede por fuera.
11. En ese momento Teo sale de la clase, y Nicolle pregunta quién más quiere opinar
12. Johana: Me pareció muy divertido jugar con amigos y más con amigos del mismo salón de clase porque es diferente jugar con amigos de línea a con amigos del salón de clase que conozco ya. (Allí vuelve a entrar Teo)
13. Profesora Dayanna: ¿Qué opinas de cómo fue el juego?
14. Johana: fue divertido jugar y me gustó mucho jugar todos porque todos nos dábamos regalos y nos matábamos los unos a los otros.
15. Sebastián recordando una escena del juego dice: cómo sabes que te maté y corrí los 20 y te mato de una y corre corre que te voy a matar.
16. Profesora Nicolle: yo jugué con algunos, pero no con todos y pregunta ¿todos cuando juegan chatean, envían regalos e imágenes?

17. Sebastián: lo malo es que cuando envían regalos se gasta dinero que para enviar regalos cuesta 50 monedas y otros de balón y besitos que se gastan gemas.
18. profesora Nicolle: yo veía que podían escribir, hablar, enviar y reírse y que yo no podía porque sentía que me desconcentraba y me pierdo.
19. Sebastián: tú puedes hablar y a la vez jugar.
20. Profesora Nicolle: yo sentía que mientras escribía algo iba a pasar y me perdía entonces prefería no escribir en cambio ustedes son súper ágiles, escribían y jugaban.
21. Teo abriendo los ojos y moviendo los brazos dice: uno siente que se va a equivocar
22. Sebastián: profe sabes porque dices eso porque cuando estábamos jugando y se acabó la clase tú nos dijiste, yo te pregunte profe, de hecho, Juan te pregunto, profe nos volvemos a conectar y tu dijiste que no y te estaba preguntado profe nos volvemos a conectar por zoom y tu decías que no y que no y yo dije será que la profe se está desconcentrando.
23. Nicolle: cuando jugábamos y a la vez nos veíamos por zoom podían notar que Teo y yo hablabamos y hablabamos pero cuando fue solo por el juego fue super complicado (allí Teo alzando los brazos y en tono de canto decía “profe le gane le gane le gane, yo le dije que iba a ganar”).
24. Dayanna: ¿qué estrategias usaron para ganar en parchís?
25. Teo: yo porque mi papá tenía parchís y él me decía “jugamos”, yo tenía una Tablet no el celular tenía parchís y Clash royale y yo le decía a mi papá que jugábamos parchís los dos, pero lo jugábamos en el celular de él y él me hacía estrategias.
26. Nicolle: ¿cuáles?

27. Teo: él me ponía una ficha adelante y una atrás y como me cogía entre la mitad me atrapaba si yo lo mataba a él, él me mataba a mi.
28. Nicolle: es una estrategia interesante
29. Sebastián: sí y otra estrategia: yo me acuerdo que una vez estaba jugando con un vecino del segundo piso, yo vivo en un tercero y jugamos parchís y empezamos y yo dije la bloqueo en el seguro y yo ah que buena idea y me puse a propósito y ella tenía las fichas ahí, y cuando salgo yo, ahí te tengo para matarte, la mate profe, tenía como 3 ahí y la mate como dos veces.
30. Dayanna: otra estrategia que usaba mucho Ivana era los bloqueos.
31. Sebastián: los bloqueos son buenos, pero a la vez malos porque le retrasa las fichas a lo que Ivana dice que no las deja mover.
32. Juan: profe hay veces que es bueno poner bloqueos y otras veces que no, uno siempre puede poner bloqueos pero que no duren mucho porque eso uno saca digamos unos dados mal o sea con puntaje malo.
33. Sebastián: sacar par toca quitarlos. (a Juan se le escuchaba entrecortada la voz).
34. Teo: profe por así decirlo uno tiene una barrera y no la quiere quitar para que una barrera llegue y pin, pero si uno saca par el juego tiene que quitar el bloqueo y uno queda como (hace cara de sufrimiento y se coge la cabeza).
35. Dayanna: saben que me parece una cosa muy fea que voy a adelantarme a una pregunta que tengo
36. Sebastián: profe a ti te ha pasado eso en parchís o sea cuando estabas jugando con nosotros, yo me acuerdo que, qué día estaba jugando y tenía un bloqueo y me salió doble 5 me obligan a quitarlo, pero de una lo pongo me salió una de la cárcel y pongo bloqueo otra vez yo no lo voy a quitar

37. Dayanna ¿cuáles son las diferencias de jugar esto en la presencialidad o virtualidad?
en la presencialidad no pasa eso en la presencialidad 3 pares es bueno en cambio en parchís uno va para la cárcel
38. Sebastián: si 3 pares uno saca la ficha, pero en parchís no en parchís te matan y se ríe.
39. Nicolle: ustedes creen que si uno sabe sumar más rápido eso ayudaría a jugar mejor.
40. Samuel: sí profe.
41. Samuel toma la palabra, sin embargo, el sonido suele cortarse, desde lo que se puede oír cuenta una de sus estrategias y es que cuando él mata y dan 20 él cuenta antes de jugar y si le salió digamos uno está adelante y el otro atrás, si yo saco 6 la mato y corro 20 con otra ficha o con la misma y me sobran digamos 3.
42. Nicolle: ¿tú crees que si te llamo por WhatsApp se escucha mejor?
43. Sebastián: el sonido sería mejor, pero sería como horrible porque ya sería como el sonido de nosotros y el de él
44. Nicolle: lo pongo por acá (mostrando el celular) y se los voy mostrando, así cómo he hecho en izadas de bandera con algunos compañeros.
45. Sebastián: profe a ti no te ha pasado la maldad que tú le haces a los jugadores que tú, pones bloqueos y ¿dejas que se maten ahí? Yo sí, yo sí les pongo bloqueo y los hago matar yo voy a esperar.
46. Nicolle: ok, y le dice a Samuel que se salga del zoom y le llame mejor porque todas las estrategias le pueden servir mucho allí.
47. Ivana: profe yo sé a quién puedes añadir y te y que te va a enseñar mucho y ya paso el nivel en el que está la mamá de Sebastián
48. Nicolle ¿Quién?

