



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**INTERCULTURALIDAD EN LA FORMACIÓN DE LÍDERES -SAS- DE  
COMUNIDADES ÉTNICAS EN BOGOTÁ - –SISTEMATIZACIÓN DE LA  
EXPERIENCIA - 2013**

**AUTOR**

**TOMÁS ADRIANO TORRES TORRES**

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES  
Y LENGUA CASTELLANA**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN PROYECTO CURRICULAR DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**

**BOGOTÁ D.C  
AÑO 2018**



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**INTERCULTURALIDAD EN LA FORMACIÓN DE LÍDERES -SAS- DE  
COMUNIDADES ÉTNICAS EN BOGOTÁ - –SISTEMATIZACIÓN DE LA  
EXPERIENCIA - 2013**

**AUTOR**

**TOMÁS ADRIANO TORRES TORRES**

**DIRECTORA**

**SANDRA LUZ CASTRO LESMES**  
**Antropóloga, especialista en Pedagogía**  
**Magister en Educación desde la Diversidad**

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA  
CASTELLANA**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN PROYECTO CURRICULAR DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA**

**BOGOTÁ D.C**  
**AÑO 2018**

## **Dedicatoria**

A mi madre, a mi esposa y a mis hijos que a pesar de las distintas dificultades en el proceso de su realización estuvieron siempre ahí. A mi esposa que caminó conmigo confiando siempre en mi tarea de consolidar mi trabajo y darme algunos consejos durante el desarrollo del trabajo.

A mis familiares que a pesar de la distancia siempre estuvieron pendiente y sostuvieron la confianza para poder hacer realidad mi tesis.

A mis maestros: a cada uno de ellos que estuvieron incondicionalmente para apoyarme en los momentos más difíciles de la carrera y confiaron en mí para la culminación de mi trabajo de grado.

A mis amigos: que nos apoyamos mutuamente para la formación profesional y aún seguimos siendo amigos. A todos ellos mis más gratos recuerdos.

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a mis ancestros espirituales por haberme guiado y orientado hacia un camino de formación y me permitió terminar mi carrera. Por romper obstáculos en mi vida para que ese sueño de un día hoy se haga realidad de ser un profesional.

A mi mamá que, aunque con mucho desconocimiento académico me apoyó en mis inicios de la carrera y me apoyó incondicionalmente hasta el final y siempre estuvo ahí para darme consejos positivos para mi vida.

A mis profesores: Sandra Luz Castro, por su paciencia y dedicación durante la carrera y al proceso de la tesis, a la profesora Margoth Guzmán Munar, a los profesores: Humberto Alexis Rodríguez, Wilmer Willa y Edgar Ramírez y a todos aquellos profes que me compartieron sus conocimientos y confiaron en mí, su conocimiento. A ellos mis más sinceros agradecimientos y respeto.

A Andrés Plazas, gran personaje y amigo, que estuvo en todo mi proceso de la carrera. Ese gran amigo, que en cada situación de mi carrera me escuchó y buscó soluciones a mis problemas, para él unas gracias, no es suficiente. A sus amigos de la montaña, que me aportaron un dinero para mi sostenimiento en la ciudad de Bogotá, para ellos mis más gratos recuerdos y agradecimientos.

A mi Madrina Clemencia Plazas, una mujer antropóloga, admirable en su manera de ser y que me abrió la puerta de su casa y me aceptó como su hijo en el inicio de mi carrera. La que me dio algunos consejos muy sabios como buena madre y hasta el día de hoy me recibe con todo su cariño.

A mi esposa y mis hijos por estar ahí en cada circunstancia de la vida y que hoy me apoyan de manera incondicional para estar donde estoy, con ellos tengo un compromiso de responsabilidad indelegable en la que siempre estaré ahí para apoyarlos en cualquier situación de la vida.

Finalmente dar mis agradecimientos a toda la universidad Distrital Francisco José de Caldas, a cada uno de sus directivos que me apoyaron para cualquier situación tratando siempre de resolver mi situación académica en la universidad.

A toda la comunidad UD mis más gratos recuerdos y agradecimiento por la oportunidad de ser un profesional de la educación.

DWIARINGUMU TORRES

Duni

Akin Zu'n

## **RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO**

### **TÍTULO:**

INTERCULTURALIDAD EN LA FORMACIÓN DE LÍDERES -SAS- DE  
COMUNIDADES ÉTNICAS EN BOGOTÁ. –SISTEMATIZACIÓN DE LA  
EXPERIENCIA - AÑO 2013

### **AUTOR:**

**TOMÁS ADRIANO TORRES TORRES**

DWIARINGUMU TORRES

Integrante de la Comunidad Arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta- Colombia

### **1. TEMA**

Interculturalidad y Acciones Afirmativas con Grupos Étnicos

### **2. PALABRAS CLAVES:**

Sistematización, Asuntos Étnicos, Interculturalidad, armonía y vivencias propias

### **3. CONTENIDO**

El documento desarrolla una sistematización de experiencia propia entorno al papel que tienen los procesos de interculturalidad en el cumplimiento de los derechos en contextos urbanos y con poblaciones culturalmente diversas; igualmente da cuenta de la reflexión pedagógica que hace el autor entorno a su papel como protagonista y docente de la experiencia en la Cátedra de Asuntos Étnicos.

#### 4. CONCLUSIONES

- Una de las conclusiones más importantes es el papel que determina una acción afirmativa como es la consulta previa, el consenso y acuerdo de un trabajo que permite la activa participación y el papel colegiado de todos.as en pro de la reivindicación de los derechos.
- La importancia de formar tanto a funcionarios, comunidades étnicas y miembros de la policía en el tema del reconocimiento étnico y el ejercicio de derechos con enfoque intercultural.
- La necesidad que se debe aceptar de estar sistematizando las experiencias continuamente en términos de los aportes y tensiones pedagógicas cuando se trabaja en contextos interculturales y en la búsqueda del acceso a los derechos para todos y todas sin diferencia de raza o condición social cultural.
- La reivindicación de los aspectos interdisciplinarios e intersectoriales en este tipo de trabajos, contando con la academia y con los recursos con que el distrito capital cuenta.

#### APORTES BIBLIOGRÁFICOS

1. ALBÁÑEZ, Ana María y VELÁZQUES, Andrea (2008) El Impacto Del Desplazamiento Forzoso En Colombia: Condiciones Socioeconómicas De La Población Desplazada, Vinculación A Los Mercados Laborales Y Políticas Públicas
2. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2013) Cátedra de Asuntos Étnicos. <http://ciencias.udistrital.edu.co/avirtual/course/view.php?id=202&topic=0> recuperado 16 Noviembre de 2016
3. PIÑERO MENDOZA, Andrés Mauricio () El Desplazamiento Forzado En Colombia Y La Intervención Del Estado.
4. VILLA, Wilmer y GRUESO BONILLA Arturo. (2008) Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad.
5. WALSH, Catherine (2005). La interculturalidad en la educación., UNICEF- Ministerio de Educación Lima-Perú, [http://www.unicef.org/peru/\\_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru\\_educacion\\_interculturalidad.p](http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.p) recuperado el 18 de octubre de 2016

## Tabla de contenido

<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	10
<b>2. PROBLEMATIZACIÓN</b> .....	11
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	13
<b>3. OBJETIVOS</b> .....	14
<b>3.1 General</b> .....	14
<b>3.2 Específicos</b> .....	14
<b>4. PROCESO METODOLÓGICO</b> .....	15
4.1 . Enfoque Epistemológico.....	15
<b>4.2 Estrategias</b> .....	17
4.3 Técnicas.....	18
4.3 Instrumentos .....	18
<b>5. MARCO DE REFERENCIA</b> .....	20
5.1 CONCEPTUAL .....	20
<b>5.1.1 Diálogo de saberes</b> .....	20
<b>5.1.2 Interculturalidad</b> .....	21
<b>5.1.3 Grupos étnicos</b> .....	22
<b>5.1.4 Desplazamiento</b> .....	23
<b>5.1.5 Sistematización</b> .....	25
<b>5.2 MARCO JURÍDICO DE REFERENCIA</b> .....	26
<b>6. PROCESO DE LA CÁTEDRA</b> .....	28
6.1 <b>Participación en las fases de diseño, ejecución y evaluación de la Cátedra.</b> .....	28
6.2 <b>Mesa de concertación</b> .....	29
6.3 <b>Relatos del Desarrollo del Proceso: Un reconocimiento desde la Etnoeducación y las Acciones Afirmativas</b> .....	32
6.3.1 Los aspectos que hacen presencia y emergen del trabajo .....	34
6.3.2 De las Acciones Afirmativas.....	36
7.1 <b>El papel y la complejidad de roles en el hacer colegiado</b> .....	38
7.2 <b>El pedagogo como estudiante y el estudiante como sistematizador</b> .....	39
7.3 <b>La experiencia pedagógica y la reflexión sobre la interculturalidad</b> .....	39
7.4 <b>Impactos y debilidades de la experiencia</b> .....	41



