

ESPIRITUALIDAD Y DESARROLLO HUMANO EN LA EMPRESA

**MONOGRAFÍA DE INVESTIGACIÓN EN LA LÍNEA DE DESARROLLO HUMANO,
SUBLÍNEA DE PROCESOS PEDAGÓGICOS CULTURA Y SOCIEDAD**

CLAUDIA ISABEL VALLEJO CERRÓN

Código: 20182176029



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO HUMANO CON ÉNFASIS EN
PROCESOS AFECTIVOS Y CREATIVIDAD**

**Bogotá, D.C.
2019**

ESPIRITUALIDAD Y DESARROLLO HUMANO EN LA EMPRESA

**MONOGRAFÍA DE INVESTIGACIÓN EN LA LÍNEA DE DESARROLLO HUMANO,
SUBLÍNEA DE PROCESOS PEDAGÓGICOS CULTURA Y SOCIEDAD**

**TRABAJO PARA OPTAR POR UN TÍTULO DE ESPECIALISTA EN DESARROLLO
HUMANO CON ÉNFASIS EN PROCESOS AFECTIVOS Y CREATIVIDAD**

CLAUDIA ISABEL VALLEJO CERRÓN

Código: 20182176029

YURY FRANCO FERRER

ASESOR



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO HUMANO CON ÉNFASIS EN
PROCESOS AFECTIVOS Y CREATIVIDAD**

**Bogotá, D.C.
2019**

RESUMEN

Es menester de los humanistas contar con nuevas herramientas y estrategias en sus procesos de transformación personal y social, alineadas a los intereses de la sociedad actual, solo en esa medida será posible garantizar la efectividad de dichos procesos.

Esta investigación busca evidenciar desde lo cotidiano, el vínculo entre un tema actual como la espiritualidad con el desarrollo humano, entendido este último como un escenario de transformación subjetivo y colectivo, a partir del desarrollo del potencial y la transformación personal, en dirección al cambio social.

Para lograrlo se conceptualizó el término de espiritualidad a partir de cuatro autores seleccionados desde la diversidad de sus posturas, Manfred Max Neef, Dalai Lama, Vasili Kandinsky y Víctor Frankl, cuyos conceptos fueron relacionados en cuatro categorías asociadas al desarrollo humano.

Las categorías de espiritualidad junto con las acciones repetitivas (hábitos) que llevan a cabo las personas vinculadas a la empresa, contexto de realidad seleccionado por este estudio, dieron lugar a la creación de una herramienta de medición (encuesta), con la cual fue posible evidenciar la afinidad de los empleados frente a las categorías de espiritualidad presentadas.

Los resultados evidenciaron una cercanía mucho mayor de los encuestados con concepciones de la espiritualidad asociadas a las urgencias materiales del día a día, dejando de lado y en último lugar, la espiritualidad que aborda aspectos trascendentales y artísticos, lo que representa desde cualquier punto de vista, oportunidades y retos para el desarrollo humano.

El abordaje teórico que posibilitó la categorización de la espiritualidad junto con los resultados obtenidos en la encuesta hicieron posible la creación de una matriz de triangulación hermenéutica, la cual contiene información relevante sobre la espiritualidad en el desarrollo humano como objeto de estudio, la cual se convierte en una herramienta de apoyo para futuras investigaciones de desarrollo humano que tengan dentro de sus intereses la espiritualidad y sus aportes.

Palabras clave: Espiritualidad, desarrollo humano, empresa, hábitos espirituales.

ABSTRACT

Actually is the work of the humans people knowledge about the new tools and strategies in their process of personal and social transformation, in order of the skills of the actual society, only it is the option that warranty the effectiveness of the process.

This investigation shearched to evidence from the diary, the link between our days and the spirituality get human developed, understanding that the last one as scenary of transformation subjective and collective, In contrast of the potential development and personal transformation.

In direction of social changed, to get it was necessary concept the spirituality word from the four differents autors Manfred Max Neef, Dalai Lama, Vasili Kandinsky y Víctor Frankl, where their knowledge had relation in the four categories about the human developed.

The spiritual categories between the repeat actions (habits) they developed the worker of our company, It is the context in relation of the reality of the study, so get the place to created the tool of meditation (poll) with the what it was evidence possible of the affinity of the employees in front of the categories of the present spiritual.

The results evidence to closed with the surveyed with the spiritual preconceptions societies from the urgent material each to each. They were putting at the last place the spiritual that was on the board of transcendental aspects and artistic, from each point of view, opportunities and goals to human developing.

The theory border get the possibility of the category the spiritual with the final results about of the answers group, these result permit the creation of the triangle matrix of the hermeneutic, the what it had a relevant information about the spiritual human

development as the objective study, so we have a result a tool to support future investigations of the human development. That they are interesting spiritual results and support.

Clue words: spirituality, human development, company, spiritual habits.

RAE

1) NOMENCLATURA INTERNA

NÚMERO DE RAE: 1	FECHA DE ELABORACIÓN			AUTOR DEL RAE: Claudia Isabel Vallejo Cerrón
	DÍA	MES	AÑO	
	13	7	2019	

2) TIPO DE DOCUMENTO

LIBRO	INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PROFESIONAL	
ARTÍCULO DE REVISTA ESPECIALIZADA (indexada)	TRABAJO DE GRADO (MONOGRAFÍA)	X
ARTÍCULO DE REVISTA DE MISCELÁNEA (indexada)	TESIS DE MAESTRÍA	
ARTÍCULO DE REVISTA ESPECIALIZADA (no-indexada)	TESIS DE DOCTORADO	
ARTÍCULO DE REVISTA DE MISCELÁNEA (no-indexada)	RELATORÍA	
DOCUMENTO GRIS	PONENCIA	
PAPER	ESTADO DEL ARTE	
DOCUMENTO OFICIAL	OTRO (especifique):	
PERIÓDICO		

3) TIPO DE SOPORTE

TEXTO IMPRESO	X
PUBLICACIÓN VIRTUAL (DIGITAL)	X
FOTOCOPIA	
MANUSCRITO	
OTRO (especifique):	

4) TIPO DE EDICIÓN

EDITORIAL COMERCIAL	DATOS ESPECÍFICOS DEL REFERENTE (BIBLIOGRAFÍA COMPLETA, NORMAS APA):
EDITORIAL UNIVERSITARIA	

EDICIÓN INSTITUCIONAL (especifique)	X			
PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE (especifique)				
OTRO (especifique):		TIPO DE CIRCULACIÓN	GENERAL (ABIERTA)	X
			RESTRINGIDA	

5) ACCESO AL DOCUMENTO

ESPECIFIQUE LA UBICACIÓN FÍSICA O VIRTUAL (ENLACE WEB) DE LA FUENTE O EL REPOSITORIO:

Repositorio Institucional Universidad Distrital-RIUD: <http://repository.udistrital.edu.co/>

6. ALABRAS-CLAVE (DESCRIPTORES)	<p>Espiritualidad: Vista desde el materialismo, bajo la teoría de Max Neef, desde la emocionalidad según la postura del Dalai Lama, desde al arte de Vasili Kandinsky y la auto reflexión de Víctor Frankl.</p> <p>Desarrollo humano: Vista desde la especialización de DH, como un escenario de desarrollo del potencial humano y la generación de una consciencia personal que haga posible la transformación cultural.</p> <p>Empresa: Contexto de realidad en el que las personas permanecen gran parte de su tiempo por cuanto generan vínculos y hábitos.</p> <p>Hábitos espirituales: Acciones repetitivas asociadas a las categorías de espiritualidad propuestas desde Manfred Max Neef, Dalai Lama, Vasili Kandinsky y Víctor Frankl.</p>
------------------------------------	---

7. DESCRIPCIÓN (SÍNTESIS Y FINALIDAD-ES)	<p>Esta investigación evidencia desde lo cotidiano el vínculo entre espiritualidad y desarrollo humano, siendo el DH un escenario de cambio social desde el desarrollo del potencial humano y la transformación personal.</p> <p>Para relacionar la espiritualidad y el desarrollo en el contexto empresarial, conceptualiza la espiritualidad desde cuatro autores: Manfred Max Neef, Dalai Lama, Vasili Kandinsky y Víctor Frankl; sus teorías se relacionan en cuatro categorías y se asocian al desarrollo humano.</p> <p>Las categorías de espiritualidad junto con las acciones repetitivas (hábitos) del escenario laboral constituyen la base de una encuesta que fue aplicada en la empresa, contexto de realidad seleccionado para este estudio, con la cual se hizo posible medir la afinidad de los empleados encuestados con relación a las categorías de espiritualidad presentadas.</p> <p>El marco teórico para la categorización de la espiritualidad junto a los resultados obtenidos de la encuesta, fueron utilizados como insumo para la creación de una matriz de triangulación hermenéutica, en la que se reúne información relevante sobre la espiritualidad en el desarrollo humano, la cual servirá de base para futuras investigaciones de desarrollo humano que tengan dentro de sus finalidades el estudio de la espiritualidad y sus aportes.</p>
---	---

8. FUENTES UTILIZADAS	<p>Ávila, F., & Gutiérrez, L. (2017). <i>LA ESPIRITUALIDAD COMO RECURSO DE AFRONTAMIENTO ANTE LA ENFERMEDAD</i>. SANTIAGO DE CALI: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.</p> <p>Bermejo , J. (2016). <i>Espiritualidad para ahora</i> . Desclée de Brouwer .</p> <p>Cisterna, F. (2005). CATEGORIZACIÓN Y TRIANGULACIÓN COMO PROCESOS DE VALIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. <i>Theoria</i>, 61-71.</p> <p>Epistemologia20. (2013). <i>Epistemologia20.blogspot</i>. Obtenido de http://epistemologia20.blogspot.com/2013/05/triangulacion.html</p> <p>Etchebehere, P. (2011). <i>El espíritu desde Viktor Frankl Una lectura en perspectiva filosófica</i>. Buenos Aires: Agape Libros.</p> <p>Goleman, D. (2002). <i>EMOCIONES DESTRUCTIVAS Cómo entenderlas y superarlas</i>. Kairós.</p> <p>Gomez, M. (s.f.). LA ESPIRITUALIDAD EN EL HOMBRE. Desde la perspectiva logoterapéutica de Viktor Frankl. Universidad del Salvador.</p> <p>James, A. (2010). <i>tendencias21.net</i>. Obtenido de https://www.tendencias21.net/Los-jovenes-relacionan-la-espiritualidad-con-comportamientos-positivos_a4639.html</p> <p>Kandinsky, W. (1960). <i>De lo espiritual en el arte y la pintura en particular</i>. Buenos Aires: Galatea.</p> <p>Masías, M., Muñoz, E., Arpasi, M., & Arias, W. (2013). Espiritualidad en el ambiente laboral y su relación con la felicidad del trabajador. <i>Revista de Investigación (Arequipa)</i>, 9-33.</p> <p>Max-Neef, M. (1986). <i>Desarrollo a Escala Humana</i>. Santiago, Chile: CEPAAUR.</p> <p>Nogueira, M. J. (2015). LA ESPIRITUALIDAD Y SU RELACIÓN CON EL BIENESTAR SUBJETIVO Y PSICOLÓGICO. <i>Revista de Investigación en Psicología Social</i>.</p> <p>Palacio Vargas, C. (2015). LA ESPIRITUALIDAD COMO MEDIO DE DESARROLLO HUMANO. <i>Cuestiones Teológicas</i>, 459-481.</p> <p>PEP. (2017). <i>Proyecto educativo curricular Especialización en desarrollo humano con énfasis en procesos afectivos y creatividad</i>.</p> <p>Sampieri, R. (2014). <i>Metodología de la investigación</i>. Punta santafe : McGRAW-HILL.</p> <p>Uresti, R., Caballero, F., Vázquez, M., & Ramírez, J. (2013). La coherencia en el desarrollo humano y la salud integral. <i>CienciaUAT</i>, 8 (1),, 26-32. .</p>
------------------------------	---

<p style="text-align: center;">9. CONTENIDOS</p>	<p>MARCO DE REFERENCIA MANFRED MAX NEEF DALAI LAMA VASILI KANDINSKY VÍKTOR FRANKL <i>Reduccionismo</i> <i>Nihilismo</i> <i>Psicofísico</i> <i>Facticidad</i> <i>Persona</i> <i>Libertad</i> <i>Responsabilidad</i> <i>Conciencia</i> <i>Amor.</i> ENCUESTA DE HÁBITOS ESPIRITUALES MATRIZ DE TRIANGULACIÓN HERMENÉUTICA</p>					
<p style="text-align: center;">10. METODOLOGÍA</p>	<p>Enfoque cualitativo</p> <p>Matriz de triangulación hermenéutica:</p> <table border="1" data-bbox="349 909 1422 1001"> <thead> <tr> <th data-bbox="349 909 516 1001">Categoría</th> <th data-bbox="516 909 654 1001">Síntesis</th> <th data-bbox="654 909 859 1001">Observación directa</th> <th data-bbox="859 909 1114 1001">Confrontación teórica</th> <th data-bbox="1114 909 1422 1001">Interpretación personal</th> </tr> </thead> </table> <p>Herramienta: Encuesta de hábitos espirituales en la empresa.</p>	Categoría	Síntesis	Observación directa	Confrontación teórica	Interpretación personal
Categoría	Síntesis	Observación directa	Confrontación teórica	Interpretación personal		

11. CONCLUSIONES	<p>Los resultados evidenciaron en la espiritualidad una herramienta para los procesos relacionados con el desarrollo humano.</p> <p>Las categorías de espiritualidad aplicadas en la encuesta confirmaron el abordaje de la espiritualidad desde diferentes miradas y su aplicación en la cotidianidad.</p> <p>Los empleados tienen mayor afinidad con la espiritualidad asociada al materialismo, al seleccionar las acciones prácticas como su prioridad.</p> <p>La afinidad hacia el pragmatismo en la empresa responde a un hallazgo importante para el desarrollo humano con relación a sus procesos de intervención que tendrán que estar alineados a estas necesidades en pro de ser efectivos.</p> <p>En el contexto empresarial, la gestión de las emociones es un factor importante que deja en evidencia que los procesos afectivos deben estar incluidos en los procesos de desarrollo humano.</p> <p>La auto reflexión representa un tema de menor interés para los encuestados, hallazgo que genera una alerta importante para el desarrollo humano que comprende en la auto reflexión el primer camino hacia el desarrollo del potencial.</p> <p>El arte es considerado un factor de poco interés y aplicación en la empresa, hallazgo que se convierte en un reto para el desarrollo humano que conoce de fondo el beneficio de hacer uso de los recursos artísticos para la transformación personal y contextual.</p> <p>Las cuatro categorías de espiritualidad dadas en este estudio, pueden ser usadas como insumo en futuras investigaciones relacionadas con la espiritualidad y el desarrollo humano.</p>
-------------------------	--

12. OTROS ASPECTOS RELEVANTES	<p>La matriz de triangulación hermenéutica corresponde al principal aporte de esta investigación al desarrollo humano ya que reúne contenido representativo para futuras investigaciones que tengan como finalidad la relación espiritualidad – transformación social.</p>
--------------------------------------	--

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos están dirigidos muy especialmente a mi familia, a mi novio y mis amigos por haber aguantado mi ausencia y mi presencia a medias en este año de la especialización, de verdad muchas gracias por ceder este espacio para mi transformación personal y mi aporte social, ustedes son mi inspiración y mi motivación para este objetivo de vida que es evolucionar.