49. Ivana: mi abuela
50. Nicolle: debe ser muy buena jugando porque la mamá de Sebastián va super avanzada.
51. Sebastián: profe ven te cuento algo que que días me puso triste y enojado, como ella siempre juega parchis, yo siempre voy a mirar como juega entonces que día me dice mire cuanta plata tengo es que aposte 150 mil y yo ¿cuánto era la recompensa? y yo le dije ¿gano? Y dijo no perdí, casi se queda en ceros, casi...
52. Dayanna: en relación a esa experiencia quiero preguntarte ¿cuál es el sentimiento cuando pierden?
53. Juan y Sebastián toman la palabra
54. Nicolle dice Juan primero y luego Sebastián.
55. Existen problemas aun con el audio de Sebastian, por lo cual se le pide que escriba y se proponen turnos para hablar ya que varios quieren hacerlo: inicia Sebastián, luego Melisa y luego Teo que van a contar cómo se sienten cuando pierde y mientras tanto Juan nos escribe.
56. Dayanna lee el comentario de Juan que dice: que cuando uno pierde se enoja (Melisa asiente con la cabeza).
57. Sebastián: profe cuando yo pierdo hago una cara como de “agg ya perdí” además cuando yo me pongo a jugar mi mama solo me deja apostar 500 y yo le digo que porque no 2000 como ella y ella dice es que uno nunca sabe que usted llegue a perder entonces me toca apostar 500 pero cuando pierdo normal yo sé que los recuperó, pero cuando me matan mucho y me ponen bloqueos y no me quitan bloqueos yo me sulfuro profe hay si no salgo de la partida.

58. Melisa: me enoja porque a veces le quitan 2000, 1000, 1500 y uno se queda sin plata.
59. Ivana lee el comentario de Juan diciendo que cuando uno pierde se enoja y a veces yo apuesto de a 2000.
60. Sebastián dice: profe a veces mi papá se mete y juega de a 10000 y lo gana
61. Dayanna: ¿teó tu que dices?
62. Teo: profe yo a veces apuesto de a 1000 o a 500 pero a veces salgo perdiendo y a veces salgo ganando.
63. Nicolle ¿qué sentían cuando los mataban? yo veía que todos eran super diferentes
64. Sebastián: yo recuerdo que cuando estaba jugando ahí y profe yo me acuerdo de que Ivana me mandó un mensaje “Sebastián no mate más a la profe” y yo bueno está bien y cuando veo que la profe me mata.
65. Nicolle: yo veía que, no sé, ustedes me dirán si me equivoco. que cuando mataban Sebastián trataba de ser más cuidadoso o de darles un regalo.
66. Ivana: Sebastián les da a todos regalos por matar.
67. Sebastián riendo dice si profe yo recuerdo que yo los mataba y les daba regalitos.
68. Ivana: profe la idea es no estar en los seguros.
69. Sebastián: uy eso es cierto.
70. Nicolle: vamos a poner los turnos porque así no nos escuchamos a todos
71. Sebastián: ni tan cerca ni tan lejos los audífonos porque a veces no se escucha bien.
72. Nicolle: yo intentaba los seguros, pero preciso la mataban.
73. Dayanna ¿porque chatean y envían regalos en el juego?
74. Sebastián: normalmente las personas chatean para sentir sus emociones, decir que quiten el bloqueo y eso.

75. Teo: algunas veces es como acá uno puede hablar por el chat porque puede espichar a uno y le sale chat privado y eso, pero nooo (hace fuerte el no con la cabeza) yo no envié regalos nunca pero nunca porque yo no sé cómo se envían.
76. Nicolle: yo pienso que es una forma de tener relación con alguien en parchís, por ejemplo, cuando estamos en persona jugando hacemos todo eso, decimos “por favor no me mates” en cambio en parchís no se puede.
77. Teo: profe le digo algo, lo virtual nos ha invadido a nosotros antes era jugar así a las manitas y eso (moviendo las manos)
78. Sebastián: si profe la misma rutina de siempre, levantarse, alistar, desayunar, las clases, el colegio y ya en las tardes uno salía a descansar, pero uno cogía el celular y se ponía a jugar ya cuando uno se aburría... profe a ti o alguno de mis compañeros les ha pasado que uno juega celular y se aburre de repente (dicen si con la cabeza)
79. Sebastián: uy profe yo a veces cuando me pongo a jugar o estoy en otro lugar uy no los más aburridos son los que se usan sin internet.
80. Dayanna: sería chévere si en vez de decir nos conectamos a las 12 el viernes, poder decir ok todos nos vemos a las 12 en el parque del colegio.
81. Isa interrumpe leyendo un comentario de Juan, no se escucha bien
82. Nicolle: vamos a hacer una cosa, como Teo estaba pidiendo la palabra vamos a hacer que Teo lea el comentario de Juan y luego nos dice su idea.
83. Teo entonces lee el comentario de Juan y dice “Profe la estrategia es tu al principio verte a la casa del otro y que cuando a ti te salgan las fichas no te estreses porque después puedes salir tú y lo matas”.
84. Dayanna: uyy jugar con Juan debe ser cosa seria porque tiene muchas estrategias
85. Melisa; uy como miles.