<b>8</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	42
<b>8.1</b>	<b>La significación de las acciones afirmativas</b> .....	42
<b>8.2</b>	<b>La importancia de la interculturalidad</b> .....	44
<b>8.3</b>	<b>La importancia del trabajo interdisciplinar e intersectorial</b> .....	46
8.3.1	La importancia del trabajo interdisciplinar .....	47
8.3.2	La importancia del trabajo intersectorial .....	47
<b>8.4</b>	<b>El desarrollo de temáticas diversas</b> .....	48
<b>8.5</b>	<b>Aprendizaje desde la sistematización</b> .....	49
<b>8.5.1</b>	<b>Vínculo entre pedagogía, lenguaje, identidad y reconocimiento de la cátedra</b> 50	
8.5.2	Identidad y reconocimiento de la Cátedra .....	51
<b>9</b>	<b>CONCLUSIONES: PROPUESTAS Y APORTES</b> .....	52
<b>10</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	54

## 1. JUSTIFICACIÓN

Dentro de la sistematización de la experiencia como sistema de conocimiento propio ante una realidad, parte de un contexto que tiene que ver con la realización y aceptación de la existencia de los grupos étnicos en la ciudad de Bogotá.

La sistematización de las experiencias pedagógicas permite ver otras vivencias desde las miradas propias de los grupos étnicos. Razón por la cual se destaca la importancia de dar a conocer las experiencias a través de esta sistematización.

En un contexto multicultural como es la ciudad de Bogotá, renace la importancia de construir una ciudad donde se disminuya la discriminación racial.

Las distintas posibilidades de una reflexión crítica en cuanto a una discriminación racial nos llevan a repensar en una ciudad más incluyente que permita la participación de todos en un ambiente de sana convivencia con las comunidades de los grupos étnicos y su rol de cultura con otras que son de igual importancia.

Hacer la sistematización de la experiencia de la cátedra de asuntos étnicos es mostrar, las dinámicas de proyectos de vidas que sí se pueden hacer posibles cuando se habla de una convivencia sana con estos grupos que practican otras culturas, otras formas de vida, otras formas de gastronomía y muchos otros aspectos que nos diferencian como culturas pero podemos convivir aceptando esas diferencias dentro del contexto bogotano.

La visión de un actor social dentro de un contexto social, posibilita la interculturalidad en tanto que tenemos unas semejanzas y diferencias que hacen que seamos distintos unos de otros. En este caso el solo hecho de pertenecer a un grupo étnico crea una semejanza, pero convergemos en un ámbito de prácticas culturales diversas que generan visiones

distintas de las mismas y se establece unas experiencias propias que nos llevan a repensar la diversidad cultural en una educación superior pública.

## **2. PROBLEMATIZACIÓN**

El racismo y la discriminación racial de los grupos étnicos en el contexto colombiano relevante dado la histórica discriminación hacia los grupos étnicos y los conflictos cotidianos para acceder a los derechos constitucionales y de garantías a la salud, la alimentación y demás cubrimientos de necesidades básicas en el país, sin querer decir con ello que no hayan posibilidades de superación que permitan orientar una salida al entendimiento de las vivencias culturales de manera diversa y aceptada como ciudadanos colombianos que nos integre en un mundo en igualdad de derechos.

La ciudad de Bogotá es uno de los contextos donde a diario se vive con mayor intensidad la interculturalidad, es decir, hay encuentro de culturas que a menudo hacen de la ciudad un espacio de aceptación, pero de manera muy parcializada, lo cual indica que aún en el siglo XXI encontramos gran desconocimiento sobre la cultura, formas de vida, lenguas, costumbres, tradiciones, enfoques de salud, entre muchos otros temas, de los grupos étnicos que en esta confluyen, sumado al hecho que quienes las integramos no necesariamente reconocemos los derechos y los servicios a los que tenemos acceso bajo la protección del Estado; así como la poca información como formación que tienen funcionarios, autoridades y ciudadanía mestiza en general, frente a los temas de diversidad y derechos étnicos o que en manera sistemática se relegan todas las opciones posibles y de derecho a un segundo y tercer plano, haciendo de la convivencia y la sobrevivencia en la ciudad algo muy difícil.

La anterior situación evidenciada por el gobierno de Bogotá en el año 2012-2013 es asumida a través de la realización de acciones afirmativas como la Cátedra de Asuntos Étnicos de la entonces subdirección de Asuntos Étnicos de la Secretaría de Gobierno Distrital, la misma se propone difundir y ampliar la visión sobre los derechos y la forma de desarrollarlos, desmitificar la imposibilidad al acceso a los servicios sociales y de salud, reducir la exclusión social, el racismo y disminuir la estereotipación sobre las culturas étnicas y construir procesos conjuntos sobre el cómo acceder al desarrollo de la política económica y cultural entre culturas ancestrales y del contexto blanco-mestizo, a través de la formación a funcionarios, policía metropolitana y distintos grupos étnicos provenientes de todo el país como selva, llanos, desiertos, región andina, insulares, entre otros, constituídos por indígenas, negros, afrodescendientes, palenqueros y room (“gitanos”) que por distintas circunstancias habitan en la capital.

En cada momento de la presentación de la Cátedra De Asuntos Étnicos, se posibilitó proyectar un futuro en el que los habitantes de la ciudad de Bogotá comprendieran que las necesidades urgentes del encuentro con diversas culturas en un mismo contexto no podían ser ajenas a la vida misma de los bogotanos y que para ello, era importante los espacios de diálogos con estas culturas para dejar de ser consideradas, al menos a nivel Distrital, como minorías en nuestro país y ser tratadas de manera incluyente y reconocidas en su diferencia y diversidad.

Se propone entonces, a través de la identificación del problema (características de la propuesta, contexto socio-cultural, contexto político y situaciones que se sistematizan) investigar:

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son, qué sentidos y significados se configuran, en la experiencia misma, sobre la interculturalidad y el acceso a derechos en Bogotá, recuperados a través de la reflexión sistematizada del proceso pedagógico con los grupos étnicos participantes, con especial interés en la experiencia lograda con compañeros-as indígenas?

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 General**

Adelantar una reflexión general sobre la conceptualización y aceptación de la categoría de interculturalidad aplicada en el contexto bogotano con grupos indígenas con base en la sistematización de la experiencia propia adquirida en la Cátedra de Asuntos Étnicos realizada en 2013.

#### **3.2 Específicos**

Establecer algunos aspectos socio-pedagógicos significativos necesarios para el proceso intercultural focalizados a los derechos y garantías con enfoque étnico en el trabajo participativo con culturas ancestrales, que ofrece la ciudad de Bogotá en 2013, dirigidas a grupos indígenas.

Dar cuenta de los aprendizajes alcanzados en la experiencia como docente sobre el quehacer en contextos interculturales y en el desarrollo de la acción afirmativa de la cátedra de asuntos étnicos en Bogotá, 2013.

## 4. PROCESO METODOLÓGICO

### 4.1 . Enfoque Epistemológico

Es preciso tener en cuenta que la noción de epistemología, vinculada a las formas de pensar y teorizar el mundo, aun siendo una categoría instaurada en el mundo occidental no es ajena a los grupos étnicos de otros orígenes. La episteme como aquello que está sobre el horizonte de los saberes propios, conocimientos experienciales y otras formas de ciencia que definen un ¿qué, cómo y por qué?, está estrechamente vinculado a las racionalidades humanas, sin distingo de grupo, pero las formas, los ethos, logos y orígenes de explicación, se circunscriben a una mayor diversidad de la que occidente acepta como posibilidad.

Es así, que un enfoque epistemológico de los pensamientos indígenas dará cuenta de asuntos tales como cosmovisión, naturaleza, espiritualidad, vivir en armonía, y muy especialmente la interrelación entre : uso, tradición y costumbre que dentro de una relación práctica con el Estado, entendido este como gobierno en el caso que nos interesa que correspondería a la ciudad, visiones de los grupos étnicos que residen en Bogotá, dan cuenta ES de los argumentos de derecho, política y visión sobre el otro en relación al cubrimiento de las necesidades urgentes que hay de entender-nos con otros, a nuestro alrededor y que tiene una mirada periférica del mundo globalizado en el cual vivimos actualmente.