Gracias Simón, mi crack, no debe ser nada fácil por la falta de tiempo que implica, ser hijo de una mamá soñadora y pragmática que trabaja arduamente por construir un mejor futuro. A ti David gracias por tu admiración que me conduce a nuevos proyectos y por tu riqueza cultural que amplía mi mente y me despierta pensamientos encaminados ser mi mejor versión.

Gracias mami por estar siempre, por tu apoyo incondicional, sin tu ayuda y compañía para Simón hubiera sido imposible continuar esta etapa de mi vida, ya con 35 años y sigo debiéndote más que la vida.

A mi familia de la especialización, muchas gracias, emprender este camino académico junto a catorce magas y un mago, se convirtió en una de las experiencias más importantes de mi vida, el universo nos unió en este proceso de transformación y espero de todo corazón que esta nueva familia se mantenga hasta el último día de

nuestras vidas. Gracias a todos mis amados profesores de la especialización, gracias por mostrarme lo creativa y talentosa que soy, por despertar mi consciencia y hacerme ver la vida de una manera diferente, gracias por mostrarme que el pasado se arregla para construir un futuro deparador. Y, por último, no porque sea menos importante, sino por simple protocolo, gracias a mí, gracias Claudia Vallejo por no desistir a pesar de todo.

TABLA DE CONTENIDO

LÍNEA Y SUB-LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
JUSTIFICACIÓN.....	20
OBJETIVOS.....	22
OBJETIVO GENERAL	22
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
ANTECEDENTES	23
MARCO DE REFERENCIA	27
MANFRED MAX NEEF.....	28
DALAI LAMA.....	31
VASILI KANDINSKY.....	34
VÍKTOR FRANKL	39
<i>Reduccionismo</i>	42
<i>Nihilismo</i>	42
<i>Psicofísico</i>	42
<i>Facticidad</i>	42
<i>Persona</i>	42
<i>Libertad</i>	43
<i>Responsabilidad</i>	43
<i>Conciencia</i>	43
<i>Amor</i>	43
MARCO CONTEXTUAL	44
MARCO METODOLÓGICO.....	46
MATRIZ DE TRIANGULACIÓN HERMENÉUTICA	46
ENCUESTA DE HÁBITOS ESPIRITUALES EN LA EMPRESA	47
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	51
CONCLUSIONES	66
REFERENCIAS	69
ANEXOS	71

LÍNEA Y SUB-LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La especialización en desarrollo humano con énfasis en procesos afectivos y creatividad de la Universidad Distrital es un proyecto pos gradual flexible que vincula la investigación, la cultura y el arte en una propuesta abierta para lograr el entendimiento humano. Su propuesta interdisciplinaria permite trabajar fenómenos referentes al DH con una mirada amplia y contextual, acorde con la naturaleza formativa del investigador. La presente investigación reúne las características propias de un estudio que intenta entender de manera no lineal la concepción del desarrollo humano como categoría dinámica y diversa, recurriendo al estudio de la esencia misma del ser humano, su espíritu. Es por lo anterior que este trabajo se ajusta y aporta a la línea investigativa general del programa “Desarrollo humano”, comprendiendo según el (PEP, 2017) que “el desarrollo humano depende de la manera como sean abordadas esas posibilidades (el ser humano individual y social), lo cual dependerá de la calidad de las relaciones e interacciones que la persona establezca en el medio.” (pág. 11) Este apartado brinda al investigador la posibilidad de búsqueda de su objeto de estudio en su contexto, dejándole la tarea de elegir las herramientas conceptuales más pertinentes para su exploración. El ambiente empresarial es entonces el terreno contextual de este estudio, arrojando el fenómeno espiritual como su objeto de estudio, para el cual se hace necesario una búsqueda transversal e interdisciplinaria para poder explicarlo. Esta adquisición del conocimiento acerca del espíritu tiene unas especificidades que comparte con lo descrito por el (PEP, 2017) cuando presenta el campo curricular “Pedagogía y Desarrollo Humano”:

“(…) este campo se concibe como un proceso que trasciende la adquisición mecánica de conocimientos para constituirse en una forma de relacionarse con el mundo global, de constituir habilidades y destrezas tanto mentales como físicas no esquematizadas en un proceso cognitivo específico. (pág. 29)

Es por lo anterior que esta investigación se puede enmarcar en la sub-línea de investigación denominada “Procesos Pedagógicos Cultura y Sociedad” al plantearse como tarea la expansión de los conocimientos conceptuales e instrumentales en relación al desarrollo humano, vistos en un escenario emergente en el siglo XXI, la empresa. Es importante entonces recalcar los alcances de esta investigación para la sociedad en su sentido más amplio, ya que como seres humanos la posibilidad de superponerse a lo material parece tornarse cada día, en una necesidad de trascendencia. Cuando hayamos observado la última serie y escuchado la última canción, solo nos quedará la enigmática contemplación de nuestro ser inmaterial.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La espiritualidad es un tema actual vinculado a la realidad humana a partir del cual se han suscitado un sin número de investigaciones que dan cuenta de su afectación e influencia en la vida de las personas, según las conclusiones dadas por (Nogueira, 2015) en su investigación sobre la espiritualidad y su relación con el bienestar subjetivo y psicológico, asegura:

Dado el amplio estudio de la Espiritualidad, tanto en los ámbitos médicos, sociales como educativos, etc., queda confirmada su relación con el Bienestar Subjetivo de las personas en los diferentes ámbitos estudiados. Es menester de los investigadores latinos el ampliar las investigaciones en este contexto cultural, ya que como se mencionó en apartados anteriores, la mayoría de las investigaciones en este ámbito se dieron en la cultura anglosajona (pág. 44)

Dentro de las muchas investigaciones al respecto, cabe mencionar la investigación adelantada por (James, 2010) profesor de la universidad de Missouri, de sus resultados asegura que los jóvenes asocian espiritualidad a comportamientos positivos, el objetivo de su investigación también pretende dar cuenta si la espiritualidad reduce los comportamientos negativos en la población juvenil. Otras investigaciones asocian la práctica religiosa o espiritual con la salud y la sanación, así concluyen (Ávila & Gutiérrez, 2017) en su investigación sobre la espiritualidad como recurso de afrontamiento ante la enfermedad crónica en los sistemas familiares

En este sentido la espiritualidad como recurso ha permitido en los sistemas familiares un refugio a sus sentimientos, la sensación de que alguien – Dios - los

escucha y no los juzga o señala, siente comprensión y compasión de su dolor a través de la oración y sus creencias (pág. 81).

No solo las investigaciones científicas dan cuenta de la espiritualidad y sus efectos en la vida humana, abordada especialmente por la religión, la espiritualidad ha estado asociada a una serie de comportamientos éticos y morales, dados a través de un conjunto de reglas de convivencia, la mayoría de abordajes relacionados con la espiritualidad, conducen a evidenciar en ésta, un factor determinante del comportamiento humano.

El desarrollo humano que vincula a la persona como el medio y el fin del mismo, asociado al desarrollo de su potencial y la generación de una consciencia personal que haga posible la transformación cultural, como lo indica la especialización en desarrollo humano con énfasis en proceso afectivos y creatividad de la universidad distrital, implica en su fundamento y base, el comportamiento humano.

En este sentido, si la espiritualidad está asociada a la forma en la que se comportan las personas, y el comportamiento humano constituye la base de su desarrollo, resulta conveniente investigar la relación entre espiritualidad y desarrollo humano y la influencia que puede llegar a tener el campo de lo trascendente en la consciencia personal que conduce a la transformación cultural.

Esta investigación no busca tratar todas las formas de espiritualidad, hacerlo resultaría en un trabajo interminable, teniendo en cuenta que ésta, ha sido abordada casi de forma exclusiva por las más de 4200 religiones existentes, tampoco busca abordar todos los conceptos de desarrollo humano, los cuales se contradicen entre sí,

esta investigación busca evidenciar la relación entre espiritualidad y desarrollo y por esa razón delimita ambos conceptos,

Identificar la vinculación entre espiritualidad y desarrollo humano conducirá, por un lado, a crear nuevas formas de abordaje de ambos conceptos, posibilitando la construcción de nuevos procesos y herramientas desde la espiritualidad en el desarrollo del ser hacia la transformación personal y social.

Para vincular la espiritualidad al desarrollo humano se hace necesario, además de delimitar ambos conceptos, examinar el vínculo y su grado de relación, en un espacio de realidad contextual y acción humana, razón por la cual, el escenario escogido por esta investigación es el escenario laboral, el cual reúne la interacción social y un margen amplio de permanencia de las personas.

Resolver la existencia del vínculo entre espiritualidad y desarrollo humano será para quienes trabajamos por el desarrollo desde las personas y para las personas, los profesionales humanistas, una teoría que permitirá crear nuevas herramientas y estrategias durante la ejecución de procesos de transformación social, de desarrollo personal y colectivo.

Habrá que evidenciar, la vinculación de la espiritualidad desde el comportamiento humano en lo cotidiano con el desarrollo humano hacia la transformación personal y colectiva.

JUSTIFICACIÓN

La espiritualidad hace parte de la realidad humana, existen múltiples investigaciones que avalan su influencia en el comportamiento, por lo que se puede considerar un aspecto importante a ser tenido en cuenta dentro del desarrollo humano, dada su capacidad de generar herramientas que impulsen el potencial humano y mejoren la calidad de vida de las personas.

La espiritualidad continúa siendo un tema abordado casi que de forma exclusiva por las religiones alrededor del mundo, aunque los resultados científicos evidencien que su práctica, independientemente de la religión, genera comportamientos positivos que impulsan el desarrollo del potencial humano, las entidades y organizaciones, continúan dejando la espiritualidad, fuera de sus programas y políticas. Son pocas las organizaciones que usan la espiritualidad en sus procesos de motivación y cambio, quizás como resultado de la cultura occidental que divide al hombre y a las ciencias que lo tratan, limitando su alcance al área que le corresponde, razón por la cual los médicos terminan siendo los únicos encargados del cuerpo, los psicólogos de todo lo relacionado con la mente y las religiones, dueños de lo concerniente al espíritu.

Esta monografía reunió de forma organizada y sistemática, cuatro posturas conceptuales a través de las cuales se generó un marco de referencias acerca de la espiritualidad en el desarrollo humano, el cual servirá de herramienta para futuras investigaciones al respecto, convirtiéndose en un aporte para el desarrollo humano.

La metodología del documento permitió realizar un análisis de fuentes primarias y secundarias sobre la espiritualidad, a partir de cuatro autores, sus posturas aunque diversas, se complementan unas con otras, posteriormente por medio de una matriz de

triangulación se realizó un análisis acerca de la vinculación de la espiritualidad en el desarrollo humano, un tema poco abordado y que al ser tratado en esta investigación, amplía el conocimiento y las posibilidades dentro del desarrollo humano; finalmente, la metodología posibilitó la creación de una herramienta para poder observar los hábitos espirituales de las personas inmersas en ambientes empresariales.

OBJETIVOS

Objetivo General

Relacionar por medio de un estudio teórico la espiritualidad y el desarrollo humano en el contexto empresarial.

Objetivos específicos

- Conceptualizar a partir de cuatro autores el término de espiritualidad y relacionar estas cuatro teorías dentro del concepto de desarrollo humano.
- Generar una matriz de triangulación de información que sirva de insumo para el estudio de la espiritualidad en el desarrollo humano
- Evidenciar la importancia de la espiritualidad como herramienta para los procesos relacionados con el desarrollo humano.

ANTECEDENTES

La espiritualidad en el desarrollo humano ha sido un tema poco abordado, la indagación profunda al respecto, permite encontrar algunas investigaciones que tratan el tema principal de esta propuesta investigativa; cabe aclarar que las posturas encontradas de espiritualidad en el desarrollo humano, distan mucho de lo que en esta investigación se aborda.

(Palacio Vargas, 2015), en su texto, *Espiritualidad como medio de desarrollo humano*, aborda varios conceptos sobre la espiritualidad, argumentando querer distanciar el término de la religión, sin embargo durante su análisis, Palacio deja ver una postura bastante colindante con el cristianismo y con las creencias que sobre espiritualidad profesa esta religión, por eso no es de extrañar que su contenido esté acompañado de varias citas bíblicas que aportan en el sentido más literal, al concepto que sobre espiritualidad maneja este autor.

Para argumentar que la espiritualidad es un medio de desarrollo humano, (Palacio Vargas, 2015), se ubica en la capacidad de potencialización que la dimensión espiritual tiene en la vida de las personas. Partiendo de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, la espiritualidad es vista como una competencia humana que conduce al planteamiento de una inteligencia espiritual, “comprendiéndola como esa posibilidad de adquirir una mirada distinta de la vida que a la vez eleva el ser humano a un plano superior de interacción” (pág. 472). Para continuar argumentando la espiritualidad como medio de desarrollo, Palacio se sostiene en la mirada integral del ser humano, que ubica lo estético y lo espiritual, lo material y lo inmaterial en una misma dimensión.

Refiriéndose a la espiritualidad, (Palacio Vargas, 2015) sostiene que ésta también da lugar al autoconocimiento, cuyo acto comprende la unión entre la razón y el espíritu, “A medida que se crece en el espíritu, se puede llegar a trascender la existencia a un nivel superior, en lo personal, en lo emocional, en lo relacional, en lo profesional” (pág. 473).

Según el análisis hecho por (Palacio Vargas, 2015), no hay espiritualidad sin espíritu, este último comprendido de la forma en la que lo comprende el cristianismo, como una entidad que permite la relación con Dios, en esta dirección, continúa argumentando que la espiritualidad está asociada al amor, en su contenido utiliza expresiones como “el verdadero inicio de una espiritualidad como medio de desarrollo es el retorno genuino, sentido y profundo hacia el amor”, (pág. 480).

Todos los argumentos que acompañan el análisis de espiritualidad de Palacio, dejan ver en el autor, una postura que, aunque intenta alejarse de las religiones, está muy relacionada con la posición que el cristianismo tiene de la espiritualidad, contrario a lo que se establece en esta propuesta, la cual comprende la espiritualidad desde cuatro posiciones diferentes, todas alejadas de cualquier significado religioso.