86. Nicole: todo eso nos ayuda porque ya vemos que jugar no es hacerlo al azar, sino que nos ayuda a sumar o a concentrarnos...Ahora Teo comparta su idea
87. Teo hace cara de extrañado diciendo “mi idea”
88. Nicolle: se le fue la paloma
89. Teo: ah no no es que pensé que me habían dicho una idea para hacer una estrategia y yo (voltea los ojos y diciendo “no” se echa para atrás)
90. Teo: profe una pregunta como free fire es igual a parchís solo se pueden 4 jugadores ¿cómo hacemos?
91. Profesora Nicolle: propongo que al finalizar la clase les mostrare el nuevo horario y de ahí proponer estrategia, la número 1 es descargar el juego con tiempo, 2 los que ya tengan free fire enviar sus nombres para que podamos jugar y 3...
92. Sebastián: profe mira, si tú quieres saber si nosotros te mandamos la solicitud tú cuando abras el juego estás en el lobby, cuando vas a la parte de arriba te aparece dos cabezas de dos personitas si tu presionas ahí tu das solicitud y si tu aceptas ahí ya tienes un amigo. (Teo muestra su muñeco de free fire a cámara).
93. Nicolle: bueno, ultimas 2 preguntas sobre parchís y hablamos de free fire, ¿cómo se sienten? ¿Cuáles serían las diferencias, características, similitudes de jugar parchís virtual o parques normal, cual les gusta más, por qué?
94. Ivana: yo que juego muy poco free fire me parece muy divertido al igual que parchís porque si a mí me pusieron a escoger entre unos juegos elegiría parchís y free fire porque nos enseña a sobrevivir y tener más estrategias.
95. Dayanna: Me gusta más jugar parques virtuales porque si pierdo no me conocen en cambio sí juega parques acá siente nervios de perder, pero siento que es más chévere parques presenciales porque puedo compartir con la gente, me puedo reír en

persona con ellos, podemos acusar las trampas... Me gusta más la presencialidad por compartir, pero por estrategia prefiero el virtual.

96. Sebastián: profe pues lo normal de jugar parques es que las personas se salgan tú debes buscar varias estrategias para buscar que el contrincante se salga porque la recompensa es para ti totalmente gratis sin esfuerzo y sin nada (riendo).
97. Ivana: porque uno jugué solamente con dos personas y uno haga que se salga y diga tú has ganado y alza sus manos.
98. Sebastián: profe mira, si tú quieres saber si nosotros te mandamos la solicitud tú cuando abras el juego estás en el lobby, cuando vas a la parte de arriba te aparece dos cabezas de dos personitas si tu presionas ahí tu das solicitud y si tu aceptas ahí ya tienes un amigo. (Teo muestra su muñeco de free fire a cámara).
99. Nicolle: ustedes dijeron ahorita que después de mucho tiempo en el celular se estresan se cansan ya no quieren más, cuando juegan parques en la presencialidad ¿aguantan más tiempo jugando o también se aburren?
100. Ivana: yo si sigo jugando.
101. Nicolle: Juan escribió que le gusta más en lo presencial porque juegan mejor cuando hay charla, la estrategia también y cuando a uno lo matan no es por sacar 3 pares.
102. Nicolle: a mí me parecería más chévere jugar parques en el colegio y quizás no por aquí.
103. Teo: voy a buscar los nombres de free fire que pongan en el chat.
104. Nicolle pide mirar la pantalla que va a compartir el horario.
105. Juan intenta hablar, pero no se le escucha nada.
106. Sebastián: intentemos apagando todos los micrófonos

107. Juan: no sabía que iba a decir que se le fue la paloma.
108. Nicolle: cualquier cosa escribes por el chat de zoom.
109. Ivana propone otro juego para agregar a la lista que se llama Rolls.
110. Dayanna dice que el cronograma está lleno, pero hay un juego repetido que podrían cambiarlo por ese.

DIARIO DE CAMPO #6

Estudiantes: Nicolle Cómbita, Dayanna Corredor.

Tutora: Fabiola Alarcón Fernández

Profesor practica: Cesar Junca

Título: El juego virtual como mediador en la interacción escolar para el reconocimiento de las voces, emociones y experiencias de los niños y las niñas durante la cuarentena del 2020

ESTUDIANTES: Nicolas – Nick, Julián – Juan, Hanna – Heidy, Isabela – Ivana, Thomas – Teo, Julieta – Johana, Stiven – Sebastián, Santiago – Samuel, Michel – Melisa.

30 DE SEPTIEMBRE DEL 2021

1. Esta sesión se basa en la conversación estudiantes-profesoras a partir del juego Free fire.
2. Inicialmente la profesora Nicolle pregunta a Teo ¿Qué les gusta del juego?
3. Teo: desde que lo conocí por un amigo de Villavicencio y me empezó a gustar y me parecía chévere, es divertido y puedo hablar con el jugador, siento las emociones como en una película.
4. Sebastián: ¿porque cuando jugamos la profesora no hablaba?