No es gratuito entonces encontrar grupos étnicos en primera instancia en Bogotá, pero en segunda instancia en Colombia con pistemologías propias y que la manifiestan para que sean reconocidos dentro un espacio más allá de la espectacularización que tiende a tener la población mayoritaria de nuestro país sobre los grupos étnicos, para ser vistos en diversidad y diferencia, con condiciones distintas para la vinculación con la sociedad, la misma que no puede pretenderse homogenizante, excluyente o hegemónica, sino como plural, multicultural y multinacional.

Para esta sistematización de la experiencia tendré en cuenta las epistemologías de los grupos étnicos que encierran todo un saber y formas de convivencia basados en el discurso de los estudios descoloniales, que algunos teóricos plantean en sus obras.

Los conocimientos de cada grupo étnico invitan a una reflexión de modo que no se suspende en meras teorías, sino que alcanzan unas visiones de mundos que los colocan en interacción y los hacen partícipes en sus vidas cotidianas mediante sus tradiciones ancestrales. Pues es allí es donde encuentran sentido la vida y todo lo que rodea la gran madre naturaleza. Con ella se concibe la vida como un todo que es integral y no parcializado, tal como están acostumbrados o como nos han enseñado siempre las religiones impostoras de otras fes o las prácticas sociales de otras culturas.

Cada pueblo y cada grupo étnico manejan de manera distinta los conocimientos que, en los mayores o en los abuelos están guardados, en ellos encontramos toda la sabiduría que por milenios se han venido transmitiendo a las nuevas generaciones y se han conservado por siglos a pesar de los atropellos sociales e históricos que han sufrido durante la existencia misma de la humanidad.

Para cada grupo étnico la cosmovisión es el aspecto principal que definen sus formas de vida, sin ella no sería posible explicar el mundo y practicar sus usos y



costumbres, tampoco se podrían curar enfermedades o predecir el futuro de sus existencias.

## **4.2 Estrategias**

El presente trabajo se hace con base en estrategias de estudio documental y en el proceso de sistematización de la experiencia propia, a manera de relato ésta última.

Se comprende la primera, como la consulta y elaboración de análisis abiertos sobre los documentos producidos en la cátedra como cortos de video, informes parciales y final, actas de encuentros y módulos de trabajo de la cátedra.

La segunda reconocida, como una de las metodologías más importante en la educación social y popular por colocar a quienes hemos estado en los procesos, en la acción de reflexionar, categorizar, problematizar y construir un conocimiento que parte de la práctica y sus desarrollos sean estos contradictorios o no en el acontecer cotidiano del hacer pedagógico, que permite a quien la realiza aportar al conocimiento y a su propia dinámica de actuación.

“En una sistematización de experiencias, el objeto a sistematizar es nuestra propia práctica y si bien puede llegar a un primer nivel de teorización y alimentar un diálogo crítico con el conocimiento teórico, no tiene pretensiones de generalización ni de universalización.” (JARA, 2010)

En el anterior sentido se considera la sistematización como ese lugar que da cuenta de la significación de la experiencia en una mirada de comprensión, pero también de aquellos aspectos que en tensión generan las formas de elaborar y plantear horizontes de trabajo y conocimientos aplicables.

### 4.3 Técnicas

- Registro de análisis de las fuentes secundarias como actas, informes y otros producidos durante la Cátedra.
- Reconstrucción personal de la experiencia, en relato general de la experiencia

Basado en las distintas pedagogías que se utilizaron para desarrollar la formación de líderes y lideresas de los grupos étnicos en la ciudad de Bogotá, será importante tener en cuenta que aquí es un caso muy particular donde tuvimos personas que provenían de distintas partes de Colombia en el cual merecían una atención especial en cuanto a sus formaciones como nuevos conocedores de normas y leyes que les cobijan y en muchos casos desconocían.

Se hará la sistematización bajo experiencias que me conlleven a dar fe de los campos de acción que se vienen dando desde diversas formas en el cual se forma una indígena para su liderazgo dentro o fuera de su comunidad al cual pertenece.

Mediante comparaciones, evidenciaré las debilidades, fortalezas y los resultados que de éstos se obtuvieron durante la formación a los líderes y lideresas de los grupos étnicos.

### 4.3 Instrumentos

Guía de Categorías que contienen los siguientes aspectos

<b>Indicaciones de:</b> <b>Evento</b> <b>Fecha</b> <b>Participantes</b> <b>Coordinador de actividad</b> <b>Impactos enunciados</b>	<b>Aportes a la concepción</b>	<b>Análisis</b>

	Interculturalidad	
	Acciones Afirmativas	
	Pedagogía	
	Reconocimiento	
	Inclusión	
	Otras	

Relato: construido desde mi experiencia como se dio que elementos se consideran más importantes, el escrito es un solo texto que da cuenta del trabajo adelantado y luego se usó como base para el análisis.

## **5. MARCO DE REFERENCIA**

### **5.1 CONCEPTUAL**

Dentro de las actividades de la sistematización de las experiencias pedagógicas, se basa en las relaciones interculturales que se producen de la necesidad de entender las diferentes cosmovisiones, cultural y formas de existir en un mundo globalizado de los grupos étnicos en la ciudad de Bogotá. Las diversidades culturales de Colombia permiten enfocarse en las diferentes realidades que atraviesan los grupos étnicos en la capital colombiana.

Colombia posee alrededor de 103 pueblos indígenas con 65 lenguas nativas vivas, lo que implica de cierto modo el reconocimiento masivo de estas realidades y ponerlos en un espacio visible que permita tener los mismos derechos sociales. Es por esto, que la sistematización de la experiencia pedagógica nos permite manifestar y poner en la mesa que en la ciudad de Bogotá es una ciudad que convergen distintas culturas y se relacionan unas con otras que finalmente las vuelve atractiva e interesante de conocerlo.

#### **5.1.1 Diálogo de saberes**

Las decisiones que se toman en un marco de diálogos de saberes implican dar espacios de intervención a dos o más culturas en donde se entrelazan para crear una armonía de manifestación cultural en la que se aceptan y organizan en una forma de relaciones sociales y humanas sin crear conflictos.

Los diálogos de saberes siempre estarán enmarcados a un contexto social en la que en muchos casos se comparte conocimientos de manera tal que no afecte a ninguna de las partes que las practican y así recrearla en su origen.

### **5.1.2 Interculturalidad**

Como bien se definen en muchos casos, la interculturalidad es la interacción que existe entre las culturas y el respeto mutuo que se crea entre ellas. Pues muchos estudiosos lo definen como la interacción pacífica que se establece entre las culturas, hay principios de unidad y no imposición de culturas.

En fin, la interculturalidad es “Un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad”<sup>1</sup>. Esto indica entonces, que no hay culturas superiores que dominen unas sobre otras.

Si miramos la interculturalidad como un proyecto político de aceptación de existencia de otras culturas, estaremos hablando de un modo que no se suspende la idea de que hace referencia únicamente en los procesos coloniales que persiste en los ideales coloniales eurocentristas y que es muy difícil salir de allí. Entonces, la interculturalidad como proyecto político de re-existencia. Villa & Grueso (2008) consideran: “...que la interculturalidad debe abogar tanto por el reconocimiento de las diferencias como por la superación de las desigualdades socio-culturales, económicas, políticas y epistémicas

---

1

[http://www.unicef.org/peru/files/Publicaciones/Educacionbasica/peru\\_educacion\\_interculturalidad.pdf](http://www.unicef.org/peru/files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf)

como un hecho de decolonialidad concreto”<sup>2</sup>. Teniendo en cuenta lo anterior debe entenderse entonces que no se trata de nombrar una población sin el debido reconocimiento y respeto a los grupos étnicos a los cuales hacemos referencia.

### **5.1.3 Grupos étnicos**

Un grupo étnico es aquel que se diferencia dentro del conjunto de la población nacional o hegemónica por sus prácticas socioculturales que pueden ser notables a través de sus usos y costumbres de acuerdo a sus tradiciones.

Los grupos étnicos en nuestro país son considerados una minoría porque dentro de la población colombiana según el último censo del año 2005 no supera el 14 % pero podemos decir que en nuestros territorios somos una gran mayoría en cuanto a saberes y tradiciones propias. Significa esto que no puede mirarse a los grupos étnicos de una manera lineal en el que no pueden alimentarse de discursos previos a los que maneja el gobierno colombiano.

Cada grupo étnico pertenece a una comunidad de origen que los regula y les establece unas leyes o mandatos divinos provenientes de la naturaleza y se gobiernan a través de ella, asimilando y poniendo de manifiesto esos conocimientos ancestrales y transmitiéndolas a sus nuevas generaciones para facilitar la conservación de la misma en todos sus aspectos. Pero no por ello se sienten rezagado a su desconocimiento, ante lo contrario reivindican y aceptan dos sentires desde lo étnico y lo nacional.