Otra investigación que aborda la espiritualidad como agente social, es el texto escrito por los estudiantes de psicología, (Masías, Muñoz, Arpasi, & Arias, 2013), *espiritualidad en el ambiente laboral y su relación con la felicidad del trabajador*, los estudiantes desde el primer momento de su artículo aclaran su posición de espiritualidad que no es otra distinta a una relación con Dios, la cual provee en sus propias palabras, un significado, propósito y una misión en la vida. “La espiritualidad es entonces la concreción de la religión en la vida del hombre” (pág. 15)

Asocian la espiritualidad con agentes benéficos que producen conductas de resiliencia, basándose en los resultados obtenidos de 1200 investigaciones que involucró la espiritualidad en el campo de la salud y que determinó que su inclusión contribuye a la mejoría física y psicológica, este hecho sumado al contenido de la psicología positiva en el contexto empresarial, más una encuesta para medir, los índices de espiritualidad y los índices de felicidad, los llevó a encontrar que la relación espiritualidad y felicidad son significativas en la mayoría de las dimensiones y que existe entre ambas una relación bastante positiva.

Si bien esta investigación ahonda un poco más en los resultados que frente al comportamiento humano tiene la dimensión espiritual, el tratamiento de esta última se sigue dando desde el escenario religioso, en donde la ética y la moral son protagonistas, hecho que al igual que la investigación anterior, difiere de la postura de esta investigación, en la cual la espiritualidad está abordada desde cuatro perfiles profesionales y académicos diferentes, en el que la religión es tenida en cuenta como una forma más de espiritualidad.

Otro planteamiento acerca de la espiritualidad en el desarrollo humano de (Uresti, Caballero, Vázquez, & Ramírez, 2013) en su texto: *La coherencia en el desarrollo humano y la salud integral*, es que la espiritualidad implícitamente asociada a la práctica religiosa, hace parte de una de las cuatro dimensiones del ser humano, cuerpo, mente, alma y espíritu, las cuales deben ser atendidas si se busca una salud integral.

Esta Investigación aborda la espiritualidad en un sentido médico, que resalta la importancia de este campo en la salud mental, así como en los procesos de

enfermedad. Para esos autores la espiritualidad desde la religión, provee conductas que alejan a las personas de situaciones asociadas exclusivamente al placer, “La práctica religiosa permite al hombre controlar sus deseos e impulsos carnales, evitando la gula, la pereza, el dio, los placeres carnales sin control, todos ellos reconocidos factores de riesgo para diferentes enfermedades”. (pág. 31)

Esta última investigación asocia la espiritualidad al comportamiento, pero continúa enfocando su mirada de la misma, no solo desde la religión sino como un elemento condicionante y limitante desde la salud.

Cabe resaltar que todas las posturas mencionadas han sido válidas para su objetivo de investigación, porque cada una ha sido abordada desde intereses particulares de los investigadores (teología, psicología positiva y medicina). La diferencia de las investigaciones anteriores con esta propuesta, es que ésta se convierte en una herramienta de futuras investigaciones, abordando el término de espiritualidad desde cuatro miradas distinta, sin otorgar mayor validez a ninguna, por el contrario, exponiendo y confrontando las diferentes posturas y ubicándolas a todas en la vía del desarrollo humano, para lo cual se vale del contexto empresarial, comprendido este último como unos de los escenarios de mayor permanencia de las personas, si se tiene en cuenta las extensas jornadas laborales que acompañan el siglo XXI.

MARCO DE REFERENCIA

Investigar sobre la espiritualidad, en un universo que ofrece innumerables posiciones al respecto, hizo necesaria la selección de algunas posturas que sirvieron de base y delimitaron esta investigación, por esa razón, este documento puso de manifiesto el pensamiento de espiritualidad de cuatro autores, seleccionados desde la diversidad de sus formaciones académicas, geográficas y fundamentales, los cuales resultaron pertinentes para la finalidad de este estudio que se encargó de ubicar la relación entre la espiritualidad y el desarrollo humano en el contexto empresarial.

La visión de desarrollo que se abordó en esta investigación, es la postura que sobre desarrollo humano plantea la universidad distrital dentro de la especialización en desarrollo humano con énfasis en procesos afectivos y creativos, la cual da cuenta del desarrollo humano como los procesos dirigidos a desarrollar el potencial humano, el cambio personal, la conciencia de ser diferente y la posibilidad de transformar las circunstancias culturales en las cuales se está inmerso, una mirada del desarrollo puesta en el individuo como principio y fin último del mismo.

Respecto a la espiritualidad, las posturas seleccionadas corresponden a (Max-Neef, 1986), a partir de su *libro desarrollo a escala humana*, en el que ubica a la espiritualidad como una necesidad emergente, creada por el hombre luego de cubrir sus necesidades básicas; Víctor Frankl quien aborda la espiritualidad desde el valor de la potencialidad, como una dimensión propia e inherente a todo ser humano; el Dalai Lama , desde su apuesta de espiritualidad relacionada con el control de la mente para la construcción y gestión de las emociones y Vasili Kandinsky quien asocia la

espiritualidad con el desarrollo y la sensibilización del alma humana a través del arte, nombrando este último como alimento espiritual que solo puede ser recibido a través de la creación o apreciación artística.

Manfred Max Neef

La postura de espiritualidad del chileno (Max-Neef, 1986) economista, ambientalista, político, con estudios humanistas y musicales, da cuenta de su formación académica y se enmarca en su interés por la condición humana. Su postura frente a la espiritualidad se refleja en el apartado de su libro, *desarrollo a escala humana*:

Seguramente las necesidades de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio y creación estuvieron presentes desde los orígenes del ((homo habilis)) y, sin duda, desde la aparición del ((homo sapiens)). Probablemente en un estadio evolutivo posterior surgió la necesidad de identidad y, mucho más tarde, la necesidad de libertad. Del mismo modo es probable que en el futuro la necesidad de trascendencia, que no incluimos en nuestro sistema por no considerarla todavía tan universal, llegue a serlo tanto como las otras. (pág. 37)

Es importante mencionar que (Max-Neef, 1986) no incluye una postura literal sobre la espiritualidad, sin embargo, se refiere a ella cuando habla sobre la trascendencia. La espiritualidad tampoco está ubicada en la “matriz de necesidades axiológicas y existenciales” (pág. 41) las cuales constituyen el centro de la teoría de (Max-Neef, 1986), en donde se hace una distinción de las necesidades humanas entre aquellas

que existen como parte de su naturaleza y aquellas necesidades que surgen como parte de un proceso evolutivo y son creadas.

La trascendencia, refiriéndose la espiritualidad, es para (Max-Neef, 1986), una necesidad emergente, una necesidad en proceso evolutivo que surge en el hombre, al momento de cubrir sus necesidades básicas. La espiritualidad es una necesidad de autorrealización que no se relaciona con la supervivencia.

El desarrollo a escala humana propuesto por (Max-Neef, 1986) involucra una mirada integral del desarrollo que pone como centro de éste y como fin último a las personas, todo esto en un camino relacionado con la satisfacción de las necesidades básicas (supervivencia) y las necesidades emergentes (autorrealización) en las que tiene cabida la espiritualidad.

En el desarrollo a escala humana, (Max-Neef, 1986) deslegitima la asociación del desarrollo y el crecimiento económico, para involucrarlo, en una esfera humana en donde la base son las personas y no los objetos. El desarrollo es posible en la medida en que las necesidades humanas son satisfechas, por lo que resulta fundamental distinguir esas necesidades para poder tomar acción hacia el desarrollo.

Las necesidades humanas fundamentales o de autorrealización, las cuales surgen en el proceso evolutivo del hombre, son nueve según (Max-Neef, 1986): subsistencia, protección, afecto, participación, ocio, creación, identidad y libertad, son necesidades que han ido apareciendo históricamente como consecuencia de la satisfacción de las necesidades básicas o de supervivencia; concluyendo de las afirmaciones del autor, la espiritualidad hace parte de esta categoría de necesidades fundamentales, aunque aún

no esté incluida en la matriz planteada, por ser considerada una necesidad en surgimiento, que aún no engloba a toda la humanidad.

La universalidad de la necesidad relacionada con la espiritualidad, ha tenido un proceso evolutivo lento, principalmente en los países latinoamericanos, en donde la falta de bienestar relacionada con el cubrimiento de las necesidades básicas, ha contribuido a que las personas de estos países, hayan perdido la capacidad de soñar y se limiten a subsistir, dejando de lado la oportunidad de crear necesidades y satisfactores de autorrealización. Las mentes con hambre no sueñan, están ocupadas buscando la forma de sobrevivir, de satisfacer el hambre y todas aquellas necesidades básicas que participan directamente en la existencia.

Resulta preocupante lo que ocurre con Latinoamérica, para el desarrollo humano propuesto por (Max-Neef, 1986), asociado a la calidad de vida, la satisfacción de necesidades de autorrealización, es fundamental, lo explica cuando en su libro indica que “La calidad de vida dependerá de las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales” (pág. 25) de este hecho que la espiritualidad no sea una necesidad universal y que no esté expuesta en la matriz de necesidades fundamentales planteada por este autor.

La espiritualidad o trascendencia es una necesidad fundamental y de autorrealización, producto de la evolución, que no está asociada a la supervivencia humana pero que participa en el desarrollo a escala humana, siendo a su vez, un indicador de satisfacción de las necesidades básicas y de la capacidad de soñar.

Dalai Lama

El Dalai Lama es el título que se le otorga al líder espiritual de la religión del lamaísmo o budismo tibetano, el Dalai Lama es considerado un maestro que ha logrado tener cierto control en la muerte mediante la reencarnación. Es una persona que ha reencarnado en un periodo de tiempo de cuarenta y nueve días posterior a su muerte, y que es consciente de su reencarnación y del cuerpo en el que la ha experimentado.

El budismo tibetano tiene mayor presencia en países como Bután, Mongolia, Nepal, algunas regiones de la República Popular de China y de la Federación Rusa y varias regiones de la India, sin embargo, esta práctica religiosa se hace presente en varios países alrededor del mundo.

Para comprender un poco más la postura del Dalai Lama frente a la espiritualidad, cabe citar a (Bermejo , 2016), quien recoge estas palabras al respecto:

Considero que la espiritualidad está relacionada con aquellas cualidades del espíritu humano –tales como el amor y la compasión, la paciencia y la tolerancia, la capacidad de perdonar y la alegría, las nociones de responsabilidad y de armonía...– que proporcionan felicidad tanto a la propia persona como a los demás. (pág. 10)

La espiritualidad propuesta por el Dalai Lama, está íntimamente asociada a las emociones, partiendo del principio de que éstas son cualidades propias del espíritu humano, las cuales se pueden desarrollar mediante diferentes prácticas. El Dalai Lama, dirige la espiritualidad hacia el logro del nirvana, término utilizado para referirse al estado de paz interior que se logra mediante la liberación de los deseos, el desarrollo de la consciencia individual y la reencarnación, el camino utilizado para este fin

consiste en prácticas y técnicas para el control de la mente, las cuales son consideradas por sí mismas, como prácticas espirituales que posibilitan la gestión de las emociones y a su vez, deslegitiman las acciones negativas.

En occidente ocurre que la mayoría de disciplinas científicas y áreas de estudio, terminan enfocando toda su atención únicamente en el espacio o campo de acción que les compete; es el caso de las religiones occidentales, en la tradición judeo cristiana, por ejemplo, toda la atención está puesta en el espíritu y por espíritu se entiende aspectos relacionados únicamente con la trascendencia; bajo esta mirada, el cristianismo poco se ocupa del cuerpo y de las emociones, por el contrario en su estructura y contenido se crea una distancia entre la afectividad, el cuerpo y la espiritualidad.

El budismo, que es la religión liderada por el Dalai Lama, no tiene dentro de su concepción y fundamento, la existencia de un creador externo e invisible, tampoco divide la mente del espíritu, ya que su teoría está basada en una visión holística del ser humano. Para el Dalai Lama, existe un karma individual que indica que todas las acciones humanas son causas, y todas las experiencias, producto de estas acciones son sus efectos, las acciones de cada individuo determinan sus condiciones de vida. El karma individual adopta una mirada de convivencia cuando argumenta que las individualidades son las que crean el colectivo, de ahí que, en el contenido del Dalai Lama estén presentes conceptos como “mudita”, que se traduce al hecho de alegrarse con el bienestar y alegría de los otros.

La mirada holística del Dalai Lama sobre el ser humano, permite que el budismo sea tenido en cuenta como una herramienta para la psicología occidental, citando a

Matthieu, en (Goleman, 2002) señala en el budismo, la existencia de ochenta y cuatro mil aflicciones mentales diferentes, para las cuales, esta religión tiene ochenta y cuatro mil antídotos distintos, relacionados con la curación de la aflicción mental que es el mismo objetivo de la psicología.

El Dalai Lama ha creado escenarios de participación científica para acercar su forma de espiritualidad a la ciencia moderna, más específicamente a la psicología, esto a partir de su interés por comprender ampliamente la mente humana, desde los fundamentos neurobiológicos de los estados mentales, los cuales pueden contribuir a unas mejores prácticas de meditación. Este acercamiento entre el Dalai Lama y la ciencia cerebral da lugar a que la visión budista de la mente se pueda confirmar o negar; según el Dalai Lama en (Goleman, 2002, pág. 171) “los hallazgos realizados por la neurociencia parecen corroborar las afirmaciones realizadas por el budismo”.

El Dalai Lama y su posición frente a la mente humana, da lugar a afirmaciones como las de Goleman, quien considera al budismo como la más rica de las psicologías "alternativas"; (Goleman, 2002) señala que los primeros budistas, como los seguidores de Buda Gautama (siglo – v), tenían entre sus prácticas, el análisis de la mente y de su funcionamiento, los datos recogidos por estos seguidores durante el primer milenio después de la muerte del Buda, se encuentran en un sistema que el antiguo lenguaje pali denominó Abhidhamma (y el sánscrito Abhidharma), que significa "doctrina última".

Se puede concluir que la práctica espiritual del budismo, tiene como principio fundamental, el entrenamiento mental, a través de técnicas milenarias como la meditación, mediante la cual se hace posible el cultivo de los estados emocionales positivos, que, a su vez, disminuye la vulnerabilidad de la mente a las emociones

tóxicas. El principal objetivo del budismo, está basado en el bienestar individual que termina afectando el bienestar colectivo, la espiritualidad que profesa esta religión, está directamente relacionada con el entrenamiento de la mente humana y con las acciones que de este entrenamiento se derivan, posibilitando una mirada holística del individuo y generando una cercanía con la ciencia moderna, especialmente con la encargada del estudio de la mente humana, la psicología.