5. la profesora Nicolle: mientras yo juego me desconcentró totalmente si hablo el audio en el celular falla y estaba desde el celular de la hermana.
6. Nicolle le pregunta a Sebastián ¿porque te gusta tanto Free fire?, recuerda que lo que dijo Teo es bastante interesante; sentimos tanto esas emociones como cuando vemos una película y ahí somos personajes
7. Sebastián: Que puedo elegir el personaje, el que me gusta y muchas cosas lo que no me gusta es que se juega por internet, sería muy bueno que no se jugará con internet
8. Nicolle: yo estuve pensando sobre eso el día anterior, que cuando ustedes decían que el internet fallaba ya no se jugaba bien free fire, entonces pregunta ¿que pasara con esos niños que no tienen celulares ni internet?, que es mucho más complejo
9. Teo: tengo una pregunta: cómo no se tanto y no soy el tecnólogo de acá yo no sé casi enviar por así decirlo enviar algo por Gmail.
10. En ese momento entra Dayanna a la clase y Nicolle le comenta: Teo estaba diciendo que le gustaba free fire, que conoció un amigo en Villavicencio y le pareció divertido y además siente muchas emociones cuando juega porque es como estar en una película
11. Teo: nooo, nooo con diversos gestos y movimientos.
12. Nicolle: ¿señor? Y él sigue diciendo no nooo.
13. Nicolle ríe y dice: si, ¿esas son sus emociones en la vida real? Teo solo hace gesto simulando un “tal vez o si” tambien sebastián nos decía que le gustaba porque puede elegir tantos lugares y personajes pero que no le gusta mucho que se trabaje por internet porque a veces falla

14. La profesora Nicolle retoma un comentario del chat donde Johana dice: me gusta el juego de cat porque es para salvar el mundo.
15. Dayanna: ¿cómo es el juego, que hablan, como son las relaciones en ese juego?
¿Hay familia o enemigos?
16. Sebastián: las relaciones en el juego es que con relación a familia no hay familia es como un clan, se puede crear su propio clan o unirse, eso es en relación y con los enemigos con la nueva actualización si tu juegas con, por ejemplo, te derrotan y te metes a jugar o te ponen al lobby hay un botón que se pone jugar con desconocidos en una partida recientemente entonces tú los invitas y puedes jugar con los rivales.
17. Profesora Nicolle: recuerdan que ustedes han dicho ideas sobre su familia como por ejemplo que la familia es amor o escucha entonces ¿que es un clan?
18. Sebastián: un clan es donde varias personas se reúnen varios miembros para hacer algo juntos y cumplirlo.
19. Profesora Dayanna ¿nosotros podríamos ser un clan?
20. Sebastián: uy profe yo creo que sí pero el mío yo lo cree hace como 2 meses
21. La profesora Nicolle: ¿pero y en la vida real?
22. Sebastián: creo que sí.
23. Teo: el clan podría ser “chanchan chanchan”.
24. La profesora Nicolle lee un comentario de Johana: en el cat uno va evolucionando, el gato va haciendo una familia con todos los gatos y van contando la historia de cada uno
25. La profesora Nicolle: ¿en sus familias tienen tiempo y espacio para contar sus historias?

26. Sebastián: no se profe, no sé a mí no se me ha dado por explicar historias, no se me ocurre
27. La profesora Nicolle: pongo un ejemplo, hoy regaño a Sebastián, y ese suceso sería una historia, ¿tienes la oportunidad de compartir todas esas anécdotas buenas y malas que con tu familia?.
28. Sebastián: creo que sí.
29. Profesora Dayanna: vamos a imaginar que somos el personaje de free fire, con su armadura y todo tal cual su personaje, ya personificados ¿como sería esa vida?
30. Teo: se sentiría raro porque en el juego por así decirlo disparan, pero no lo matan de una
31. Sebastián: quitan puntos de vida.
32. La profesora Nicolle: si eso fuera en la vida real no tendríamos oportunidad.
33. Sebastián: no profe si a uno le disparan en una parte de la pierna podríamos vendarla y así seguir, pero si fuera mmm...
34. La profesora Nicolle: ustedes ayudarían a cualquiera de los personajes, estamos nosotros, pero hay otros y les disparan a otros ¿ustedes ayudarían?
35. Teo: ¿en vida real o en otro?
36. La profesora Nicole: en vida real
37. Teo con el dedo dice “bien”.
38. La profesora Dayanna: ¿y en el juego?
39. Teo: no porque no sería amistad.
40. La profesora Nicolle: entonces en el juego no hacemos amistades reales y acá sí.

41. Teo: no profe en el juego hay algunos amigos que se agachan y eso es amistad en el free fire y que él ha hecho muchas amistades pero que a veces cuando no tiene armas pium pium (simulando disparos).
42. La profesora Nicolle: entonces hay lenguaje ahí, uno la palabra clan y otros agacharse para decir amistad.
43. La profesora Dayanna lee un comentario de Johana dice: la gente nos criticaría por lo que usamos, ellos piensan que eso es como lo que vimos en la película de Wonder donde la imagen es criticada.
44. Sebastián: profe yo creo que si uno ve una persona con un arma y se asusta uno le tiene que decir yo tengo permiso para cargarla porque uno si quiere cargar un arma tiene que pedir permiso con el gobierno para cargarla.
45. Profesora Nicolle: Pensemos que hoy podemos decidir sobre la ciudad de Bogotá y Colombia, ¿ustedes darían permiso para conceder armas? ¿a quienes sí y a quiénes no?
46. Sebastián: no concedería eso ya que cualquier persona se tomaría el lujo para pedir permiso para cualquier arma y los que venderían armas ganarían suficiente dinero serian como millonarios y si se les da permiso a muchas personas empezarian a matarse, por ejemplo, un compañero me molesto cogería el arma para matarlo y no es eso, por eso yo no daría permiso.
47. Profesora Dayanna le da la palabra a Ivana
48. Ivana: tampoco daría permiso y si daría permiso sería pues como a personas que la supieran utilizar y solamente en caso de emergencia de resto no daría permiso para nada de utilizar armas ni de venderlas, ni todo eso de las armas porque también es muy peligroso y lo mismo que dice Sebastián.