---

<sup>2</sup> Wilmer Villa Amaya y Arturo Grueso Bonilla. Diversidad, interculturalidad, y construcción de ciudad. Pág. 83

Podemos considerar que los grupos étnicos en Colombia está conformado por: los pueblos indígenas, afrocolombianos, raizales y Rrom, cada grupo tiene un origen distintos pero con marcadas historias de avasallamiento de los colonizadores y que hoy buscan reivindicar su nombre bajo un esquema de reconocimiento y respeto ante el Estado colombiano.

#### **5.1.4 Desplazamiento**

Unos de los graves problemas que han venido pasando los grupos étnicos en Colombia es precisamente su desplazamiento, pues hablar de temas tan claros por culpa de violencia, hoy se vuelve un problema, una amenaza por quien denuncia estos hechos. Sin embargo, las distintas luchas que los pueblos mismos vienen ejerciendo desde su lugar ha tenido que ser mediante acuerdos que se hacen con el gobierno pero con poco impacto en sus resultados.

Lo anterior nos obliga a pensar que esta historia no es nueva, durante décadas o mejor desde la aparición del invasor a nuestros territorios se ha venido aceptando el atropello violento que siempre se ha ejercido como sistema de poder frente a los grupos étnicos en Colombia, inicialmente con los pueblos indígenas y posteriormente con los hermanos afrodescendientes que llegaron a través de la esclavitud a nuestro país y que hoy en día no son ajenos a la misma situación.

En Colombia los sistemas de desplazamiento de los campesinos y en especial de los grupos étnicos tiene que ver con ciertos intereses políticos, económicos y sociales que los alzados en armas pretenden con nuestros territorios tal como se afirma que “el principal factor subyacente al conflicto armado de Colombia es el territorio” (Auto 004 de 2009) lo cual quiere decir que en el territorio están las riquezas que se pueden extraer como son

los recursos naturales no renovables que supuestamente ayudan al progreso del país desconociendo la importancia que tienen para los grupos étnicos estos espacios.

Para los pueblos indígenas la idea de territorio tiene un papel muy importante dentro de la cosmovisión, en ella existe todos los seres espirituales que convergen entre si y reposan también los conocimientos y saberes tradicionales propios de cada pueblo. Por eso es un ser viviente que merece nuestro respeto y cuidado.

Hablar de desplazamiento implica hablar de diferentes tipos de desplazamientos que se ha dado en nuestro país como son:

- A) Por conflicto armado
- B) Por necesidad de una vida distinta a la acostumbrada
- C) Son despojados de sus territorios y por defensa de sus vidas se ven obligados a salir de ellas.
- D) Los monocultivos inconsultos que se realizan dentro de las comunidades y se hace de manera violenta.

Todo lo anterior implica entonces una atención seria de parte del Estado para reparar a las víctimas del conflicto armado. Sin embargo, en muchos de los casos no han sido positivos y esa también pueden ser unas de las razones por las cuales los grupos étnicos se ven obligados desplazarse hacia las ciudades.

En muchos casos estos desplazamientos no se manifiestan en una salida de los grupos étnicos a las ciudades, sino que se dan de manera interna, es decir, los grupos que viven en una zona donde pueden refugiarse desplazándose a unas zonas de más difícil acceso lo hacen para salvar sus vidas dejando sus territorios en donde por años han permanecidos.



### 5.1.5 Sistematización

Las actividades que se llevan a cabo con la Cátedra de Asuntos Étnicos tienen su razón de ser en cuanto invita a la gente a reconocer las diversidades que nuestro país tiene, por eso no es ajeno que tengamos que aceptar una realidad propia en nuestra ciudad y convivir con las culturas que a diario aparecen y que sin duda alguna buscan ser reconocidas y respetadas desde sus propias cosmovisiones.

Sistematizar es dar fe de una reflexión e interpretación crítica que se hace sobre una práctica y desde la práctica teniendo en cuenta ciertos factores objetivos y subjetivos que se pudo reflejar en dicha experiencia. Por tal razón, buscaré dar testimonios concretos de lo que pude observar durante la Cátedra de Asuntos Étnicos. En ello podre evidenciar las distintas perspectivas encontradas con los diferentes grupos étnicos que residen en la ciudad de Bogotá.

Tendré en cuenta aspectos como: reconocimiento y respeto de los grupos étnicos en Bogotá, causas de sus llegadas a la ciudad de Bogotá, asentamientos como pueblos y como cabildos registrados en la ciudad de Bogotá entre otros aspectos que hacen de los grupos étnicos fuertes en la ciudad.

Será importante tener en cuenta que debe hacerse desde la concertación con los grupos étnicos sobre la cátedra hasta su culminación pasando por diversos temas que hoy hacen que la discriminación racial en la ciudad de Bogotá tenga menor impacto y estos grupos étnicos se sientan con más seguridad para desplazarse por la ciudad.

La sistematización de la experiencia pedagógica es relatar ´paso a paso todo lo que sucedió durante el desarrollo de la catedra de asuntos étnicos con cada uno de los grupos étnicos, es por ello que para cada sesión se observan diferentes momentos en las cuales se busca establecer de manera crítica las observaciones que pude realizar de la cátedra.

## 5.2 MARCO JURÍDICO DE REFERENCIA

Tenemos distintas normatividades que en Colombia se ha creado en pro de los grupos étnicos, pero muchas de ellas no han tenido resultados positivos, es decir, no le han dado cumplimiento.

Acciones de Cumplimiento: dentro de este tema serán posibles enfrentarse a un sinnúmero de acuerdos y leyes que deben ser tenidas en cuenta en el momento de llevar a cabo las leyes que fueron sancionadas por diferentes gobiernos de nuestro país.

Tenemos múltiples sentencias que la corte constitucional ha fallado a favor de los grupos étnicos en Colombia pero muchas de ellas han quedado en los archivos de las mismas, lo cual impide que se tome como una necesidad urgente de hacerlas cumplir.

Podemos mencionar algunas de esas sentencias que hablan a favor de los grupos étnicos en Colombia. T-379/14, T- 129/11, T-611/11, entre muchas otras que aún están vigentes.

La Constitución Política del 91 tal vez fue la apertura a los derechos de los grupos étnicos en Colombia, su base central reza en los derechos, defensa y fortalecimientos de las culturas de los grupos étnicos, en el que específicamente en el artículo 7 manifiesta " el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana". Sin embargo este hecho no ha sido positivo en su totalidad ya que cuando se desconoce en si la cultura étnica no se está cumpliendo este artículo de la Constitución.

La Secretaría de asuntos étnicos de la secretaria distrital de gobierno de la ciudad de Bogotá, en su mejor interés por apoyar a los grupos étnicos residentes en Bogotá, ha creado la Dirección de Asuntos Étnicos (DAE) como espacio de reconocimiento y

manejos de las culturas que hacen parte de los grupos étnicos y prestarles una atención especial en cuanto a sus tradiciones, usos y costumbres se trate.

Su principal objetivo radica en lo siguiente: *“Dirigir y formular estrategias para la ejecución de las políticas públicas, reconocimiento y respeto de las comunidades étnicas residentes en Bogotá, a través de acciones y programas encaminados a la protección y promoción de los derechos de esta población.( objetivos DAE)* por todo lo anterior es importante que se concreten aspectos muy importantes que tenga que ver con la disminución de la discriminación racial en Bogotá, formando a servidores públicos de la Secretaria Distrital de Gobierno y agentes de la policía como principales actores que trabajan en las calles y reconociendo que son los primeros en encontrarse con los grupos étnicos.

Desde el gobierno Nacional tenemos también la Dirección de Asuntos Indígenas Rom y Minorías (DAIRM) del Ministerio del Interior tiene sus objetivos de proteger a los Grupos étnicos desde distintas perspectivas que tiene que ver tanto con los residentes en la ciudad de Bogotá como los que habitan en todos los territorios nacionales de Colombia. El DAIRM busca resolver problemas que afecten a los grupos étnicos de toda Colombia sin más allá de los casos que afecten de manera directa o indirectamente.

## 6. PROCESO DE LA CÁTEDRA<sup>3</sup>

### 6.1 Participación en las fases de diseño, ejecución y evaluación de la Cátedra.

Dentro de las fases de diseño, ejecución y evaluación de la Cátedra de Asuntos Étnicos fue necesario e importante pensarla desde el punto de vista de los grupos étnicos ya que de esta manera permitiría la buena comprensión de la misma y el éxito en el desarrollo de las actividades programadas para tal fin.

Para el buen resultado de la cátedra, se hizo varias reuniones en la que los docentes conformados por un comité académico de la Universidad Distrital, junto con algunas autoridades y líderes de los grupos étnicos llevaron a cabo encuentros con el objetivo de programar la cátedra con una visión propia de cada grupo étnico residente en la ciudad de Bogotá. Este proceso fue posible gracias al interés que existe entre la Universidad Distrital y los líderes de los grupos étnicos para hacer posible el desarrollo de la Cátedra.