Vasili Kandinsky

El pintor ruso Vasili Kandinsky es conocido en el ámbito artístico como uno de los precursores del arte abstracto, su obra tuvo gran impacto para el desarrollo posterior de las líneas artísticas del expresionismo y la abstracción lírica. Su pensamiento filosófico, espiritual y artístico se encuentra redactado en múltiples obras entre las cuales destacan, “De Lo Espiritual En Al Arte” (1910) y “Punto Y Línea Sobre El Plano” (1926). Es precisamente en “*De Lo Espiritual En Al Arte*” que el autor presentara sus reflexiones, críticas y opiniones sobre la dimensión espiritual.

La espiritualidad para Kandinsky, tiene un fundamento estético y como toda obra de arte es hija de su tiempo, las formas, colores, sonidos y sentimientos adquieren sentido cuando obedecen a un lugar, tiempo y cultura específico (Kandinsky, 1960). Toda época trae consigo incertidumbres existenciales, problemas morales y posturas científicas hegemónicas, es válido afirmar que toda percepción espiritual está sujeta a su contexto. Para (Kandinsky, 1960) la obra de arte se compone de dos elementos: el interno y el externo. El elemento interno refleja la emoción que existe en el espíritu del

artista; emoción que se desea evocar en el observador. El autor desarrolla esta idea de la siguiente manera:

El espíritu, por encontrarse conectado con el cuerpo, es afectado por medio de los órganos sensoriales:

lo sensorial. Las emociones son exaltadas por medio de lo sensorial. De este modo, lo sensorial es el puente, es decir, la relación física entre lo inmaterial (que es la emoción del artista) y lo material, que resulta en la producción de la obra de arte. Por otra parte, lo sensorial es el puente entre lo material (el artista y su obra) y lo inmaterial (la emoción en el alma del espectador). (Kandinsky, 1960, pág. 5)

Por lo anterior se puede decir que la obra de arte es la condición material para que el espíritu del artista y el espíritu del espectador interactúen, en la medida que la obra sea lograda correctamente, su capacidad de provocar emoción será mayor, resultando así en la construcción de una atmósfera espiritual

El elemento exterior no es más que la obra de arte materializada, el cuerpo que la crea y la contempla, todos estos elementos adquieren sentido en la medida que la causa y el efecto espiritual sean apreciados. (Kandinsky, 1960) concluye esta idea de la siguiente manera “Una obra hermosa es la consecuencia de la armoniosa cooperación del elemento interno y el externo; por lo tanto, una pintura es un organismo intelectual que, como cualquier otro organismo material, se compone de muchas partes” (pág. 5)

El arte es trabajado por el autor en todas sus dimensiones, la estructura anteriormente mencionada no es diferente para una pieza musical, una obra literaria o una construcción arquitectónica. Toda manifestación artística tiene la posibilidad de

convertirse en un alimento para el espíritu (Kandinsky, 1960). El arte en todas sus dimensiones no escapa a críticas, así como el arte es potencialidad del espíritu, el llamado “arte por el arte” resulta ser la cara más olvidable, vacía y estática del mismo. Obras que pretenden crear sonidos, pero no dicen ni transmiten nada, pinturas que intentan reflejar la naturaleza, pero la frialdad de su estructura no lo permite, “(...) esta sofocación de toda sonoridad profunda que es la vida de los colores, esta dispersión inútil de las fuerzas del artista, eso es el arte por el arte.” (Kandinsky, 1960, pág. 7)

Para (Kandinsky, 1960) el arte adquiere movimiento y forma, esta idea si bien no es “visible” materialmente si ayuda a relacionarla y comprenderla en su complejidad, así él explica:

La vida espiritual, a la que el arte pertenece, y de la cual constituye uno de sus agentes más fuertes, se traduce por un movimiento de avance y en altura, complicado, pero nítido y que puede reducirse a un elemento simple. Es el movimiento del conocimiento. Cualquiera sea la forma que adopte, conserva el mismo sentido profundo y el mismo propósito.

Esta idea de “movimiento del conocimiento” se comprende mejor cuando (Kandinsky, 1960) plantea la figura triangular como forma gráfica de entender la vida espiritual, él propone un triángulo de lados iguales, en el cual la punta superior representaría el ideal “iluminado” de la espiritualidad, hacia el cual hay que intentar avanzar.

Hay en el mundo espiritual períodos estériles, pobres en talentos, en los que nadie ofrece a los hombres el pan que da la iluminación. Son los períodos de decadencia.

Las almas caen sin cesar en los lugares más inferiores del triángulo, el cual, en su conjunto, da la impresión de ser inmóvil, aunque, en realidad, retrocede y desciende (...) el arte degradado de esas épocas sólo tiende a fines materiales. Pide su inspiración a los asuntos más viles, los únicos que están a su alcance (Kandinsky, 1960, pág. 9)

Es gracias a esta metáfora del triángulo que (Kandinsky, 1960) explica como el arte “materialista” que descansa en la base del mismo, se alimenta de las creencias religiosas y políticas, paralizando el movimiento del artista, llenándolo de sentimientos de miedo, angustia, confusión e inseguridad. Es la “intuición” del artista la posibilidad de movimiento y de ascenso en la atmosfera espiritual “Sólo la intuición permite reconocer a los guías espirituales en el reino del porvenir. El talento del artista ha abierto el camino. La teoría aclara a la manera de una linterna las formas cristalizadas de ayer y de anteayer” (pág. 12)

Las artes son quienes ayudan al ser humano a alcanzar su plenitud espiritual, sin embargo, “Desde hace siglos, la música es por excelencia el arte que expresa la vida espiritual del artista” (Kandinsky, 1960, pág. 18). Las composiciones de los grandes músicos son trabajadas por el autor, asegurando que han sido sus piezas musicales una búsqueda interior que ha desembocado en manifestaciones emotivas del mundo, alejado de la simple representación de los sonidos naturales.

Todo arte es digno de transmitirse, en los tiempos modernos las brechas entre cada manifestación según el autor no son claras, su llamado es a “hundirse en las profundidades de su arte, en busca de tesoros invisibles, trabaja para elevar esa pirámide espiritual que alcanzará el cielo. (Kandinsky, 1960, pág. 19). La particularidad

cobra gran importancia en un mundo que rompe esquemas e interconecta propuestas, es en la esencia de la obra donde descansa su ser, descubrir es la tarea que posibilitará el cruce de espíritus.

El autor termina su escrito describiendo detalladamente como la “forma” y el “color” dan vida propia a pintura, es por medio de un proceso “místico” que la obra se convierte en ser, por consiguiente, adquiriendo un espíritu particular, la inspiración se vuelve materia, se convierte en realidad:

“La obra de arte verdadera nace del "artista" mediante una creación misteriosa, enigmática y mística. Luego se aparta de él, adquiere una vida autónoma, se convierte en una personalidad, en un sujeto independiente, animado de un soplo espiritual (..) no es un fenómeno fortuito que aparece indiferentemente aquí o allá, en el mundo espiritual.” (pág. 47)

Para concluir es importante repasar las palabras de Goethe citadas por el autor “El artista se dirige al mundo con ayuda de un todo: pero ese todo no se encuentra en la naturaleza; es el fruto de su propio espíritu o, más bien, de su espíritu fecundado por su inspiración divina” (pág. 45). Si bien la obra artística guarda para (Kandinsky, 1960) un génesis comparable a lo “divino” es importante mencionar que su pensamiento no es limitado por el término, no guarda características religiosas trascendentales, el espíritu puede desarrollarse, pero en muchos casos no hay tal, el espíritu está sujeto al cuerpo y como cuerpo puede desarrollarse, pero también marchitarse. Se concluye:

el espíritu, como el cuerpo, se fortifica y se desarrolla mediante el ejercicio. A semejanza de un cuerpo que se descuida, el espíritu que no se cultiva se debilita y cae en la impotencia. El sentimiento innato del artista, como el talento en el sentido

evangélico del término, no debe ser enterrado. El artista que no emplea sus dones es un esclavo perezoso. (Kandinsky, 1960, pág. 29) Víktor Frankl

La espiritualidad entendida desde la teoría Frankliana, comprende múltiples dimensiones materiales y metafísicas, sus aportes e ideas son transversales al psicoanálisis, la filosofía y la teología, entre otras disciplinas. El concepto de espíritu en este autor obliga a extender la mirada más allá del campo psicofísico y psicosocial del ser humano, en última instancia querer comprender el plano espiritual en Víktor Frankl, es atreverse a realizar un salto de fe.

Entender el espíritu en Víktor Frankl es reconocer que el hombre es un ser integral tripartito, compuesto por: cuerpo, alma y espíritu (Etchebehere, 2011), (Gomez, s.f.) explica esta idea, pero en términos psicoanalíticos:

(...) Frankl percibe al espíritu como un eje que atraviesa el consciente, preconsciente e inconsciente. El espíritu –el yo en su esencia- se introduce en estos tres planos. Surge un nuevo concepto de “persona profunda”. No será ya la facticidad psicofísica, algo vegetativo o propio de un animal, sino la persona espiritual-existencial que en su dimensión más profunda es inconsciente. (Gomez, pág. 2)

La filosofía Frankliana resalta la importancia del plano ontológico que difiere de la dimensión óptica, el autor propondrá la categoría “*ontología dimensional*” que en palabras de (Etchebehere, 2011), “es la que permite un acceso a la realidad total e íntegra del hombre. Entendida como acceso o perspectiva, permite evitar uno de los riesgos del pensar tan denunciado por Frankl: *el reduccionismo*.” (pág. 23)

Reduccionismo propio de las ciencias positivistas que objetivan el mundo en el afán de generar una falsa máscara de control sobre lo estudiado. Esta limitación a la hora de

pensar el mundo solo da como resultado un pensamiento *unidimensional*, que priva al otro de la posibilidad de contradecirnos y tener la razón (Etchebehere, 2011). La forma de lo espiritual en Frankl, se halla en lo óptico, pero también en lo ontológico, en lo material de los actos humanos, pero en lo inmaterial de lo no razonable “Vemos en este texto que tanto lo objetivo como lo subjetivo coinciden en lo espiritual; tanto el sentido como lo humano del hombre tienen allí su morada.” (Etchebehere, 2011, pág. 41). La espiritualidad es inherente a cada ser humano, es el reflejo de sus actos, es particular en su concepción material pero trascendental e indescifrable en su dimensión objetiva. Frankl (Gomez, s.f.) explica esta idea cuando dice

Los padres sólo pueden entregar el contenido genético de los cromosomas que determinan exclusivamente lo psicofísico, pero no a la persona espiritual. El hijo es un nuevo ser que se llama “yo” a sí mismo. Ha surgido un nuevo tú, sin que por eso sus padres se empobrezcan de espíritu o pierdan el derecho de decirse yo a sí mismos. (pág. 1)

Ese nuevo ser es también único y subjetivo, y su espíritu se construye en su relación con el mundo. El ser humano constantemente, cuestiona las preguntas y las circunstancias que la vida le presenta “Solamente en la actitud que tome frente a las situaciones irrevocables su vida encontrará sentido.” (Etchebehere, 2011, pág. 83). El camino del ser humano ha de estar orientado por la construcción del espíritu, construcción que se hace posible en su relación con el “otro” en la aceptación del “otro” no solo como material sino como posibilidad, lo que se es, pero también lo que no se puede ser. El concepto de “*amor*” tiene importancia en la postura Frankliana, es el medio por el cual se evidencia el espíritu. “El amor ve lo que el otro puede llegar a ser

y, en este sentido, le permite descubrir aquello que, para el tú, será lo uno necesario.”
(Etchebehere, 2011, pág. 83)

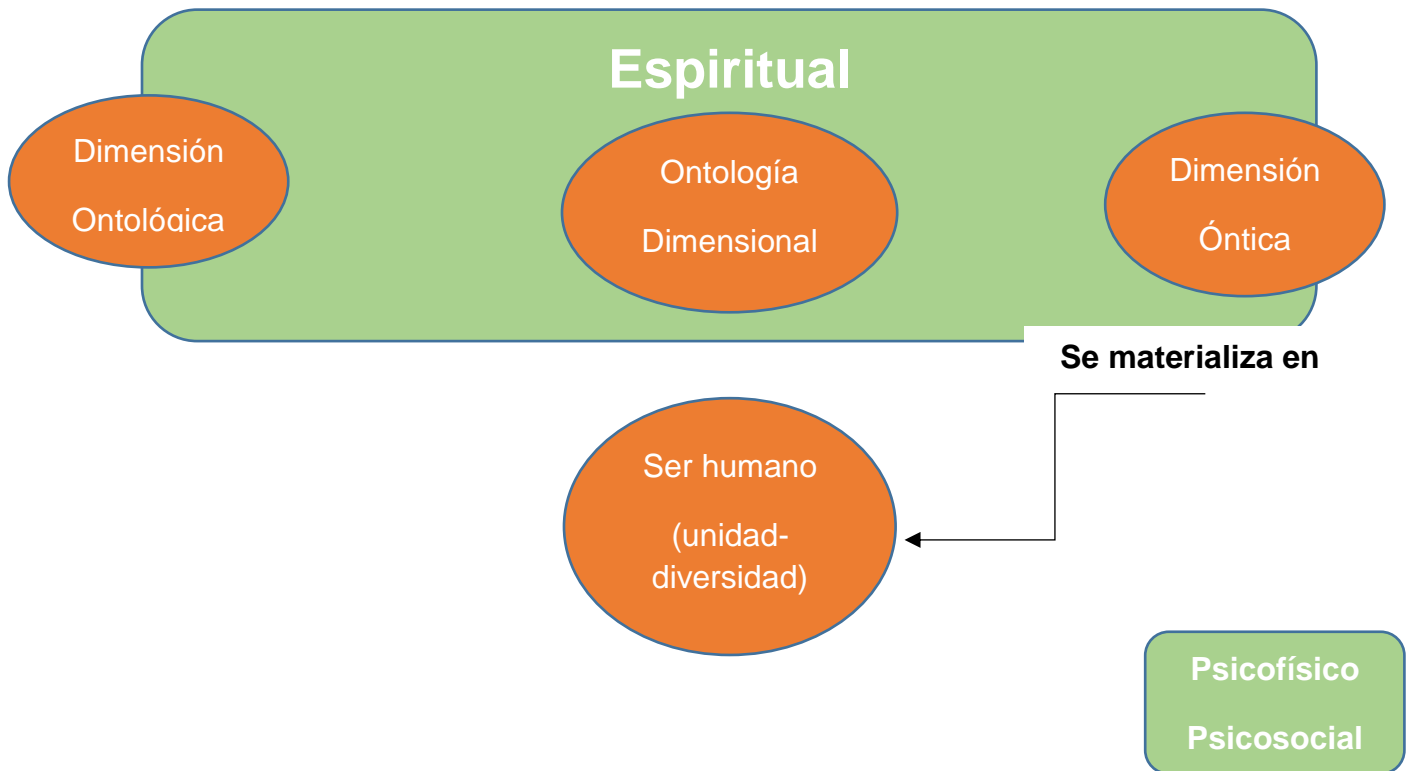


Grafico 1. Lo espiritual como dimensión transversal en el ser humano (elaboración propia)

Una vez entendido el “lugar” de la espiritualidad en relación a la unidad-diversidad del ser humano, cabe mencionar los constitutivos y negaciones del espíritu en la filosofía de Frankl. (Etchebehere, 2011) explica:

Negaciones del espíritu: Reduccionismo – Nihilismo - Psicofísico - Facticidad

Manifestaciones del espíritu: Persona – Libertad - Responsabilidad- Conciencia – amor.