49. Profesora Nicolle: ¿cual sería un caso de emergencia?
50. Ivana: por decir que estuviéramos, es que no sé cómo hacer referencia, yo vi una película en la cual me parece que es un caso de emergencia o haría referencia a lo que digo.
51. profesora Dayanna: ¿que pasa en esa película para que digas que es un caso de emergencia?
52. Ivana: la película se llama bird box a ciegas.
53. Nicolle lee un comentario de Johana: yo no lo haría porque en el juego nos eliminamos, en la vida real morimos y ya, y que un caso de emergencia para ella es que alguien nos intente robar.
54. Sebastián: profe yo creería que si no hubieran existido las armas o bueno las armas artesanales las que usan los indígenas no, las que necesitan balas yo usaría esas para cazar y obtener alimento.
55. Profesora Nicolle: es interesante es que planteas
56. Sebastián: sí porque profe si no hubieran existido las armas en la primera y segunda guerra mundial no hubieran muerto tantas personas si hubieran utilizado lanzas o arcos.
57. Profesora Dayanna: si estamos todos en el salón y vemos que hay armas en el salón y las ignoramos ¿en algún momento alguno que se disguste sería capaz de tomar alguna de esas armas?
58. Ivana: no porque por más molesto que uno este uno tiene que aprender controlar su fuerza y a lo que es capaz uno de hacer cuando uno se enoja.
59. Profesora Nicolle: ¿el problema será el arma o como el sujeto maneja la emoción?
60. Ivana: como el sujeto maneja la emoción.

61. Sebastián: profe si yo viera un arma en el colegio la cogería solo para medir su peso no más, que recuerda que una vez estaba en el bus con su mamá y paso hace como 2 años no se acuerda bien y estaba como avanzando y estaba viendo por la ventana e iba un señor con un arma de verdad y me asuste.
62. Profesora Nicolle: ¡por dios! un arma de verdad no como la que tiene Teo ¿cierto? (Teo jugaba con una pistola de juguete y en ese momento río)
63. Profesora Nicolle: tengamos ahí la idea de las armas porque existen en la vida real pero su uso puede causar consecuencias diferentes a las del juego.
64. profesora Dayanna: y si los personajes del juego fueran reales ¿irían a la escuela?
65. Ivana: lo dudo mucho, no creería porque un personaje es un personaje y se queda haciendo su papel, pero si un personaje saliera al mundo real y conociera la vida cotidiana y se quedará aquí entonces diría que sí.
66. Profesora Nicolle: entonces ¿entran a nuestra escuela o su escuela propia ?
67. Ivana: algunos a nuestras escuelas otros a escuelas propias.
68. Sebastián: tengo dos cosas por decir, lo uno que si los personajes fueran a la escuela lo único que seria es para esconderse y el enemigo no los viera y la otra cosita, si los personajes vinieran a este mundo se les trataría, bueno, si probaran su agilidad y velocidad con el arma yo creo que ya los hubieran contratado para fuerzas especiales.
69. Profesora Dayanna: puede ser una opción
70. Profesora Nicolle lee el chat y dice Johana dio otra opción, ¿sabes que nos dijo? dice que si irían a la escuela porque todos tienen derecho de aprender.
71. Profesora Nicolle: ósea en el momento en que estamos acá en este mundo ella se da cuenta que hay derechos y uno de esos es la educación

72. Johana escribe:ellos tendrían su propia escuela.
73. Como Johana estuvo escribiendo a través de WhatsApp le pide a la profesora llamar por ese medio y así poder comunicarse mejor.
74. Mientras llama, Dayanna: listo tienen escuela, pero ¿que comen esos personajes?
75. Sebastián: creo que serían hongos alucinógenos.
76. Johana: en la vida real comerían como nosotros porque serían como nosotros, seres humanos, pero si fueran del juego comerían electrones o baterías.
77. Ivana: Johana tiene razón en ese punto porque pues uno no sabe que comen, pero en la vida real, porque uno en un juego uno come lo que se encuentra por decirse hongos o lo que sea correcto porque si uno entra al juego free fire uno sabe que hay unos que hacen vivir y otros matan.
78. Sebastián: Johana tiene razón porque en el juego comen hongos y que ella se preguntará para qué sirven entonces yo empecé a jugar como en octubre del 2019 cuando empecé a jugar aparecía que si uno se comía los hongos aparecía una barra y si uno le bajaba los puntos de vida estos hongos podrían recuperar los puntos de vida poquito a poquito o sea lentamente, algo que en la vida real no sucede.
79. Ivana: con respecto a lo de Sebastián es cierto, yo lo juego y me gusta mucho, aunque ahorita no he jugado mucho pero antes sí y todo es lo que dice Sebastián así sea un botiquín que toca quedarse quieto o esconderse para que a uno no lo puedan matar, yo buscaría la manera de buscar comida especial para ver si los personajes en la vida real buscarían de los hongos, o buscaría en internet o en Google.
80. Sebastián: lo que sí me quedó claro de los hongos es que yo me puse a investigar que antes de que los árboles poblaran la tierra hace creo que 680 millones de años existían hongos gigantes que medían como 7 metros.