Se entablaron varias discusiones acerca de las metodologías que se proponían en el marco de la cátedra, por un lado, tanto las autoridades como líderes de los grupos étnicos proponían hacer la Cátedra en el marco de un enfoque diferencial que permitiera adquirir la importancia real de las enseñanzas a desarrollar en las actividades programadas pero también sugirieron anexar a estos programas algunos temas de interés de ellos, y por otro lado, desde las visiones de un mundo occidental, hay mecanismos necesarios para llevar a cabo la cátedra pero no tiene el sentido cultural desde la mirada de los grupos étnicos.

De todo este trabajo de pensar en cómo se haría la cátedra, se lograron unos objetivos claro que permitió entender y valorar los diferentes procesos que se vienen adelantando desde la secretaria de gobierno y las intenciones que se tienen con la cátedra en donde se busca que la discriminación racial en Bogotá se disminuya. Aquí en este proceso se establece un diálogo de saberes diferentes que finalmente toman sentido cuando se llegan a unos acuerdos para su implementación.

Mi participación afecta de manera positiva en este primer proceso para dar a entender a los grupos étnicos la importancia de la cátedra y desde allí con un enfoque diferencial

---

<sup>3</sup> La Cátedra de Asuntos Étnicos desarrollada por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas es un proceso de construcción interdisciplinar e intercultural, concertado que convocó a las poblaciones étnicas residentes en Bogotá, funcionarios y miembros de la policía metropolitana, lo descrito en éste apartado es parte del proceso que se desarrolló durante la misma.

de grupos étnicos acordar la implementación de la cátedra a través de las sesiones de trabajo a desarrollar.

A continuación, el resumen de este primer paso de la cátedra.



## 6.2 Mesa de concertación

Dentro de la Cátedra de Asuntos Étnicos en las mesas de concertación, participé en los enlaces para la metodología de socialización y participación integral, facilitando la discusión, reflexión y el análisis de planteamientos de cada uno de los temas a desarrollar de acuerdo a los módulos propuestos. En el caso concreto, asuntos que involucran nociones fundamentales como el uso de estereotipos, diversidad cultural, nación estado,

y etnicidad demandan asumir posturas en donde se ven involucrados la experiencia vivida, la condición social, el nivel de formación.

Las mesas de concertación facilitaron el intercambio de experiencias, el encuentro de culturas, el consenso y la circulación de ideas que en conjunto dieron unas rutas de trabajo para la cátedra, desde este lugar se promovieron la toma de decisiones frente a los diversos temas, más allá de formas de pensamiento y comprensiones del mundo, sobre un área o campo específico, y en especial la forma en que éste se desarrollará en bien del grupo y los sectores involucrados.

Así, se reconoce en la propuesta metodológica, una de las formas de construir de manera conjunta, los temarios y componentes que definen la Cátedra de Asuntos Étnicos y formación Ciudadana para los líderes y lideresas de los pueblos indígenas, rRom, raizales, palenqueros y afrocolombianos que viven en la ciudad de Bogotá, D.C.

Durante la etapa de la concertación se presentaron diversidades de conceptos que tienen que ver con mecanismos propios de cada uno de los cuales es necesario tener en cuenta que el mundo en que se mueven estos grupos étnicos no son iguales a la dinámica de la cultura occidental. Por esta razón, fue importante hacer la mesa de concertación con los grupos étnicos beneficiarios de la cátedra y quienes fueron los que establecieron las rutas para la implementación de la cátedra en los diferentes contextos de la población receptora.

Fotos que evidencian la concertación con los grupos étnicos residentes en la ciudad de Bogotá.



Fotos tomadas por Paola González, en el espacio de concertación con los grupos étnicos llevados a cabo en las instalaciones de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en la sede de la 40. Durante el mes de marzo de 2013

### **6.3 Relatos del Desarrollo del Proceso: Un reconocimiento desde la Etnoeducación y las Acciones Afirmativas**

Este espacio fue construido con algunos de los aportados de la entrevista hecha a la profesora Sandra Luz Castro, quien participó de la cátedra y de la reflexión sobre mi experiencia.

Para comenzar hay que decir que el Distrito buscó a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, para desarrollar esta propuesta bajo el reconocimiento que tenían algunas de las comunidades sobre la seriedad, experticia y experiencia en los procesos de etnoeducación, que en el caso de la Universidad se habían dado desde 1994, lo que da mérito por ser la primera Institución en trabajar el tema en contextos urbanos.

El equipo de docentes consideró pedagogos como Alexis Rodríguez Rodríguez (supervisor y coordinador de la cátedra), Oscar Bello, Carlos Moreno, Wilmer Villa, María del Pilar Barbosa, la antropóloga Sandra Luz Castro, Adriano Torres, el abogado José Edilberto Ramos, y una persona encargada de toda las evidencias fílmicas Laura Rodríguez Silva, este equipo de múltiples disciplinas construyen de manera concertada con las comunidades étnicas los módulos que se desarrollan en base en los pliegos de convocatoria igualmente, emanados por el Distrito Capital.

El aprendizaje significativo y la apuesta permanente era desarrollarlo con todos los integrantes de manera participativa, colegiada y en proceso de múltiple aprendizaje; así que tanto comunidad, funcionarios, como líderes, lideresas de los grupos étnicos, policías y docentes fuimos construyendo un trabajo que cada sábado y días seleccionados entre semana, recogía lo mejor de los conocimientos en los módulos: 1. Etnicidad, nación y Estado; 2. Derechos y grupos étnicos; 3. Historia y cosmovisión de los grupos étnicos; 4.



Aporte de los grupos étnicos y 5. Políticas públicas de los grupos étnicos y estado de cumplimiento.

Se generó un trabajo de cátedra presencial pero también de virtualización donde se pueden seguir los contenidos y ejercicios de la misma, de tal forma que funcionarios como comunidad participase de manera activa, permanente y continua (link: <http://ciencias.udistrital.edu.co/avirtual/login/index.php>)

El trabajo permitió a cada uno de los grupos étnicos a través de exposiciones, talleres, conferencias, mesas redondas y trabajos en grupos, mostrar y dar cuenta de sus saberes y retroalimentarse de los conocimientos de otros.

La metodología pedagógica le aseguró a cada persona identificarse y reconocer su estatus como sujeto de derecho corresponsable en deberes, pero también reconocer las rutas para acceder a los distintos esquemas de servicios del Distrito, esto en consideración a los integrantes de las comunidades.

En cuanto a los funcionarios, es de anotar la dificultad en sus horarios, continuidad y proyección, pues la misma dinámica de su quehacer que atiende a distintas poblaciones, les obstaculiza el hacer ajustes en tiempo, condición y aseguramiento de la calidad con las poblaciones étnicas, esto a pesar de su debilidad se convierte en fortaleza, porque al reconocer a los líderes y lideresas les permite establecer estrategias de acuerdo, cooperación, colaboración y mecanismos de seguimiento a sus procesos.

Con la policía fue igualmente interesante, más aún cuando llegaron miembros de las mismas comunidades étnicas que hacían parte de la institución, casi siempre en el trabajo comunitario o de acompañamiento a procesos sociales.

El proceso se hizo de tal forma que finalmente se encuentra un trabajo integrado, que construye sentidos de pertenencia, identidad y continuo aporte, se posibilitó el encuentro, la disertación, colocar en evidencia prácticas de usos, costumbre y tradición en beneficio del fortalecimiento de la cátedra.

Igualmente se manifestaron dificultades en la interacción con entes administrativos al momento de acceder a algunos aspectos con las poblaciones no étnicas, pero de manera asertiva fue resuelto por el equipo de trabajo.

En el cierre del proceso con diversas actividades cada grupo de los participantes presentó una actividad que involucró de parte de las comunidades étnicas una muestra de toda su cultura, algunas ritualidades y vínculos con otros, es decir un asunto eminentemente INTERCULTURAL, hoy algunos conservan esos nexos a ya cinco años después en contacto y apoyo entre sí.

#### 6.3.1 Los aspectos que hacen presencia y emergen del trabajo

Se señalan a continuación algunos aspectos que fueron reiterativos frente a los horizontes de análisis y que emergen de esta construcción reflexionada:

- Siempre existió una tensión entre los grupos étnicos, basado en la previsión que se tiene sobre los-as otros-as y las percepciones y atención que han tenido por parte de los organismos estatales

Lo que hace necesario continuar un proceso de socialización de la formación de manera permanente, sincronizada a los distintos actores: grupos étnicos, funcionarios y autoridades civiles, militares y policivas, que reconozcan la diferencia cultural y en razón de ella se les atienda.