Reduccionismo. Es comprendida como la simplificación del mundo “lo real se vuelve igual al que lo piensa, pierde tanto altura como profundidad...poco a poco todo es “eterno retorno de lo mismo”. (pág. 29)

Nihilismo. Es una manifestación que se caracteriza por llevar al hombre hacia una des realización del mundo, encerrándolo en sí mismo privándolo de la trascendencia de la vida. “(...) se manifiesta en un vivenciar “apático”, o en un encerrarse en las propias emociones, con lo cual, (...) se completa el circuito: a una des realización le sigue una des jerarquización que concluye en una desvalorización.” (pág. 29)

Psicofísico. Es la mirada absolutamente corporal del ser humano, lo palpable, lo medible “Es por eso que lo psicofísico se presenta como campo para la tarea espiritual, es decir, como algo que lo espiritual debe conducir, debe manejar para poder desplegarse de tal modo que lo psicofísico sea un espejo más fiel de lo espiritual.” (pág. 53)

Facticidad. La facticidad implica tanto al destino psicológico, como al destino biológico -ambos interiores-, y también al destino sociológico-destino exterior-. Como destino que es, el hombre debe superarla, superación que “caracteriza a la vida del hombre...esa eterna lucha entre su libertad espiritual y su destino interior y exterior.” (pág. 60)

Persona. Comparte junto con la naturaleza del espíritu la no división de su esencia “algo cerrado en sí, subsistente por sí, no susceptible de suma ni de división.” Como lo espiritual que es goza o padece el “escapar a toda captación cosificante.” (pág. 61)

Libertad. Condición necesaria para oponerse a la determinación biológica, social y psicológica, se mantiene más allá de su destino, pero contando con este. “el hombre debe liberarse en cada caso de aquello que lo determina como tipo biológico-psicológico-sociológico; es decir, como un ser que va trascendiendo todas estas determinaciones al superarlas y conformarlas, pero también a medida que va sometiendo a ellas.” (pág. 78)

Responsabilidad. Es junto a la conciencia un fin último de la libertad, la responsabilidad persigue la aceptación y la acción sobre la vida “(...) es por eso que Frankl insiste en que el hombre no tiene que interrogar a la vida, sino responder a la vida. Esta respuesta a la vida es la responsabilidad (...) Solamente en la actitud que tome frente a las situaciones irrevocables su vida encontrará sentido. (pág. 81)

Conciencia. Es la aceptación de lo que existe y se conoce, pero a su vez es también la aceptación de lo que aún no es. “Así entonces la conciencia, podemos decir, abarca tanto al ser como al no ser, a ella se abre tanto la presencia del ser como el porvenir de lo que ha de ser (...) la capacidad de percibir totalidades llenas de sentido, en situaciones concretas de la vida” (pág. 86)

Amor. Es la base de la existencia humana, de la relación con el otro, de la aceptación de algo más allá del “yo”.

el otro es concebido como un tú y acogido como tal por otro yo (...) no le nombramos una existencia, sino que escuchamos la voz de su existencia (...) el amor ve lo que el otro puede llegar a ser y, en este sentido, le permite descubrir aquello que, para el tú, será lo uno necesario. (pág. 94).

MARCO CONTEXTUAL

Analizar la relación entre espiritualidad y desarrollo humano obliga a la delimitación de dos conceptos que tienen innumerables formas de abordaje, por eso se conceptualizó la categoría de espiritualidad a partir de cuatro autores correspondientes a Max Neef, quien ubica la espiritualidad como una necesidad emergente, creada por el hombre luego de cubrir sus necesidades básicas; Víctor Frankl, para quien la espiritualidad corresponde a una dimensión propia e inherente a todo ser humano; el Dalai Lama, con su postura de espiritualidad asociada al control de la mente y Kandinsky quien asocia la espiritualidad con el desarrollo y la sensibilización del alma humana a través del arte; también se aclaró que el concepto de desarrollo humano está limitado al concepto que sobre este término maneja la especialización en desarrollo humano con énfasis en procesos afectivos y creatividad de la universidad distrital, en donde se vincula el desarrollo al escenario del desarrollo del potencial humano y la consciencia personal en dirección a la transformación personal y cultural.

Reconocer la importancia de la espiritualidad en el desarrollo humano implica también el análisis de dicho vínculo en un contexto de realidad en el que sea posible evidenciar las acciones humanas que son las que finalmente pueden dar cuenta de esta relación, por lo cual, la empresa fue escogida como este contexto de realidad, teniendo en cuenta que en la modernidad constituye uno de los espacios de mayor permanencia de las personas, por lo menos en Colombia cuya jornada laboral regulada por el artículo 161 del código sustantivo del trabajo, determina que “La duración máxima de la jornada ordinaria de trabajo es de ocho (8) horas al día y cuarenta y ocho (48) a la semana”.

Por otro lado, evidenciar las acciones humanas que den cuenta del vínculo entre espiritualidad y desarrollo humano en la empresa, obligó a la creación de una encuesta que posibilitara la reunión de datos sobre dicho vínculo, los interrogantes de dicha encuesta, por un lado partieron de la cotidianidad en el contexto con el objetivo de encontrar respuestas asociadas a la realidad y por otro, estuvieron asociadas en su totalidad a las cuatro posturas sobre espiritualidad tenidas en cuenta en esta investigación.

Desde la cotidianidad en la empresa se diseñó unos interrogantes relacionados con hábitos espirituales en el día a día laboral y las posibles respuestas estuvieron dadas desde las posturas de espiritualidad referidas en esta investigación.

Todos los datos de la encuesta, fueron obtenido de personas activas en el contexto seleccionado, personas cuya vida cotidiana transcurre en la empresa con el fin de garantizar la veracidad de las respuestas, las personas son ciudadanos vinculados a la organización empresarial a través de contratos formales, hombres y mujeres con edades entre 25 y 35 años en pleno uso de su consciencia.

Los resultados obtenidos fueron analizados para determinar la asociación de hábitos con las cuatro posturas de espiritualidad abordados. Estos análisis junto al contenido académico de la investigación fueron incluidos en una matriz de triangulación hermenéutica, la cual indica que entre más metodologías y datos contenga el análisis de un problema, mayor será la veracidad de los resultados.

MARCO METODOLÓGICO

Teniendo en cuenta a (Sampieri, 2014) en su libro Metodología de la Investigación, se puede decir que el paradigma de investigación del presente proyecto es cualitativo, debido a que el desarrollo del trabajo recoge características, fases y elementos presentes en dicho enfoque. “Enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.” (pág. 40). Este enfoque se presenta como un paradigma que brinda flexibilidad transformándose y reconstruyéndose con forme evoluciona el proceso investigativo. Se entiende entonces que “El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.” (pág. 42)

Matriz de triangulación hermenéutica

De acuerdo a (Cisterna, 2005), comprende la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación declaración de los procedimientos centrales que guían el proceso de análisis de la información, es decir, seleccionar en primer lugar de la información obtenida en el trabajo de campo, triangular la información de cada

estamento, triangular la información, triangular la información de los datos obtenidos mediante los instrumentos y triangular la información con el marco teórico referencial.

La triangulación permite establecer relaciones de comparación entre los sujetos indagados en tanto actores situados, en función de los diversos tópicos interrogados, con lo que se mejora la relación intersubjetiva desde la cual el investigador construye los significados. (Cisterna, 2005). Ver Matriz en Anexo 1. Estructura basada en el siguiente modelo:

Categoría	Síntesis	Observación directa	Confrontación teórica	Interpretación personal
-----------	----------	---------------------	-----------------------	-------------------------

Fuente: Boscán, Piña, Martínez y Mujica (Epistemología20, 2013)

Encuesta de hábitos espirituales en la empresa

La siguiente encuesta es elaboración propia y se creó a partir del marco de referencia:

Enumera de 1 a 4, las afirmaciones planteadas a continuación, en donde 4 representa la actividad de mayor importancia y 1 la de menor importancia.

Por la mañana, antes de iniciar mi jornada laboral:

- a) Me aseguro de tener ordenados mis implementos de trabajo (Uniforme, Comida, objetos personales)
- b) Medito acerca de temas trascendentales (Dios, libertad, amor, espiritualidad)
- c) Escucho música significativa para mí
- d) Realizo una auto reflexión sobre mis virtudes y mis carencias

En las conversaciones que sostengo con las personas que convivo, antes de iniciar mi jornada laboral:

- a) Hablamos sobre los pendientes del día (pago de servicios, deudas, tareas de la casa)
- b) Hablamos sobre nuestro estado anímico
- c) Planificamos sobre encuentros relacionados con entretenimiento, tales como: cine, música, otros.
- d) No existe una conversación porque tengo una percepción amplia sobre cuando es necesario platicar

Durante el trayecto a mi trabajo, suelo:

- a) Asegurarme de contar con todos los materiales para mi jornada laboral
- b) Identifico aquellas situaciones que me podrían perjudicar anímicamente
- c) Leo o escucho música para hacer más ameno mi viaje
- d) Intento imaginarme en otro lugar, lejos del ambiente agitado del transporte

Cuando llego a mi puesto de trabajo, normalmente:

- a) Organizo mis materiales de trabajo para tener todo listo durante la jornada laboral
- b) Le regalo una sonrisa a mis compañeros con la intención de generar un ambiente confortable
- c) Alisto mis audífonos para escuchar música y desconectarme
- d) Reflexiono de manera crítica sobre la importancia de la actividad que voy a empezar a realizar

Cuando lidero una reunión de trabajo, lo primero que hago es:

- a) Revisar que se cumplan las condiciones físicas y técnicas para llevar a cabo la reunión

- b) Me aseguro de iniciar la reunión con una frase motivadora para generar un mejor clima
- c) Acondiciono la sala con imágenes o música estimulante
- d) Intento analizar y prever el estado mental de los participantes

Durante un desacuerdo con mi equipo de trabajo, normalmente yo:

- a) Ubico el objeto central de la discusión para plantear una solución
- b) No me importa tener la razón, no discuto porque mi tranquilidad es lo más importante
- c) Planteo a las partes en discusión un ejercicio reflexivo desde una imagen o una cita literaria
- d) Reconozco que las discusiones son algo inevitable que nos conducen a la aceptación del otro

Cuando por alguna razón, debo extender mi jornada laboral y quedarme:

- a) Aseguro tener transporte para el regreso a casa
- b) No quiero afectar a quienes me esperan, aviso que llegaré tarde
- c) Me aseguro de no afectar mi tiempo de entretenimiento y esparcimiento
- d) Reflexiono inmediatamente sobre las razones para quedarme

Ante la presentación de mis resultados de trabajo, frente a mis superiores, yo:

- a) Me aseguro de llevar todos los soportes relacionados con mis actividades
- b) Hago ejercicios de respiración que me permiten hablar con tranquilidad
- c) Mis presentaciones siempre son muy llamativas
- d) Intento reflejar mi esencia en la forma en que presento mi trabajo

Cuando salgo del trabajo:

- a) Me dispongo a realizar las diligencias pendientes
- b) Intento controlar el agotamiento a través de ejercicios de respiración
- c) Alisto la música o el libro que me acompañaran durante el trayecto de regreso
- d) Pienso en la importancia de la labor que realizo, reflexiono al respecto

Antes de descansar, luego de mi jornada laboral:

- a) Alisto los objetos que necesito para mi jornada del siguiente día
- b) Me planteo cómo ser una mejor versión de mí mismo
- c) Intento leer o relajarme con música para minimizar el cansancio
- d) Intento plantearme metas más trascendentales, no olvidando mi presente, pero sí pretendiendo cambiarlo.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para analizar los resultados de la encuesta, se hizo la sumatoria del total de respuestas frente a cada una de las opciones, las cuales están asociadas de forma indirecta a la postura que sobre espiritualidad tienen los autores abordados en esta investigación.

La encuesta contiene enunciados relacionados con hábitos frecuentes en el contexto laboral, los cuales arrojan cuatro posibles acciones que se pueden llevar a cabo respecto al enunciado. Las acciones sugeridas son calificadas en un rango de 1 a 4 en donde 1 representa una actividad muy importante para el empleado y cuatro una actividad poco importante.

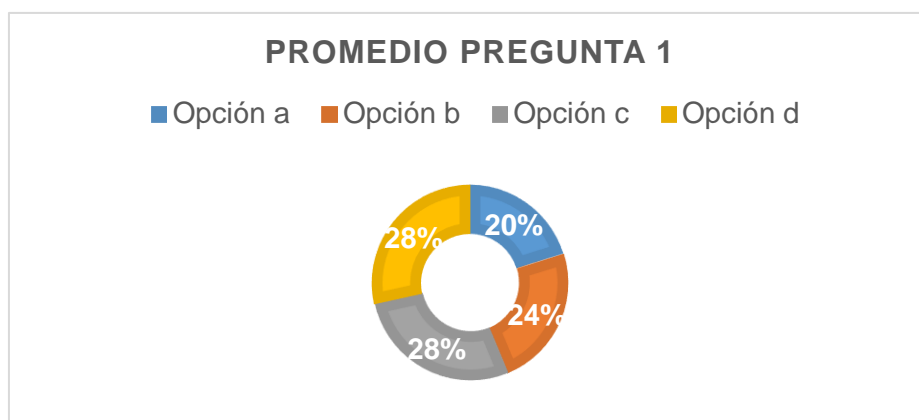
A partir de una interpretación personal, cada una de las cuatro acciones sugeridas por cada enunciado, dan cuenta de la espiritualidad de Manfred Max Neef, Dalai Lama, Vasili Kandiski y Víctor Frankl, de tal manera que todas las acciones con categoría (A) dentro del total de la encuesta, responden a la espiritualidad materialista de Max Neef, por su lado, todas las acciones con categoría (B) se relacionan con la postura de espiritualidad emocional planteada por el Dalai Lama, las de categoría (C) dan cuenta de la espiritualidad artística propuesta por Kandiski y por último, las de categoría (D) se asocian a la postura filosófica y auto reflexiva de espiritualidad planteada por Víctor Frankl.

Dentro del análisis de los resultados se evidencia de forma separada en una tabla, cada uno de los diez enunciados de la encuesta y frente a cada uno de ellos, las cuatro acciones posibles desde los cuatro autores, con sus categorías (a, b, c, d). En una de

las columnas se puede ver también el total de respuestas a cada enunciado seguido del valor que le fue otorgado desde la escala de 1 a 4, representando 1 a una actividad muy importante y 4 a una actividad poco importante para el encuestado. Seguido de la tabla se dan a conocer los porcentajes de asociación de las respuestas de los encuestados a cada categoría y autor, para dar claridad sobre la importancia de los hábitos espirituales de los encuestados en el contexto laboral.