81. Profesora Nicolle: buscare imagenes de estos árboles.
82. Johana: Julieta explica los alimentos de su juego.
83. Profesora Nicolle: Teo tú decías que te sientes como en una película ¿qué emociones tuvieron los demás mientras jugaban?
84. Johana: me sentí muy enojada porque cuando no gano las 3 estrellas me pongo de mal genio.
85. Sebastián: profe 2 cositas, cuando me pongo a jugar una partida me pongo un poco preocupado ya que temo a que caiga en una zona y haya hartos enemigos y no pueda alcanzar las armas y protegerme o ver un carro cerca e irme a una zona más desolada. Según yo me acuerdo de que cuando empecé a jugar vi que hartas personas caían en un lugar y yo me metí ahí y en ese tiempo quería derribarlos a todos y ser el mejor, y la segunda cuando inicio una partida lo que me da rabia es que cuando yo me meto a jugar y caigo a una zona un enemigo ya tiene un arma y preciso me derriba y yo acabo de iniciar la partida eso sí me enoja profe.
86. Ivana: profe yo jugando me daba mucha rabia porque acaba de llegar y estaba apenas creando mi casa y mi vecino ya tenía armas y creando hasta ahora el segundo piso y cuando yo estaba creando tranquila y comúnmente y no era solo mi vecino porque yo en robloots tengo como 200 amigos o algo así, entonces era mi amigo y yo creo que no me reconoció porque yo cambié mi avatar cambie mi nombre porque me toco reiniciar el computador y todo eso y entonces me empezó a matar, después de que me mato y yo ya estaba volviendo a reconstruyendo y regenerándome volvió al lado mío y no me dejaba moverme era matándome y matándome.
87. Profesora Nicolle: ¿qué sentiste?

88. Ivana: profe yo estaba muy enojada no sabía qué hacer y con risa dice que casi rompe el teclado porque no le dejaba moverse y a lo último se estreso y saltó y logró salir de la casa, pero él siguió persiguiendo.
89. Profesora Dayanna: de esos amigos que tú nos hablas de que tienes en roblots ¿tú puedes hablar con ellos o como dices que son amigos ya que dijiste que tenías como 200?
90. Ivana: en roblots cuando juegas varios juegos, en el lado derecho en la columna de arriba aparecen varios nombres y si uno se para en los nombres aparece añadir amigos o inspeccionar avatar o cuando uno se va a salir del juego también salen muchos nombres y le da añadir amigos y cuando tú dices cómo hablamos aquí por roblots existe también como free fire un micrófono que uno puede hablar o un chat donde uno puede escoger con que amigo hablar y todo eso.
91. Profesora Nicolle: han dicho 3 emociones enojo, preocupación, estrés eso dentro del juego.
92. Sebastián: profe volviendo al tema que emociones siento cuando gano me pongo feliz porque siento que jugué bien e hice mis estrategias bien la otra emoción que siento es cuando veo a alguien y trato de derribarlo, por ejemplo, yo caigo en una zona y ahí mismo cae un rival, casi cuando yo empiezo a jugar hay una escopeta chiquita...
93. Profesora Dayanna: te interrumpo un momento si tú Sebastián eres un personaje y te están persiguiendo tienes tu clan en la vida real también sientes preocupación u otras emociones, no como el Sebastián que maneja el juego sino como Sebastián que está corriendo

94. Sebastián: si alguien me persiguiera le diría a todo mi clan que corrieran y yo buscaría la manera de salir y todos estarían bien para que sobrevivan y yo buscar una zona segura para perder al enemigo o atacar.
95. Profesora Nicolle:¿sentirían la misma seguridad del juego en la vida real?
96. La mayoría responde que no, Nicolle le pregunta a Johana ¿Por qué no?
97. Johana: en la vida real uno no oprime un botón y se revive.
98. Ivana pide la palabra y dice: yo pienso que no me sentiría tan segura porque puede que me hayan seguido y se hayan escondido muy bien, es que en free fire yo he visto que uno se agacha y puede perseguir un rival mientras el rival busca una zona segura o algo así
99. Profesora Nicolle: quizás en la vida real podría hacerse eso.
100. Ivana dice: no creo.
101. Melisa dice que tienen clase con la profe de matemáticas, Nicolle se preocupa
102. Sebastián dice: no, es con la de español, pero yo propongo una cosa, se acaba esta clase termina la de educación física y nos vemos.
103. Profesora Nicolle: no podemos pero todas las ideas que quedan por decir las pueden poner en el cuaderno, y si alguno prefiere puede enviar video con sus ideas y las retomamos la próxima clase.

DIARIO DE CAMPO #7

Estudiantes: Nicolle Cómbita, Dayanna Corredor.

Tutora: Fabiola Alarcón Fernández

Profesor practica: Cesar Junca

Título: El juego virtual como mediador en la interacción escolar para el reconocimiento de las voces, emociones y experiencias de los niños y las niñas durante la cuarentena del 2020

ESTUDIANTES: Nicolas – Nick, Julián – Juan, Hanna – Heidy, Isabela – Ivana, Thomas – Teo, Julieta – Johana, Stiven – Sebastián, Santiago – Samuel, Michel – Melisa.

CLASE 14 DE OCTUBRE

1. Para la clase la profesora había otorgado anteriormente unos roles a cada uno de los niños. La clase da inicio explicando la profesora Nicolle que la idea es que cada uno realice una mímica de su papel sin decir cuál es. La profesora da inicio con Johana.
2. Johana empieza a simular que se está levantando, mientras tanto Ivana y Samuel van diciendo palabras
3. Samuel: Levantándose
4. Ivana: Está moviendo la cabeza
5. Como Johana ha tenido problemas de conectividad, la profesora Nicolle tomó la opción de hacer videollamada por WhatsApp con ella por lo que Johana al hacer su mímica no se lograba ver bien por el celular. Por tal motivo, la profesora Nicolle luego de que Johana terminara decide repetir desde ella la mímica de Johana.
6. Luego de que la profesora Nicolle hace la mímica, le contesta al comentario de Samuel diciendo que no era levantarse.
7. Sebastián: Profe, profe es que está cansada.
8. Ivana: Profe no podría ser un oso perezoso (mientras estira sus brazos y bosteza)