- La Cátedra propuesta desde el Estado, como sucede con otras más, debe acoger a la unidad familiar en de forma completa, pues muchos de los integrantes de las comunidades van como unidad extensa a tales espacios.

El equipo de trabajo abre un espacio para abordar el quehacer con los menores ello empodera ante las comunidades la labor pedagógica de la Universidad, como el reconocerse y sentirse respetados.

- El trabajo interdisciplinario es de vital importancia ante cualquier aspecto que incluye un trabajo directo comunitario, las comunidades étnicas encontraron distintas respuestas a sus inquietudes; los funcionarios y policías pudieron comprender que el fenómeno de interculturalidad, no es solo un aspecto de la situación de conflicto y desplazamiento sino una necesidad propia a la dinámica de nuestros países.

Acercarse a los distintos actores nos permite disminuir las tensiones que se generan en el fenómeno de identificación y etnoculturación propio a cada uno de los grupos sociales, es reivindicativo la construcción de un trabajo que permite unir y disminuir las miradas estigmatizadoras sobre la población, con el eminente compromiso de aceptar la diversidad, diferencia, multiculturalidad en un diálogo que se enriquece en esas mismas características de nuestra Colombia.

- La condición indígena debe verse no solo en condición de víctima sino como sujeto que transforma los entornos, se adapta y se proyecta desde su propia

cultura, lengua, idiosincrasia y muy especialmente forma de comprender y explicación de mundo: es decir desde la cosmovisión.

La espiritualidad y la tradición de cada grupo debe ser respetada, y no convertida en un asunto de espectáculo ni de mezclas entre aquellas culturas que han ido perdiendo por el tema de la aculturación, sus tradiciones, sino por el contrario contribuir a la recuperación a través de la memoria, pero también de la investigación de dichas tradiciones y si hoy, para si guardan el mismo contenido de sentido y proyección.

Véase el siguiente link de la cátedra al respecto:

<http://ciencias.udistrital.edu.co/avirtual/course/view.php?id=202&topic=6>

### 6.3.2 De las Acciones Afirmativas

Construir un país donde a pesar de la existencia de la constitución de 1991 que reconoce la pluriculturalidad, la diversidad étnica, la etnoeducación se hace necesario pensar varios aspectos, inscritos en las labores y acciones que el Estado colombiano debe proyectar.

- Se reconoce que las acciones afirmativas, son proyectada por la ONU, como parte del desarrollo de acciones que garanticen la participación política y el ejercicio del debate de los grupos excluidos y /o más vulnerables

En el anterior sentido, la Cátedra se convirtió en un espacio que, durante 2013, el gobierno distrital dio pasos importantes y significativos, para construir con sus equipos Educativos, Administrativos y de protección un lugar a la reflexión con las comunidades étnicas que,

por la violencia en sus territorios, o por situaciones económicas o por haber nacido en la sabana y a pesar de su presencia, no habían sido tomados de manera integral como ciudadanos-as para ser reconocidos en igualdad de derechos.

- Las acciones afirmativas como sujetos de derechos involucran reconocer las rutas, los mecanismos y la formación en tales ámbitos a su vez se constituyen en espacios de reflexión y de comprensión, por parte de funcionarios y policías, en una política de fácil cumplimiento al reconocerse quienes se encuentran, en este caso en Bogotá, en condición de vulnerabilidad.

Se espera que el proceso pedagógico de la Cátedra, haya además de formado sensibilizado, para un cambio en el quehacer cotidiano de los actores tanto de los grupos étnicos como de quienes deben desarrollar las acciones de cumplimiento, afirmativas, las cátedras y todo el esquema de un Estado Social de Derecho, que reconoce el acceso a los servicios sociales pero también a quienes hacen parte de las comunidades étnicas la posibilidad de desempeñarse en los cargos políticos y de dirección, de manera rotativa por etnias, por grupos y en un ejercicio participativo continuo.

Véanse el siguiente link en la Cátedra:

<http://ciencias.udistrital.edu.co/avirtual/course/view.php?id=202&topic=2>

<http://ciencias.udistrital.edu.co/avirtual/course/view.php?id=202&topic=9>

## **7. LA EXPERIENCIA COMO CONOCIMIENTO: HORIZONTES DE ANÁLISIS**

La construcción del saber a partir de la experiencia exige de quien la ha vivido y la escribe poder encontrar puntos de articulación con la reflexión conceptual de los mundos, en este caso de occidente y el indígena, algunos lugares de encuentro como comprender la dificultad de pensar como decir a otra cosmovisión lo valioso de una acción que sirva como el trabajar en equipo, el dejar permearse ante ciertas consideraciones, por nuevas y/o distintas formas de abordar el conocimiento.

### **7.1 El papel y la complejidad de roles en el hacer colegiado**

Desde los distintos campos en el que puede enfocarse los mecanismos de trabajo basado en una experiencia implica necesariamente tener una noción bastante concreta para dar testimonio de lo que se quiere mostrar en un trabajo de la sistematización. Por ello, considero importante tomar dos puntos de vistas que conlleva a repensar la interculturalidad como espacio de diálogo entre culturas que se aceptan y se respetan entre sí.

El papel y la complejidad en el hacer colegiado, debe tomarse desde distintas visiones que emergen en los campos de acción que debe establecerse para comprender la tarea que tenemos como docente y formador de áreas que tienen que ver con la formación de líderes y líderesas de los grupos étnicos residentes en Bogotá.

Muchos aspectos aprendidos en la universidad podrán ser útiles en la tarea de hacer el papel de docente, pero muchas de ellas tendrán que ver en muchos casos con la necesidad misma que se tiene para ejercer el trabajo que esto amerita.

## **7.2 El pedagogo como estudiante y el estudiante como sistematizador**

Establecer cambios rotundos en estos dos polos parece una tarea fácil, pero a medida que uno avanza con el trabajo en el terreno se empieza sentir lo fuerte o lo difícil que puede ser atravesar por estos puntos.

El haber estudiado una licenciatura es una gran herramienta que me permite hoy decir que ha sido de gran utilidad, pues sin base de pedagogía posiblemente hubiera tomado otro rumbo con respecto de la formación en la Cátedra de Asuntos Étnicos. Entender desde un lugar de posición como pedagogo implica tener metodologías propias para los grupos étnicos en el que sea posible interactuar con gran frecuencia y hacer de la cátedra un espacio de aprendizaje mutuo en el intercambio de saberes entre el pedagogo y los asistentes de los grupos étnicos.

El pedagogo como estudiante, esto me facilitó conocer más de cerca los niveles de conocimientos que tenían los grupos étnicos sobre los distintos temas de formación que se llevó acabo allí. Y desde allí mirar las posibles metodologías a usar para lo mismo. En el caso del estudiante como sistematizador de la experiencia, es importante dar fe de los aportes y logros que se obtuvieron al momento de trabajar en los talleres con los grupos étnicos desde distintos aspectos como son: social, jurídico, económico, político, desde la visión de mundo y muchos otros aspectos culturales que los identifica. Aquí se trata de dar testimonios concretos acerca de lo que pude evidenciar de las actividades desarrolladas en la Cátedra.

## **7.3 La experiencia pedagógica y la reflexión sobre la interculturalidad**

Desde la experiencia pedagógica se establece una relación de conocimientos personales que no limitan conocimientos, sino que, más bien abren campos de reconocimiento y aceptación de los grupos étnicos en un escenario que permite la

interlocución de culturas distintas pero que a su vez tienen una semejanza en ser parte de los grupos étnicos que merecen ser atendidas como tal. Las cosmovisiones de los grupos étnicos tienen una mitología y ésta a su vez explica la razón de ser de su existencia que lo hacen independientes unas de otras con lenguas, usos y costumbres propias para cada uno.

La reflexión sobre interculturalidad se basa en el entendimiento mismo de lo que significa este término. De esto puede tenerse muchos significantes, pero de ahí a entenderlo de manera precisa será nuestra tarea como humanistas y conocedores del lenguaje. El tema de interculturalidad ha sido uno de los proyectos de muchos estudiosos para llegar a dar una definición exacta de lo que significa, pero hasta el momento todos tienen una teoría distinta acerca de la misma, sin embargo, podemos especificar con menor claridad de lo primero que se nos viene a la cabeza cuando la oímos y es que existen muchas culturas que son diferentes unas de otras. Por la misma razón, es tarea nuestra llegar a comprenderla, no desde su teoría y su significado sino desde la realidad misma cuando se converge con las comunidades étnicas de nuestro país.