Por la mañana, antes de iniciar mi jornada laboral:

a. Me aseguro de tener ordenados mis implementos de trabajo (Uniforme, Comida, objetos personales).	66	1
b. Medito acerca de temas trascendentales (Dios, libertad, amor, espiritualidad).	77	2
c. Escucho música significativa para mí.	91	3
d. Realizo una auto reflexión sobre mis virtudes y mis carencias.	93	4

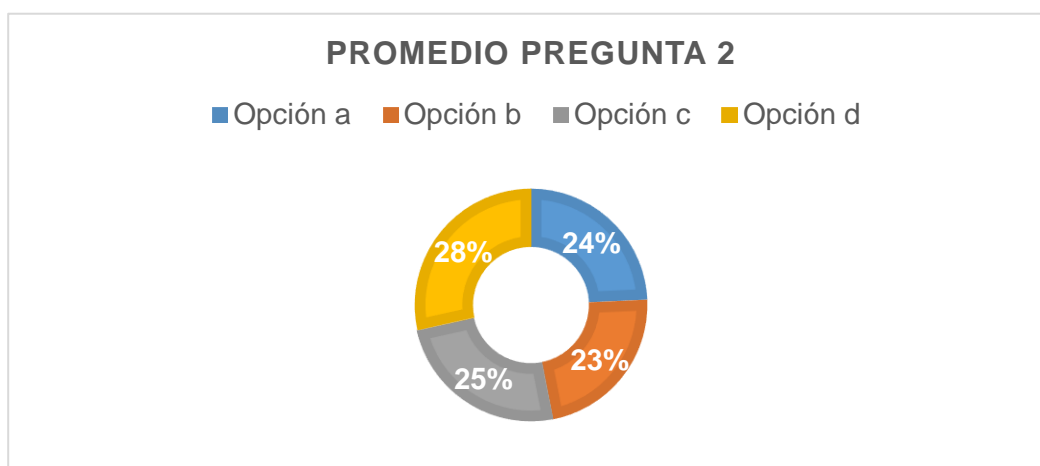


El mayor número de calificaciones coincide que las actividades relacionadas con la auto reflexión sobre los valores y virtudes propios, no tienen importancia antes de iniciar la jornada laboral, un mismo porcentaje califica como poco importante el hecho

de escuchar música significativa. En 66 calificaciones encontradas se percibe una postura materialista que considera muy importante, la acción de alistar los materiales antes de la jornada laboral, mientras que 77 hallazgos muestran que las actividades de meditación son importantes, aunque no respondan a la actividad principal.

En las conversaciones que sostengo con las personas que convivo, antes de iniciar mi jornada laboral:

a. Hablamos sobre los pendientes del día (pago de servicios, deudas, tareas de la casa).	75	2
b. Hablamos sobre nuestro estado anímico.	70	1
c. Planificamos sobre encuentros relacionados con entretenimiento, tales como: cine, música, otros.	76	3
d. No existe una conversación porque tengo una percepción amplia sobre cuando es necesario platicar.	88	4

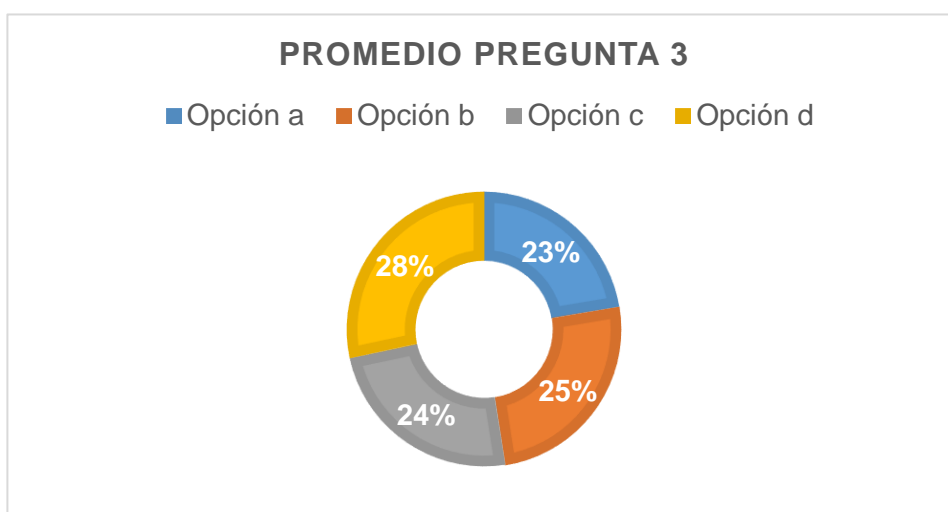


88 de las calificaciones, el mayor porcentaje en este enunciado, considera sin importancia la acción de conversar con quienes se convive, lo cual permite intuir que el

diálogo antes de la jornada laboral es considerado una actividad con cierta importancia entre los encuestados, de ahí que se evidencien 70 respuestas que consideran como lo más importante, hablar del estado emocional. El diálogo sobre los pendientes es una actividad importante para los encuestados, así como los temas de entretenimiento, un tema poco importante de dialogar antes de la jornada laboral.

Durante el trayecto a mi trabajo, suelo:

a. Asegurarme de contar con todos los materiales para mi jornada laboral.	64	1
b. Identifico aquellas situaciones que me podrían perjudicar anímicamente.	72	3
c. Leo o escucho música para hacer más ameno mi viaje.	69	2
d. Intento imaginarme en otro lugar, lejos del ambiente agitado del transporte.	81	4



Asegurar los materiales durante el trayecto al trabajo fue considerada una actividad muy importante en 64 oportunidades, antecedendo la acción de leer o escuchar música, la cual fue calificada como una actividad importante 69 veces.

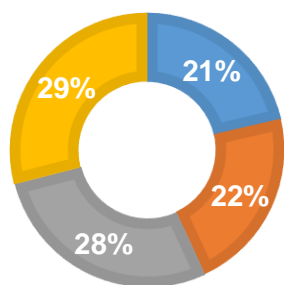
Identificar las acciones que perjudican el ánimo, así como el aislamiento al imaginarse en otro lugar, fueron calificados como las acciones menos importantes del enunciado en 72 y 81 oportunidades.

Cuando llego a mi puesto de trabajo, normalmente:

a. Organizo mis materiales de trabajo para tener todo listo durante la jornada laboral.	59	1
b. Le regalo una sonrisa a mis compañeros con la intención de generar un ambiente confortable.	60	2
c. Alisto mis audífonos para escuchar música y desconectarme.	77	3
d. Reflexiono de manera crítica sobre la importancia de la actividad que voy a empezar a realizar.	80	4

PROMEDIO PREGUNTA 4

■ Opción a ■ Opción b ■ Opción c ■ Opción d

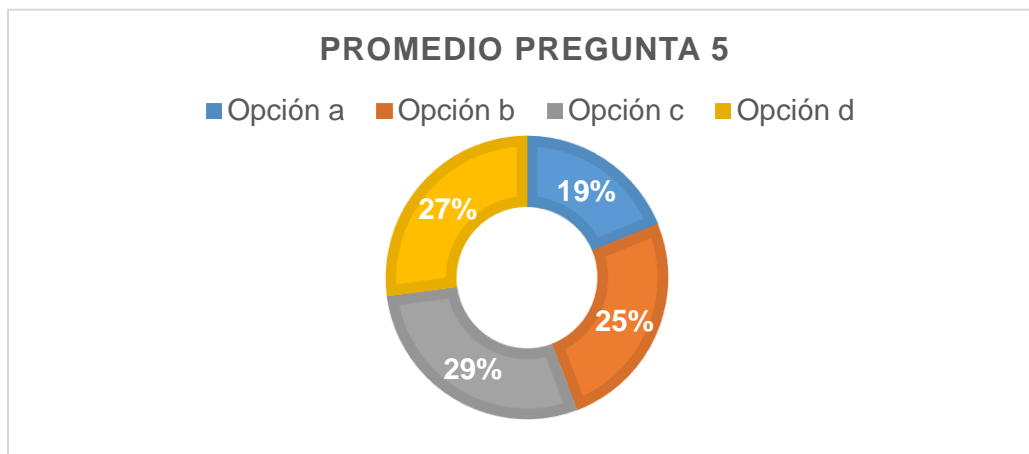


80 calificaciones de 4 y 77 de 3, evidencian que acciones filosóficas como la auto reflexión sobre la importancia de la labor que se realiza y desconectarse a través de la música son actividades con poca importancia para quienes hacen parte del mundo laboral, por el contrario, 60 calificaciones dan cuenta que sonreír para lograr un mejor ambiente de trabajo es la actividad más importante al llegar al puesto de trabajo. En 59 veces se encuentra importante la acción de organizar los materiales de trabajo al llegar al puesto de trabajo.

Cuando lidero una reunión, lo primero que hago es:

a. Revisar que se cumplan las condiciones físicas y técnicas para llevar a cabo la reunión	57	1
b. Me aseguro de iniciar la reunión con una frase motivadora para generar un mejor clima	77	2
c. Acondiciono la sala con imágenes o música estimulante	87	4

d. Reflexiono de manera crítica sobre la importancia de la actividad que voy a empezar a realizar.	82	3
--	----	---

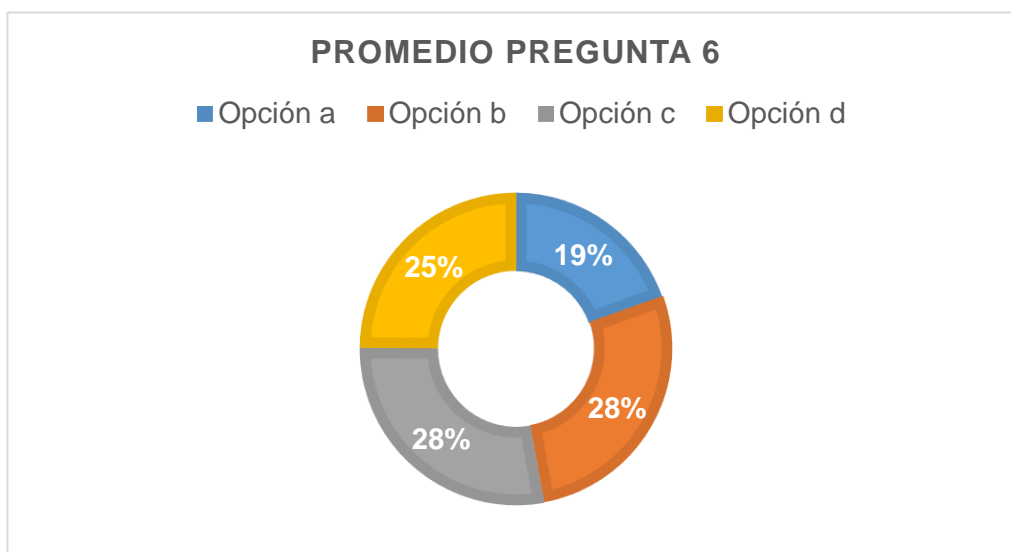


Al momento de liderar una reunión, revisar que se cumplan las condiciones físicas y técnicas fue considerada la acción más importante en 57 oportunidades, mientras que acondicionar la sala con imágenes o música estimulante fue considerada una acción sin ninguna importancia 87 veces.

Asegurarse de iniciar la reunión con una frase motivadora, si bien no es considerada la actividad más importante, en 77 oportunidades se le considera una actividad importante. Reflexionar de manera crítica sobre la importancia de la reunión se consideró una actividad poco importante en 82 oportunidades.

Durante un desacuerdo con mi equipo de trabajo, normalmente yo:

a. Ubico el objeto central de la discusión para plantear una solución.	58	1
b. No me importa tener la razón, no discuto porque mi tranquilidad es lo más importante	82	3
c. Planteo a las partes en discusión un ejercicio reflexivo desde una imagen o una cita literaria	83	4
d. Reconozco que las discusiones son algo inevitable que nos conducen a la aceptación del otro	74	2



En una discusión con el equipo de trabajo, la acción de ubicar el objeto de la discusión para plantear una solución fue considerada la actividad más importante, 58 veces, dando entrada a la acción de reconocer las discusiones como algo inevitable que también es considerada una acción importante en 74 oportunidades. Plantear un

ejercicio reflexivo con una imagen o frase literaria se consideró en más oportunidades, una acción sin ninguna importancia, como poco importante suele ser el no discutir en pro de la tranquilidad personal.

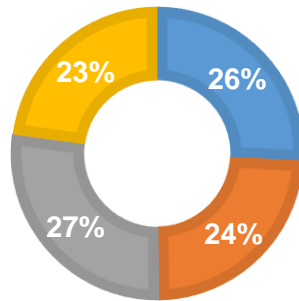
Promedio respuestas a	64,2	1
Promedio respuestas b	76	2
Promedio respuestas c	79,8	4
Promedio respuestas d	77,9	3

Cuando por alguna razón, debo extender mi jornada laboral y quedarme:

a. Aseguro tener transporte para el regreso a casa	69	3
b. No quiero afectar a quienes me esperan, aviso que llegaré tarde	64	2
c. Me aseguro de no afectar mi tiempo de entretenimiento y esparcimiento	73	4
d. Reflexiono inmediatamente sobre las razones para quedarme	61	1

PROMEDIO PREGUNTA 7

■ Opción a ■ Opción b ■ Opción c ■ Opción d

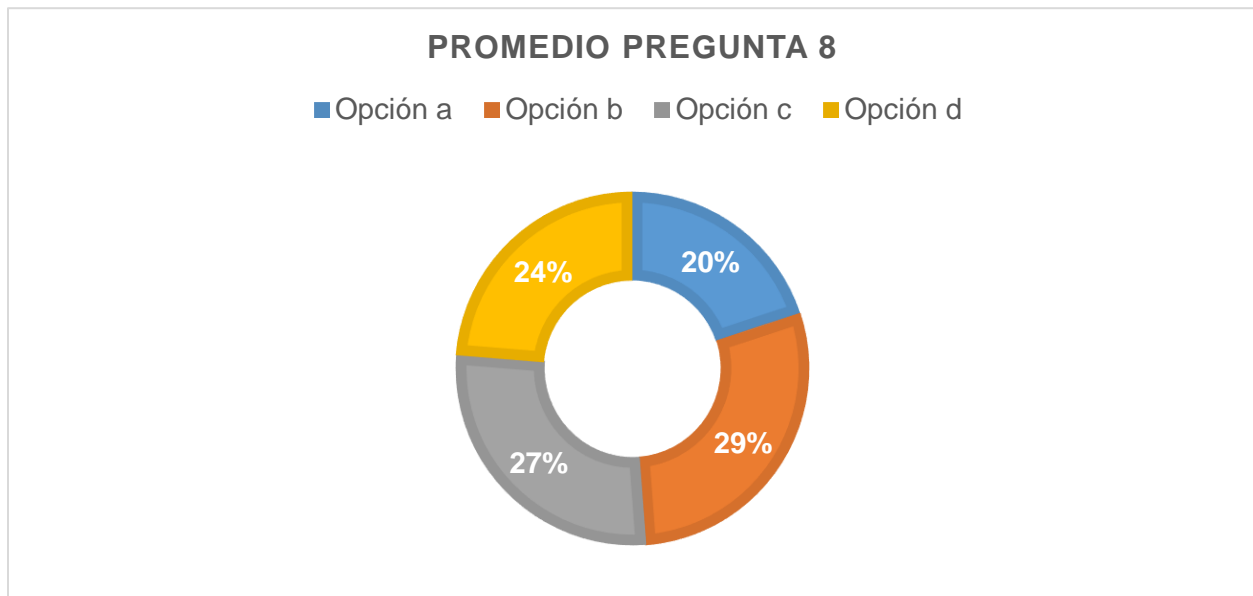


Reflexionar sobre las razones para quedarse terminó siendo la acción más importante en caso de extender la jornada laboral en 61 ocasiones de la encuesta, precediendo la acción de avisar la llegada tarde para no preocupar a quienes esperan, la cual fue considerada una actividad importante.