9. Teo: el oso perezoso quiere irse a dormir
10. Johana: profe díles que también estaba haciendo como si estuviera escribiendo.
11. Teo: Se despierta a ir estudiar, una estudiante que se despierta.
12. Sebastián: Profe ¿que es presencial?
13. Nicolle: Sebastián, presencial es que están presentes en el mismo espacio y si Teo tiene que ver con una estudiante. Ahora Ivana nos hará su personaje (solicita prender la cámara)
14. Ivana no responde.
15. Sebastián: profe pues alguien más.
16. Ivana: Profe, un segundo.
17. Profesora: Dale Ivana, prepárate y mientras tanto va Sebastián.
18. Sebastián: ok. (saca su cuaderno y hace que está leyendo recostado en la silla)
19. Teo: Alguien que está estudiando para un Quiz.
20. Samuel: Cansado, quiere dormir (en tono de canto)
21. Dayanna: puede ser que está cansado, pero no está estudiando ¿o qué dices Sebastián?
22. Sebastián: (dice no con la cabeza)
23. Profesora: recuerda como tú eras en ese momento Sebastián, ¿tú hacías así en esos momentos?
24. Johana: está contando cuentos antes de dormir.
25. Teo: está leyendo un cuento antes de irse a dormir.
26. Ivana: está aburrido.
27. Profesora Nicolle: Dejemos allí y pasemos al siguiente al final decimos que era cada uno. Dale Ivana.

28. Ivana: prende su cámara y se muestra caminando por el lugar con una maleta y desaparece del cuadro de la cámara.
29. Johana: va para la escuela
30. Sebastián: Va a estudiar.
31. Johana: se va para algún lado y se va de viaje.
32. Teo: se está (se corta la comunicación)
33. Dayanna: Teo que dijiste no se trabo la pantalla.
34. Teo: (simula quedarse congelado, ríe) Que se va para la escuela o que sale de la escuela.
35. Nicolle: Acertaste, saliendo de la escuela.
36. Teo: (Alegre) lo sabía lo sabía.
37. Nicolle: Ahora vamos con Juan.
38. Juan: se levanta de la silla y abre la puerta de su closet, se queda un rato allí y vuelve a la cámara.
39. Ivana: puede que esté saliendo del salón de clase o entrando al salón de clase.
40. Sebastián: no profe se está arreglando.
41. Johana: Arreglándose para el colegio.
42. Ivana: se está arreglando para ir al colegio
43. Dayanna: muy bien lo dijeron los tres, se está arreglando para clases virtuales o para el colegio.
44. Teo: para clases virtuales uno se pone una ropita así y ya (mostrando su ropa)
45. Nicolle: Listo, Samuel ¿estás ahí?
46. Teo: Manifiéstate

47. Samuel: (corre dos sillas de su comedor y las pone una frente a la otra para usar de cama, se acuesta y hace como que se está levantando)
48. Teo: Se está yendo a dormir o que
49. Ivana: Durmiendo
50. Juan: Que está tratando de hacer
51. Johana: despertándose, levantándose para ir a la escuela.
52. Sebastián: profe como que... espera.
53. Samuel: Hace señas con el dedo diciendo no y señala su ropa, va por una maleta y sale de la cámara de nuevo.
54. Sebastián: se despierta para ir al colegio.
55. Nicolle: Sí muy bien, Samuel se alista para clases presenciales y Juan se alista para clases virtuales. dale Teo es tu turno.
56. Teo: Corre la silla y hace seña de estar pensando, saca un libro y lo abre y simula estar escribiendo en el aire mientras mira el libro.
57. Ivana: copiando en el tablero.
58. Sebastián: no profe venga, espere espere, dictando clase.
59. Dayanna: chicos, esperen cuando todos hablamos es difícil entendernos y a Samuel se le va el sonido. Samuel que dijiste
60. Samuel: el profesor copiando la clase.
61. Dayanna: Sebastián también lo dijo Isa.
62. Sebastián: si profe yo también lo dije, que injusto no ganar nada.
63. Nicolle: Listo, Teo era un profesor en clase presencial, Samuel un estudiante que se arreglaba para ir a clase presencial y Juan a clase virtual, Sebastián no lo adivinaron, ¿cuál era tu personaje?

64. Sebastián: Un estudiante, descansando en una clase presencial, por eso estaba leyendo un libro porque estaba descansando.
65. Nicolle: a entonces hubo una confusión porque yo te escribí estudiante en el descanso de las clases presenciales
66. Teo: no profe hubiera hecho así (corrió por el lugar y gritó)
67. Nicolle: algo así son ustedes (risas)
68. Sebastián: no profe así es Teo
69. Samuel: Así es Teo nosotros somos diferentes
70. Dayanna: Ivana ¿cuál era el tuyo?
71. Ivana: Estudiante a la salida de clases presenciales
72. Nicolle: puede que sí a veces ustedes se quedaban sentados esperando.
73. Sebastián: profe antes de que comenzara la pandemia
74. Johana: profe es que...
75. Nicolle: Chicos se están escuchando, porque yo no. Dale Sebastián
76. Sebastián: Profe, pues si es verdad antes de la pandemia uno se quedaba esperando, a veces a uno le tocaba limpiar el salón y era menos tiempo para que lo recojan. Eso me pasaba a mi
77. Profesora: Johana ¿cuál era tu personaje?
78. Johana: el descanso de una persona en clase virtual
79. Nicolle: ¿cómo descansan ustedes en clases virtuales? ¿Cómo han sido esos descansos?
80. Sebastián: no se profe yo a veces cuando terminaba todo o me adelantaba en descanso me ponía a descansar a leer un librito que yo leía.
81. Dayanna: ¿y en clase virtual?