Comprender la interculturalidad en todos sus aspectos tal vez no sea una tarea fácil, pero podemos considerar que; la interculturalidad no se trata de una dimensión que se limite sólo al campo de lo educativo” (Villa Amaya, 2008. Pág. 142). Debe ir más allá de eso en donde se entienda que” el concepto de la interculturalidad es el reconocimiento de la diversidad, es decir, reconocer que el otro es diferente. Esto supone reconocimiento frente a las diferencias étnicas culturales y lingüísticas, aceptación positiva de la diversidad, respeto mutuo” (Villa Amaya, 2008. Pág. 145). Cuando se logre esta posibilidad es cuando podremos decir que nos encontramos en un país intercultural.



Ernell Villa (2008) señala que “el concepto de interculturalidad requiere del reconocimiento del carácter dinámico y abierto de las culturas, que están en permanente relación y aceptación mutua, sin evadir el conflicto en término de las tensiones que genera el encuentro con el otro”, en la cual se convive y se distribuye conocimiento de cada una pero nunca ninguna es superior a la otra.

En este espacio lo que se tiene como conclusión final es que siempre se está en permanente proceso de interculturalidad bien sea visibles o se encuentre oculta en lugar donde se invisibiliza la existencia de la misma.

Véase el siguiente link de la cátedra

<http://ciencias.udistrital.edu.co/avirtual/course/view.php?id=202&topic=1>

#### **7.4 Impactos y debilidades de la experiencia**

Los impactos y las debilidades de la experiencia pueden darse de acuerdo a los contextos o las miradas que se tenga; por un lado, los impactos podrán ser muy positivos en cuanto se transcribe dicha experiencia pero en la realidad no se percibe acciones concretas que conlleven a hacer una propuesta que permita repensar el tema de la interculturalidad desde un ámbito educativo en la educación superior.

Ciertas debilidades que se hayan descubierto será necesario mirarlos desde conclusiones que nos lleven a dar una solución a la misma y que nos ponga en la tarea de superarlos en una próxima cátedra que se lleve a cabo en la universidad. Sólo de esta manera se considera que habría una posible acomodación de los espacios que incluyan a los grupos étnicos en un contexto de interculturalidad.

## **8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Los análisis de los resultados de la cátedra de asunto étnicos basados en la multiculturalidad tienen que ver, por un lado, el entendimiento que debe darse en la aceptación de los grupos étnicos en mundo de interculturalidad, por otro lado, debe darse en un espacio de dialogo. Por eso este análisis se hará mediante análisis comparativos que muestren los resultados positivos y aquellos tensionantes que arrojó el desarrollo de la cátedra y así poder dar testimonios de lo que se pudo lograr en la cátedra.

### **8.1 La significación de las acciones afirmativas**

Dentro de la Cátedra de Asuntos Étnicos las acciones afirmativas toman importancia en dos sentidos: 1) en el hecho de reconocernos como grupos étnicos presentes dentro de un mismo contexto de la ciudad. En la que en cada espacio permite dar un sentido en común que nos lleva a repensar las diferentes situaciones de los contextos socioculturales en la que nos vemos inmersos todos los días.

2) En darnos cuenta que aún en la ciudad de Bogotá se vive la discriminación. No debe pensarse solo en los espacios en la que pretendemos ser iguales en todos los contextos socioculturales, pues aquí es importante analizar de fondo qué implica reconocernos como somos y ver por qué somos lo que somos.

Cuando sentimos que la cátedra es una acción afirmativa que rechaza la discriminación racial en Bogotá, toma su importancia cuando a través de ella, se dan espacios de diálogos y de comprensión del contexto en que viven los grupos étnicos en la ciudad de Bogotá.

Muchas veces pareciera que nos indignamos cuando vemos a un integrante de un grupo étnico por la ciudad de Bogotá, esto, deja inmediatamente marcado que no se ha

comprendido la complejidad de reconocimiento que debe tener sobre aquel sujeto que muchas veces pasa a ser un objeto y que se le da un sentido negativo a sus formas de vestir, de hablar, de alimentarse e incluso de caminar dentro de la ciudad, además que se le mira con un señalamiento negativo en el que ya se convierte en un temor hacer las prácticas culturales en un espacio público de la ciudad, como por ejemplo el uso del ayo (hoja de coca) el poporo, el tabaco, el mambe, y todas aquellas prácticas culturales de los grupos étnicos que en la final son vistos con un sentido de compararlos con drogas psicoactivas desconociendo que son elementos de mucho valor espiritual que va arraigado a la cosmovisión, usos y costumbre de cada grupo étnico. En este sentido la Cátedra de Asuntos Étnicos representa una acción afirmativa frente a hechos y situaciones de una discriminación racial presente en todos los contextos de la sociedad bogota, que por un lado busca en gran medida disminuir a través de diferentes actividades dar a entender a todos los participantes la importancia de reconocer a los grupos étnicos personas con derechos a la altura de todos los ciudadanos comunes.

Finalmente, todos esas situaciones de cómo un no perteneciente a un grupo étnico ve a alguien de un grupo étnico, se enmarca en un proceso histórico de la conquista y colonización que se han venido dando en la historia de Colombia, entonces, será apenas entendible que desde un lugar que no me represento como un grupo étnico es decir, desde la periferia, percibo y veo la manera de desenvolverse de los grupos étnicos en la ciudad de Bogotá con todas sus formas de vivir subsistir.

## 8.2 La importancia de la interculturalidad

Volviendo un poco a la teoría del profesor Ernel Villa, que afirma que la interculturalidad requiere del reconocimiento del carácter dinámico y abierto de las culturas, me permito afirmar que el solo hecho de que haya integrantes de los diferentes grupos étnicos en la Cátedra de Asuntos Étnicos, de entrada, es un espacio visible de la interculturalidad. En estos espacios es importante la interculturalidad porque se da de manera interesante en un sentido positivo que permite relacionarnos tanto con los grupos étnicos como con los funcionarios públicos de la alcaldía de Bogotá y la policía metropolitana que participaron de manera juiciosa en las diferentes sesiones de trabajo.

Dentro de una mirada de inclusión social, siempre es importante tener en cuenta aspectos fundamentales de la vida que de una u otra manera marcan la diferencia entre un grupo social y otro, pues en este momento se permite resaltar que la interculturalidad se manifiesta en los diferentes sentires de los grupos étnicos ubicados en un espacio social en el que no se puede desconocer y es la discriminación social que no ha cesado y por lo contrario cada día se evidencia más y más en las calles de la ciudad.

Un aspecto importante de la interculturalidad es reconocernos que somos diferentes, pero que no por ello significa que se vivan en conflicto. Dentro de la Cátedra de Asuntos Étnicos, fue un espacio de reivindicación y de fortalecimiento de las diferentes potencialidades que hay a nivel de conocimientos que cada grupo étnico maneja en su entorno cultural y social.

Es necesario tener en cuenta que todo lo relacionado con aspectos interculturales está basado en aspectos que cada pueblo considera vital dentro de su entorno. De esta manera la interculturalidad basada en las prácticas culturales se presentan de diferentes maneras así: por ejemplo, las muestras culturales de los pueblos indígenas en cuanto a danzas,

artesanías u otro tipo de tradiciones propias, son más ligados a la espiritualidad de cada uno, y se muestra en un espacio más reservado, es decir, estas prácticas culturales y las tradiciones tienen un sentido común de la espiritualidad, mientras que en la población afro las muestras y las prácticas culturales son de un ambiente más folclóricos, de fiestas donde todos participan, es decir, en la comunidad afro el sentido espiritual no está tan visibles en estas prácticas culturales.

Dentro de un entorno social que nos conlleva a repensar la interculturalidad de un modo reconocimiento y de aceptación de los otros, hace referencia a espacios distintos espacios de diálogos culturales que convergen en un mismo espacio sociocultural de arraigos culturales propios de cada uno.

En este sentido es preciso tener en cuenta, que con la formulación de la Catedra de Asunto Étnicos marcó un proceso histórico en donde la única entidad pública que por primera vez se preocupó por crear una dirección en donde tuviera en cuenta a la población étnica y se le prestara una atención especial fue la alcaldía Mayor de Bogotá, la Dirección de Asuntos Étnicos. Este hecho marcó un proceso histórico en los gobiernos de la ciudad de Bogotá. Hoy en día, se ha continuado con la dirección y es preciso tener en cuenta que se da en un momento preciso ya que de no ser posible esta dirección la historia de los procesos y tratamiento a los grupos étnicos en la Bogotá fueran potros.

Por otro lado, que la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en convenio con la alcaldía mayor de Bogotá de la época, se hayan preocupado por formular una cátedra que mostrara, a funcionarios públicos de la alcaldía de Bogotá, a la policía metropolitana y a todos los grupos étnicos la importancia de reconocer la interculturalidad en un contexto en donde la discriminación hacia la población vulnerables es muy visible y que era

urgente cambiar ese chip, basados en la igualdad de derechos en un mundo contemporáneo en la cual habitamos.