El transporte de regreso a casa y el tiempo de entretenimiento son actividades consideradas con poca y con ninguna importancia en el orden mencionado, según lo referido por los encuestados en 69 y 73 oportunidades.

Ante la presentación de mis resultados de trabajo, frente a mis superiores, yo:

a. Me aseguro de llevar todos los soportes relacionados con mis actividades.	58	1
b. Hago ejercicios de respiración que me permiten hablar con tranquilidad.	84	4
c. Mis presentaciones siempre son muy llamativas.	80	3
d. Intento reflejar mi esencia en la forma en que presento mi trabajo.	69	2

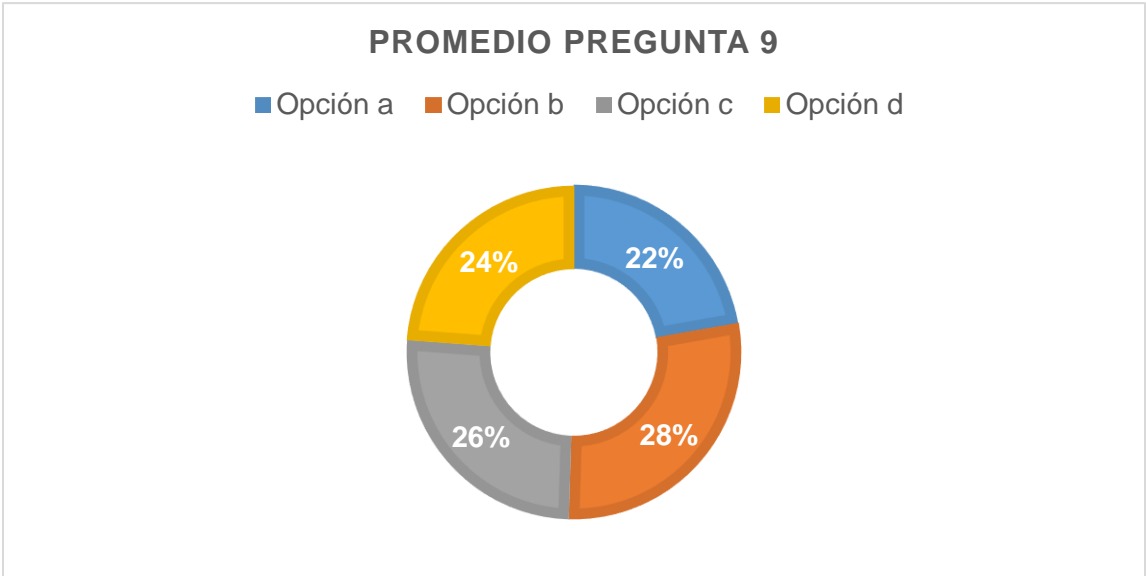


Las personas están más interesadas en llevar los soportes para evidenciar su trabajo en una reunión con sus superiores, antes que hacer ejercicios de respiración para la tranquilidad, la cual consideran una actividad sin ninguna importancia.

Reflejar la esencia es una acción considerada importante 69 veces en la encuesta y poco importante les resulta hacer llamativas sus presentaciones.

Cuando salgo del trabajo:

a. Me dispongo a realizar las diligencias pendiente.	70	1
b. Intento controlar el agotamiento a través de ejercicios de respiración.	89	4
c. Alisto la música o el libro que me acompañaran durante el trayecto de regreso.	81	3
d. Pienso en la importancia de la labor que realizo, reflexiono al respecto.	75	2

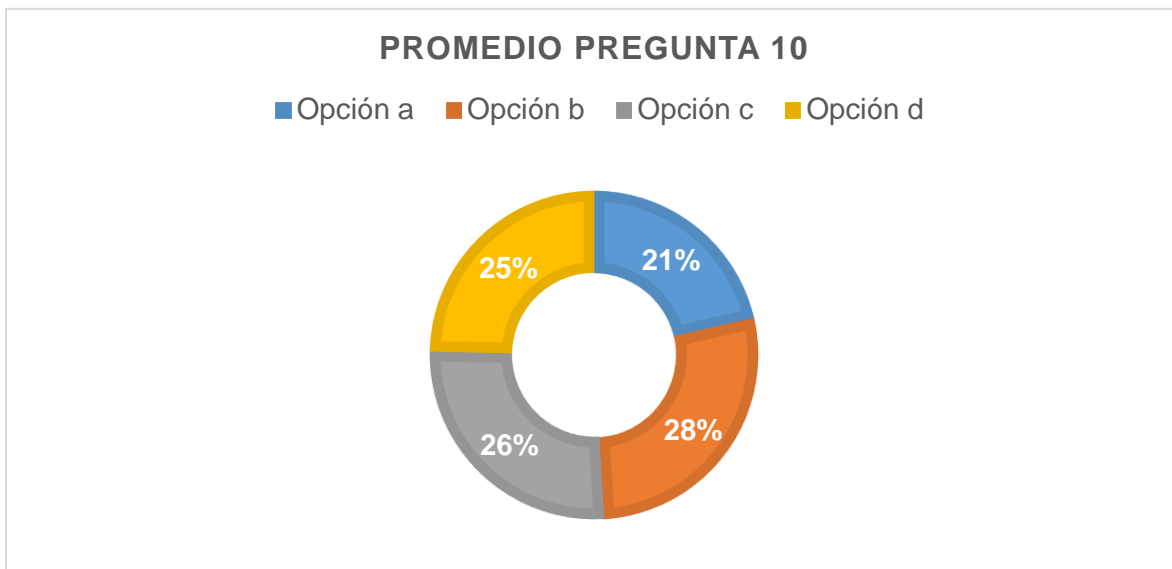


La salida del trabajo representa para los encuestados, la oportunidad de realizar sus diligencias, así lo manifiestan al calificarla como la actividad más importante 70 veces, además, la reflexión sobre su labor también es considerada una actividad importante en 75 oportunidades.

La música o libro de regreso, así como los ejercicios de respiración son consideradas actividades sin mayor importancia o ninguna importancia en el escenario de la salida del trabajo.

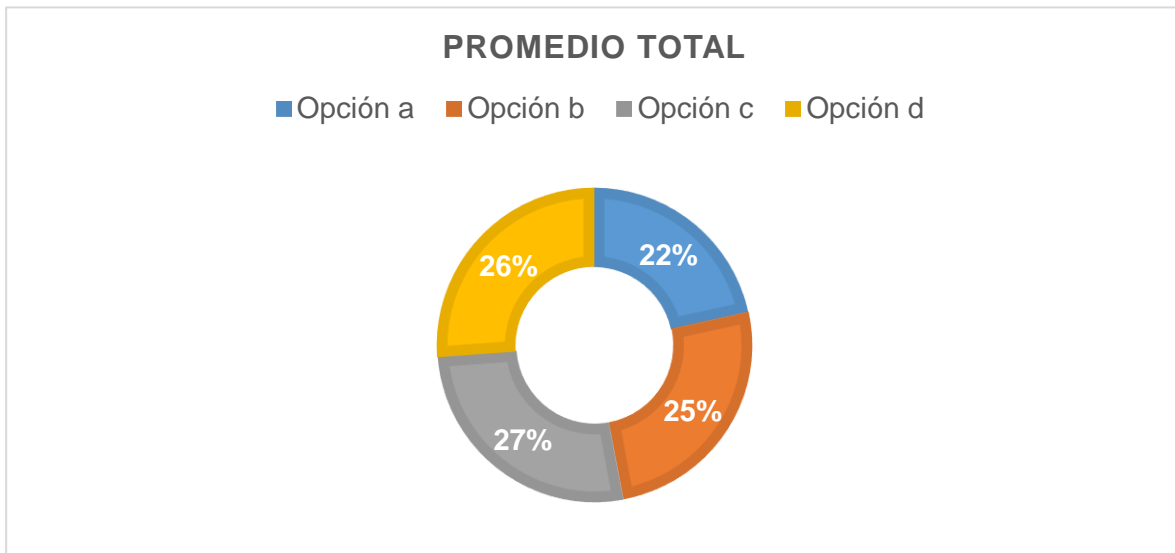
Antes de descansar, luego de mi jornada laboral:

a. Alisto los objetos que necesito para mi jornada del siguiente día.	66	1
b. Me planteo cómo ser una mejor versión de mí mismo.	85	4
c. Intento leer o relajarme con música para minimizar el cansancio.	81	3
d. Intento plantearme metas más trascendentales, no olvidando mi presente, pero sí pretendiendo cambiarlo.	76	2



Las personas consideran que alistar los objetos de la jornada del día siguiente corresponde a la actividad más importante antes de descansar, en 66 oportunidades la calificaron con 1, el planteamiento de temas trascendentales resultó siendo para los encuestados una actividad importante en este espacio.

Relajarse con lectura o música y plantearse ser una mejor versión de sí mismos dan cuenta de actividades con poca y ninguna importancia en el espacio antes de su descanso.



En esta grafica se reúne la sumatoria de todas las respuestas, dividida por 10 (número de preguntas) dando como resultado el total general del cuestionario diagnóstico. De este último, se puede concluir una tendencia marcada a satisfacer las necesidades materiales más próximas a la tarea realizada, dejando ver un terreno más propicio para una propuesta de intervención relacionada con los satisfactores mencionados por la teoría de (Max-Neef, 1986) este panorama es coherente con la observación realizada por el autor cuando aclara que las necesidades han sido prácticamente las mismas a través de la historia; al contrario, han sido las maneras de satisfacer esas necesidades (los satisfactores) lo que conduce a la innovación y cambio entre generaciones. En un contexto globalizado donde existe un implemento o una herramienta de trabajo prácticamente para cada actividad diaria es acertado que las preocupaciones principales giren en torno a estos utensilios tecnológicos tan

comunes en nuestro tiempo. Por otro lado, es sorprendente como actividades relacionadas al arte tales como, la música, el cine y la literatura que ocupan un gran número de páginas en la historia de la humanidad hoy en día no tienen un lugar importante en comparación a las otras opciones, esto se presenta como un llamado de alerta que (Kandinsky, 1960) ya había mencionado mucho tiempo atrás sobre el arte y su necesidad de alimentarse del pasado al no encontrar en las vivencias actuales insumos de inspiración catapultando al arte en su sentido más puro y espiritual a un estancamiento. Según este diagnóstico se estaría evidenciando un estilo de vida más rutinario, donde la persona vive y satisface sus necesidades más cercanas, dejando en un segundo plano las reflexiones sobre sí mismo y sobre los otros, ocupándose de tener a la mano el celular, pero no de tener presentes metas trascendentales en la vida.

La concepción de la espiritualidad en el contexto empresarial se ve empañado por la necesidad de alimentar las urgencias materiales del día a día, dejando aspectos trascendentales y estéticos para ocasiones específicas que resultan cada vez más tardías. Cabe entonces de resignificar el espíritu y sus virtudes en la opinión cotidiana, una simple canción o un pequeño pensamiento construirían parte del camino hacia el desarrollo personal pleno.

CONCLUSIONES

Esta investigación tuvo como objetivo analizar la relación existente entre la espiritualidad y el desarrollo humano en un contexto empresarial. Como punto de partida se tuvo en cuenta la hipótesis de que la espiritualidad está asociada al comportamiento personal y colectivo, razón suficiente para convertirse en una herramienta a ser tenida en cuenta en los procesos de intervención y cambio que hacen parte del desarrollo humano.

A partir de la hipótesis planteada, en toda la investigación se da claridad sobre el concepto de desarrollo humano abordado, ya que al respecto existen varias opciones, luego de aclarar que el desarrollo humano da cuenta del desarrollo del potencial de las personas con el fin de impactar los contextos en los que se desenvuelven, se conceptualizó la espiritualidad en cuatro categorías a partir de cuatro autores: Manfred Max Neef, Dalai Lama, Vasili Kandinski y Víctor Frankl.

La postura de espiritualidad definidas por los autores se puede sintetizar en las categorías de materialismo, emocionalidad, arte y auto reflexión en el mismo orden en el que se mencionaron sus creadores. Estas categorías fueron la base para la creación de una encuesta que además tuvo en cuenta el análisis de los hábitos, las acciones repetitivas y obligatorias de las personas que pertenecen al contexto empresarial.

La encuesta como instrumento dentro de la investigación hizo posible analizar el grado de afinidad de quienes hacen parte del contexto empresarial con las cuatro categorías de espiritualidad planteadas en este estudio.

Los resultados obtenidos a partir de la encuesta, hicieron posible evidenciar en la espiritualidad una herramienta para los procesos relacionados con el desarrollo humano.

Los resultados junto con las categorías de espiritualidad confirmaron que ésta puede ser abordada de diferentes formas, siendo la cotidianidad una de ellas; también dejaron en evidencia la preferencia de las personas del contexto empresarial hacia el materialismo y la practicidad en las labores que conciernen al mundo laboral, hecho que podría ser tenido en cuenta por el desarrollo humano a la hora de crear procesos de intervención efectivos, los cuales tendrán que estar alineados a estas necesidades materialistas de quienes hacen parte del mundo laboral.

Dentro de los resultados se hizo evidente que la emocionalidad es un factor que viene adquiriendo interés en el mundo empresarial, para los trabajadores resulta importante la gestión de sus emociones considerando que afectan su contexto, hecho que sin duda representa una oportunidad para el desarrollo humano, especialmente para la especialización de la universidad distrital en la que se considera que los procesos afectivos son importantes para el desarrollo del potencial, los cambios personales y sociales.