82. Sebastián: no se profe muy diferente.
83. Dayanna: ¿tú que ibas a decir Johana?
84. Johana: En ese descanso si descansas porque en el colegio me cansaba más porque me ponía a jugar.
85. Ivana: En cambio acá si jugamos corriendo corremos solo por toda la casa porque ya no hay con quien.
86. Nicolle: y jugaban juntos, por ejemplo, Teo se durmió eso no pudo hacerlo en presencialidad.
87. Teo: (estaba acostado en la sala de su casa lejos de la pantalla del celular y se levanta rápido y muestra el control de su XBOX)
88. Nicolle: y también nos ha mostrado sus mascotas eso no lo pudo haber hecho en presencialidad
89. Samuel: profe está jugando Xbox
90. Johana: Teo está jugando
91. Nicolle: Teo estamos en el tiempo de la clase ahorita no podemos ponernos a jugar Xbox.
92. Teo: no profe
93. Dayanna: ¿Cuáles más han sido los cambios que han sentido en presencial y en virtual?
94. Teo: profe mira acá esta godzilla está durmiendo y muestra su perro.
95. Dayanna: Samuel para ti ¿que tanto ha cambiado de la escuela antes y ahora?
96. Samuel: lo que yo he hecho anteriormente de todo esto es que uno está con la profesora con los amigos ayudándose unos a otros, con ellos en el descanso y pues

en esto virtual no me ha gustado de a tanto porque no es tan chévere como el presencial porque en el presencial no se entrecorta la llamada y acá sí.

97. Nicolle: estoy de acuerdo contigo ¿qué dices tu Juan?

98. Sebastián: interrumpe, dale primero la palabra a Juan y después yo.

99. Nicolle: vale Sebastián.

100. Juan: en presencial es más chévere porque uno aprende mejor acá se entrecorta y a veces no puedo conectarme con el internet

101. Sebastián: profe pues bueno tres cositas, primero es que la presencialidad es bueno porque aprendemos mucho por ejemplo en el colegio nos distraemos pero no tanto no tan rápido, solo nos distraemos por 5 segundos y nos ponemos hacer lo que nos tocaba porque ahí no es como que nos ponen el tablero y copiar rápido para no atrasarnos ya en cambio segundo aquí en lo virtual si tú te atrasas tú tienes las guías y te puedes guiar por ahí y lo tercero es que cuando me preguntan si me gustan las clases virtuales yo les digo que sí pero a la vez que no y ellos me dicen porque y es que falla la conexión eso es lo feo profe por eso casi no me ha gustado la virtualidad hoy en día porque falla mucho.

102. Samuel: profe, es que se me olvido, profe es que presencial no es lo mismo porque en virtual no se entiende tanto, lo que decía Sebastián y no se aprende mucho, en cambio todo esto está a la calle y los papás cosas del trabajo entonces no me ha gustado tanto la virtualidad porque uno de estar todo el día en el celular, en el computador y la Tablet entonces para mí, no sé si ustedes también, nos afectó mucho.

103. Ivana: profe la verdad yo opino que la virtualidad es a veces divertida y a veces no, porque la virtualidad tiene sus consecuencias, uno cree que hay cosas que

están bien cuando están mal y uno sin consultarlo con los demás hace las cosas que están mal. Lo chévere es que podemos observarnos desde nuestra casa o distanciado y que son los últimos momentos juntos de este año. Porque el otro yo por lo menos me quedo en Cali a estudiar porque yo veo aquí que tengo más oportunidades de más cosas y cosas diferentes.

104. Nicolle: ¿a qué oportunidades te refieres?
105. Ivana: profe aquí hay más colegios bilingües que en Bogotá y más cerca, en Bogotá no hay colegios campestres acá hay más colegios campestres y horarios respectivos.
106. Nicolle: ¿esa decisión la tomaste tú?
107. Ivana: Sí profe, pues mi mamá todavía no le he dicho porque no me ha marcado y en la casa estoy con la empleada de mi hermano, pero si profe yo me voy a quedar aquí en Cali.
108. Dayanna: Teo ¿qué cambios ha tenido para ti?
109. Teo: pues a mi profe la verdad la verdad la verdad la virtualidad no me gusta tanto porque yo puedo compartir con mis amigos por media hora una hora, pero antes cuando estábamos así podíamos charlar coger cogidas escondidas cogíamos una pelota y jugábamos juntos.
110. Ivana: antes era más divertido la virtualidad tiene sus cosas no es divertido.
111. Teo: la virtualidad no me gusta mucho.
112. Sebastián: profe se está volviendo aburrido porque antes de que comenzara la pandemia nos pegabamos a la virtualidad, pero no tanto y no nos separabamos tanto de nuestros familiares porque cada nada nos visitamos y nos saludabamos y todo, pero en cambio en la virtualidad nos separamos más y tú imagínate cuando se

acabe todo esto todo el mundo en el celular y ya no le presta atención a lo presencial como a lo físico.

113. Johana: Antes compartimos más con los compañeros, más contacto, nos conocíamos, en lo virtual conocemos de nosotros porque nos vemos en la casa y sin uniforme (La profesora tuvo que repetir lo que dijo Johana debido a la conexión)
114. Sebastián: profe, una cosita pues lo uno es que en relación a lo que anteriormente dijo Teo, es que cuando hablábamos en el colegio a veces aprovechamos lo minutos de clase para hablar, pero hoy en día, digamos, la profe Ana deja un tiempo para hablar, la conexión falla y ya no es lo mismo por el internet.
115. La clase finaliza diciendo a la profesora que enviará una pregunta para que respondan en el cuaderno y que tengan en cuenta todo lo hablado hoy para responder la pregunta que se va a enviar y que se piensen también que se puede hacer para que la virtualidad no se vuelva tan aburrida.