Con relación al arte, fue evidente que es el asunto que menos les interesa a quienes hacen parte de la esfera laboral, pese a que es un escenario que contiene la historia de la humanidad, actividades como la música, las imágenes estimulantes y todo lo pertinente a lo estético, ocupan entre sus prioridades, el último lugar. Este hallazgo se convierte en un reto para el desarrollo humano que hace uso de las herramientas del arte para sus procesos de intervención de transformación personal y social, un reto aún

más importante para esta especialización que conoce de fondo los beneficios de la creatividad humana y para la cual utiliza aspectos artísticos. Se hace evidente la necesidad de escenarios como los de la especialización que vinculan lo académico con lo artístico, la necesidad de volver a hacer del arte un espacio formativo.

Elevar el autorreflexión y el pensamiento crítico en los procesos de intervención de desarrollo humano, también se convierten en un reto bastante importante, los resultados de esta herramienta arrojan que al respecto hay poco interés, lo que prende las alarmas de los profesionales del desarrollo humano para quienes es bastante claro que la consciencia de sí mismos constituye el primer paso en cualquier proceso de transformación.

A favor o en contra de las categorías de espiritualidad, esta investigación arroja la certeza de que la espiritualidad puede ser considerada una herramienta en los procesos de transformación, como contenido de acción de los procesos del desarrollo humano.

REFERENCIAS

- Ávila, F., & Gutiérrez, L. (2017). *LA ESPIRITUALIDAD COMO RECURSO DE AFRONTAMIENTO ANTE LA ENFERMEDAD*. SANTIAGO DE CALI: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
- Bermejo , J. (2016). *Espiritualidad para ahora* . Desclée de Brouwer .
- Cisterna, F. (2005). CATEGORIZACIÓN Y TRIANGULACIÓN COMO PROCESOS DE VALIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Theoria*, 61-71.
- Epistemologia20. (2013). *Epistemologia20.blogspot*. Obtenido de <http://epistemologia20.blogspot.com/2013/05/triangulacion.html>
- Etchebehere, P. (2011). *El espíritu desde Viktor Frankl Una lectura en perspectiva filosófica*. Buenos Aires: Agape Libros.
- Goleman, D. (2002). *EMOCIONES DESTRUCTIVAS Cómo entenderlas y superarlas*. Kairós.
- Gomez, M. (s.f.). LA ESPIRITUALIDAD EN EL HOMBRE. Desde la perspectiva logoterapéutica de Víktor Frankl. Universidad del Salvador.
- James, A. (2010). *tendencias21.net*. Obtenido de https://www.tendencias21.net/Los-jovenes-relacionan-la-espiritualidad-con-comportamientos-positivos_a4639.html
- Kandinsky, W. (1960). *De lo espiritual en el arte y la pintura en particular*. Buenos Aires: Galatea.
- Masías, M., Muñoz, E., Arpasi, M., & Arias, W. (2013). Espiritualidad en el ambiente laboral y su relación con la felicidad del trabajador. *Revista de Investigación (Arequipa)*, 9-33.
- Max-Neef, M. (1986). *Desarrollo a Escala Humana*. Santiago, Chile: CEPAAUR.
- Nogueira, M. J. (2015). LA ESPIRITUALIDAD Y SU RELACIÓN CON EL BIENESTAR SUBJETIVO Y PSICOLÓGICO. *Revista de Investigación en Psicología Social*.
- Palacio Vargas, C. (2015). LA ESPIRITUALIDAD COMO MEDIO DE DESARROLLO HUMANO. *Cuestiones Teológicas*, 459-481.
- PEP. (2017). *Proyecto educativo curricular Especialización en desarrollo humano con énfasis en procesos afectivos y creatividad*.

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Punta santafe : McGRAW-HILL.

Uresti, R., Caballero, F., Vázquez, M., & Ramírez, J. (2013). La coherencia en el desarrollo humano y la salud integral. *CienciaUAT*, 8 (1),, 26-32. .

Anexos

Categoría	Síntesis	Diagnóstico	Confrontación Teórica	Interpretación Personal
Espiritualidad - Hábitos en la empresa - Desarrollo humano	<p>La espiritualidad es un factor determinante en el desarrollo humano, este es entendido como el escenario del desarrollo del potencial y la transformación personal, en dirección al cambio social.</p> <p>La espiritualidad determinante para el desarrollo humano visibiliza la esencia de la persona.</p> <p>El desarrollo humano se encuentra atravesado por estudios de carácter psicológico y político, la apertura a otras posibilidades de entender el fenómeno del desarrollo posibilita nuevos escenarios de participación y apropiación de las</p>	<p>Existe una marcada tendencia de las personas trabajadoras hacia la satisfacción de necesidades más próximas, relacionadas a la labor desempeñada</p> <p>Las preocupaciones de los trabajadores están encaminadas a la satisfacción de las herramientas materiales y tecnológicas.</p> <p>El control de las emociones, lo afectivo, ocupa un papel importante en el mundo laboral, existe una tendencia por parte de los trabajadores para atender asuntos relacionados con su estado anímico y de</p>	<p>“Seguramente las necesidades de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio y creación estuvieron presentes desde los orígenes del (homo habilis) y, sin duda, desde la aparición del (homo sapiens). Probablemente en un estadio evolutivo posterior surgió la necesidad de identidad y, mucho más tarde, la necesidad de libertad. Del mismo modo es probable que en el futuro la necesidad de trascendencia, que no incluimos en nuestro sistema por no considerarla todavía tan universal, llegue a serlo tanto como las otras” (Max-Neef, 1986, pág. 54)</p> <p>La trascendencia, refiriéndose a la espiritualidad, es para (Max-Neef, 1986), una necesidad emergente, una necesidad en proceso evolutivo que surge en el hombre al momento de cubrir sus necesidades básicas. La espiritualidad es una necesidad de autorrealización que no se relaciona con la supervivencia</p> <p>Subsistencia, protección, afecto, participación, ocio, creación, identidad y libertad, son necesidades que han ido apareciendo históricamente como consecuencia de la satisfacción de las necesidades básicas o de supervivencia. (Max-Neef, 1986)</p> <p>La calidad de vida dependerá de las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus</p>	<p>La espiritualidad es una dimensión humana que participa en el comportamiento de las personas y que comprende muchas formas de vivencia.</p> <p>La empresa constituye un escenario de realidad y de gran permanencia en la vida moderna, es un espacio físico que promueve los vínculos, las relaciones y el comportamiento, dentro de los cuales se generan hábitos, acciones repetitivas que facilitan la vida de las personas trabajadoras (hábitos en la empresa).</p> <p>El desarrollo humano constituye un escenario cuyo objetivo y medio comprende las personas y el desarrollo de su potencial y transformación personal (comportamiento humano) que les permite convertirse en agentes de</p>

<p>categorías, permitiendo una conversación entre disciplinas y cosmovisiones.</p> <p>El espíritu se encuentra como categoría relegada a la dimensión inmaterial del ser humano, sin embargo, miradas como las del psicoanálisis podría mostrarnos un espíritu inconsciente, primitivo e interno. El desarrollo humano como propuesta de unión entre lo inmaterial y lo inconsciente se muestra como un nuevo escenario de reflexión.</p> <p>La empresa del siglo XXI ha evolucionado en múltiples factores, las garantías y oportunidades que brinda, están sustancialmente por encima de las condiciones laborales que brindaba el siglo anterior, sin embargo, queda una percepción</p>	<p>sus pares, después de satisfacer lo relacionado con sus funciones.</p> <p>Las acciones trascendentales no tienen importancia dentro del contexto empresarial, los trabajadores no están interesados por involucrar en sus actividades diarias, acciones de autorreflexión y pensamiento crítico.</p> <p>El arte es el campo más desvirtuado en el escenario empresarial, los trabajadores no se interesan por generar espacios de contemplación artístico; más allá de los ofertado comercialmente</p>	<p>necesidades humanas fundamentales. (Max-Neef, 1986)</p> <p>Dalai Lama, como se citó en (Bermejo , 2016)“Considero que la espiritualidad está relacionada con aquellas cualidades del espíritu humano –tales como el amor y la compasión, la paciencia y la tolerancia, la capacidad de perdonar y la alegría, las nociones de responsabilidad y de armonía...– que proporcionan felicidad tanto a la propia persona como a los demás”.</p> <p>La espiritualidad propuesta por el Dalai Lama, está íntimamente asociada a las emociones, partiendo del principio de que éstas son cualidades propias del espíritu humano, las cuales se pueden desarrollar mediante diferentes prácticas.</p> <p>El Dalai Lama, dirige la espiritualidad hacia el logro del nirvana, término utilizado para referirse al estado de paz interior que se logra mediante la liberación de los deseos, el desarrollo de la consciencia individual y la reencarnación.</p> <p>Las prácticas espirituales que posibilitan la gestión de las emociones y a su vez, deslegitiman las acciones negativas.</p> <p>El principal objetivo del budismo, está basado en el bienestar individual que termina afectando el bienestar colectivo, la espiritualidad que profesa esta religión, está directamente relacionada con el entrenamiento de la mente humana y con las acciones que de este entrenamiento se derivan.</p> <p>La espiritualidad para Kandinsky, tiene un fundamento estético y como toda obra de arte es hija</p>	<p>cambio en los contextos en los que se desenvuelven.</p> <p>Siendo la satisfacción de la necesidad más próxima, la prioridad de las personas de la modernidad, se puede pensar en procesos de intervención del comportamiento asociados a la teoría de Max Neef, que involucren la satisfacción de lo material mediante nuevos satisfactores.</p> <p>El manejo de las emociones en la empresa se percibe como una oportunidad de intervención y transformación, partiendo de que el estado emocional es importante siempre y cuando no afecte lo urgente o más próximo en términos de necesidades.</p> <p>Partiendo de los beneficios de la capacidad autorreflexiva y el pensamiento crítico que conducen a acciones transformadoras en el campo del desarrollo humano, estimular actividades de este tipo constituyen un reto para los humanistas quienes, frente a una población indiferente al respecto, tendrán que</p>
--	---	--	--

	<p>de intercambio de bienestar material por una pérdida de razonamiento y sentido de lo estético.</p>		<p>de su tiempo, las formas, colores, sonidos y sentimientos adquieren sentido cuando obedecen a un lugar, tiempo y cultura específico (Kandinsky, 1960)</p> <p>El espíritu, por encontrarse conectado con el cuerpo, es afectado por medio de los órganos sensoriales: lo sentido. Las emociones son exaltadas por medio de lo sensorial.</p> <p>Toda manifestación artística tiene la posibilidad de convertirse en un alimento para el espíritu (Kandinsky, 1960)</p> <p>La vida espiritual, a la que el arte pertenece, y de la cual constituye uno de sus agentes más fuertes, se traduce por un movimiento de avance y en altura, complicado, pero nítido y que puede reducirse a un elemento simple. Es el movimiento del conocimiento.</p> <p>Sobre el “movimiento del conocimiento” (Kandinsky, 1960) plantea la figura triangular como forma gráfica de entender la vida espiritual, el propone un triángulo de lados iguales, en el cual la punta superior representaría el ideal “iluminado” de la espiritualidad, hacia el cual hay que intentar avanzar.</p> <p>Es la “intuición” del artista la posibilidad de movimiento y de ascenso en la atmosfera espiritual “Sólo la intuición permite reconocer a los guías espirituales en el reino del porvenir.</p> <p>“el espíritu, como el cuerpo, se fortifica y se desarrolla mediante el ejercicio. A semejanza de un cuerpo que se descuida, el espíritu que no se cultiva se debilita y cae en la impotencia. El sentimiento innato del artista, como el talento en el sentido evangélico del término, no debe ser enterrado. El artista que no emplea sus</p>	<p>encontrar nuevas formas de vincular estas opciones en sus procesos de intervención.</p> <p>Hay un llamado urgente por resignificar el arte en cada uno de los escenarios humanos en los que este campo, que contiene la historia de la humanidad se ha visto desvirtuado. El arte no puede seguir siendo excluido de los procesos de desarrollo humano, para esto se hace necesario que los humanistas se encarguen de visibilizar todos los beneficios al respecto.</p> <p>Manfred Max Neef no propone de forma literal, un abordaje de la espiritualidad, pero se encarga de ella cuando aborda la trascendencia como una necesidad emergente dentro de la evolución humana y la ubica de manera indirecta en la categoría de necesidades fundamentales no asociadas a la supervivencia, las cuales participan de la calidad de vida de las personas.</p> <p>La espiritualidad del Dalai Lama está relacionada con el</p>
--	---	--	--	--

			<p>dones es un esclavo perezoso.” (Kandinsky, 1960, pág. 29)</p> <p>Frankl percibe al espíritu como un eje que atraviesa el consciente, preconsciente e inconsciente. El espíritu – el yo en su esencia- se introduce en estos tres planos. Surge un nuevo concepto de “persona profunda”. No será ya la facticidad psicofísica, algo vegetativo o propio de un animal, sino la persona espiritual-existencial que en su dimensión más profunda es inconsciente. (Gomez, pág. 2)</p> <p>La espiritualidad es inherente a cada ser humano, es el reflejo de sus actos, es particular en su concepción material pero trascendental e indescifrable en su dimensión objetiva. Frankl (citado por Gómez, s.f.).</p> <p>La forma de lo espiritual en Frankl, se halla en lo óntico, pero también en lo ontológico, en lo material de los actos humanos, pero en lo inmaterial de lo no razonable.</p> <p>El concepto de “<i>amor</i>” tiene importancia en la postura Frankliana, es el medio por el cual se evidencia el espíritu. “El amor ve lo que el otro puede llegar a ser y, en este sentido, le permite descubrir aquello que, para el tú, será lo uno necesario.” (Etchebehere, 2011, pág. 83)</p> <p>Víktor Frankl Negaciones del espíritu: Reduccionismo – Nihilismo - Psicofísico – Facticidad.</p> <p>Víktor Frankl Manifestaciones del espíritu: Persona – Libertad - Responsabilidad- Conciencia – amor.</p>	<p>control de la mente humana a través de técnicas específicas como la meditación. En el Dalai Lama, el control de la mente permite gestionar las emociones y generar acciones personales alejadas de la maldad que a su vez propician el bienestar colectivo.</p> <p>La espiritualidad de Víktor Frankl ubica al ser humano como un ser autorreflexivo que se cuestiona sobre sí mismo y sobre cada circunstancia que la vida le presenta, las actitudes resultantes de estos cuestionamientos le permiten crear su sentido de la vida para lo cual, el amor es fundamental porque evidencia su espíritu.</p> <p>En la postura de Kandinsky, el espíritu del artista y el espíritu del espectador interactúan, en la medida que la obra sea lograda correctamente, su capacidad de provocar emoción será mayor y dará como resultado la construcción de una atmósfera espiritual.</p>
--	--	--	---	--