Dentro de esos procesos de marcada diferencia fue importante y necesario que aquellos funcionarios públicos y la policía metropolitana reconocieran que los grupos étnicos residentes en la ciudad de Bogotá deben ser respetado y a que través de sus artes y diferentes culturas han hecho un gran aporte en el desarrollo del país y de la capital colombiana. Esta parte debe darse en los diferentes contextos y es necesario que se continúe con estos procesos de reconocimiento al otro como alguien de igual derecho en el marco de que estamos en un país intercultural y multilingüe.

Durante la Cátedra de Asuntos Étnicos, se estableció el interés de todo cambian un paradigma cultural que la clase baja no tiene derecho y por ende son susceptibles a ser discriminados por cualquier sociedad.

### **8.3 La importancia del trabajo interdisciplinar e intersectorial.**

En este apartado debo hablar en dos sentidos de manera que se muestra uno de los mayores alcances de la cátedra el poder consolidar un equipo con diverso nivel de formación, pues en esta participaron tanto docentes de la universidad Distrital Francisco José de Caldas, como miembros de las comunidades étnicas: madres de familia, sabedores, artistas, estudiantes de básica y los-as niños-as que venían con sus padres a estos encuentros, así que pensar una Cátedra de inclusión como esta es creer y poder dar cuenta que todos-as tienen que aportar y enseñar, ello la hace distinta a otras prácticas pedagógicas o de capacitación.

### **8.3.1 La importancia del trabajo interdisciplinar**

Desde la organización de la Cátedra de Asuntos Étnicos, por un lado, es importante resaltar que los orientadores de la misma fueron personas de mucha trayectoria en el campo de la educación y la pedagogía, la cual hizo que los diferentes módulos propuestos tomaran sentido en el momento de desarrollar las actividades con los grupos étnicos, funcionarios públicos y policía nacional de la ciudad de Bogotá. Y por otro lado, el hecho mismo de estar allí representando a un pueblo, significó darle más sentido y credibilidad al objetivo de la cátedra. Es decir, la presencia de un indígena en el equipo de los orientadores de la cátedra dio sentido al mismo proceso de la y eso facilitó la confianza de lo que se buscaba con la cátedra.

### **8.3.2 La importancia del trabajo intersectorial**

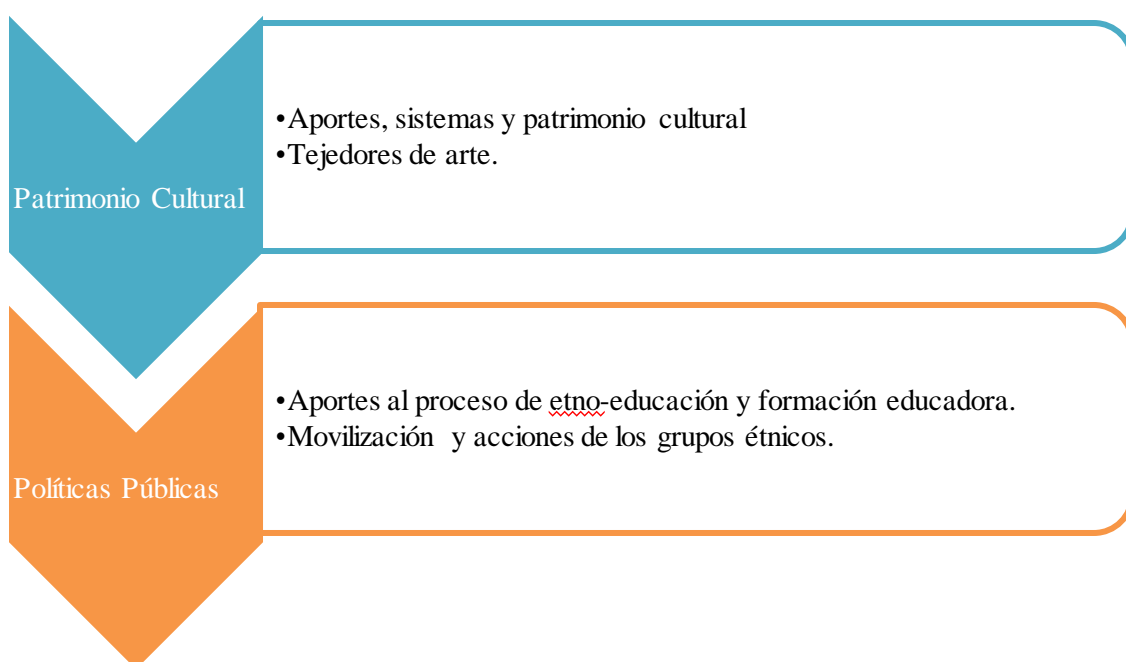
Esto toma mayor importancia en el momento de convocar a la cátedra, porque aquí participaron personas de diferentes sectores sociales de la ciudad de Bogotá, desde personas de barrios muy populares hasta personas de barrios de estratos altos, en ese sentido, también es importante mirar que estando dentro de la cátedra se olvida de las condiciones sociales y estratos socioeconómicos de las personas ya que, entiendo que el interés por estar allí participando en la cátedra nos hicimos parte de una sola familia.

En conclusión, tenemos que este espacio de integración se establece un diálogo en el que todos somos parte de un mismo proceso y todos nos involucramos en las actividades propuestas.

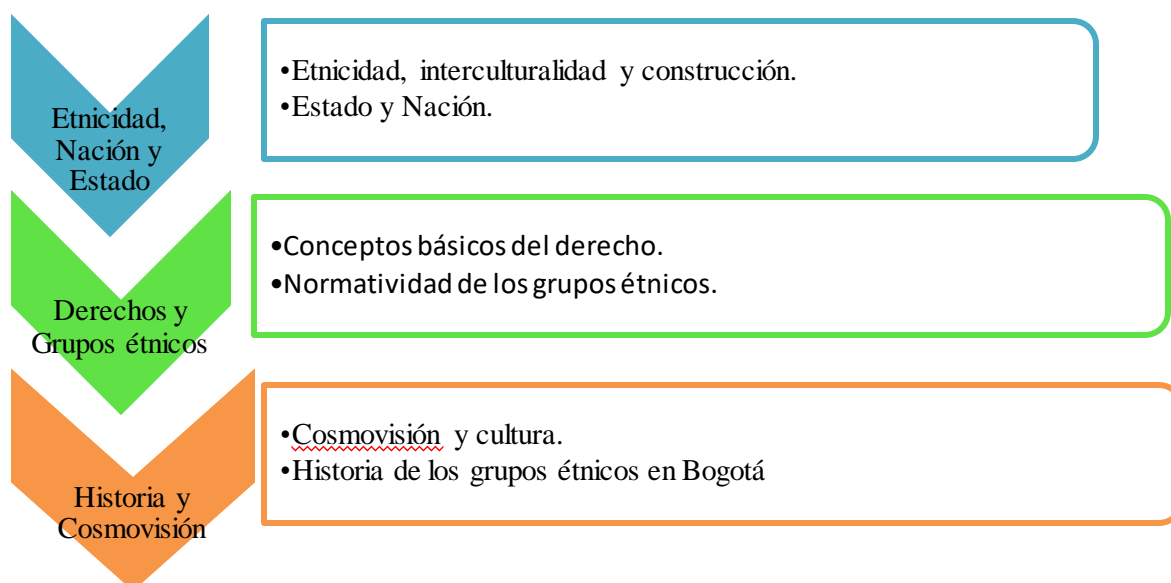
## 8.4 El desarrollo de temáticas diversas

Dentro del desarrollo de los diferentes temas que iban orientados a la población étnica era necesario tener en cuenta los espacios de divulgación cultural que en cada actividad se presentaban en el momento de desarrollarlas. En cierto momento de los espacios, las sesiones propuestas por los orientadores de la cátedra se tornaban sentido en que lo interdisciplinar estaba siempre presente, en ello implica organizar los diferentes temas de manera coherente a las realidades de cada grupo étnico. De esta manera se tuvieron en cuenta las siguientes temáticas así:

1. *Etnicidad Nación y Estado; 2, Derechos de los grupos étnicos; 3, Historia y cosmovisión de los grupos étnicos; 4, Aporte de los grupos étnicos; y 5, Políticas públicas y Estado de cumplimiento.*







Con ello, se reconoce las mesas de concertación, como metodología de socialización y participación integral, facilitando la discusión, la reflexión y el análisis de planteamientos complejos. En el caso concreto, asuntos que involucran nociones fundamentales como el uso de estereotipos, diversidad cultural, nación estado, y etnicidad que demandan asumir posturas en donde se ven involucrados la experiencia vivida, la condición social y el nivel de formación.

En este sentido, las mesas de concertación facilitaron el intercambio de experiencias, de encuentro, el consenso y la circulación; han promovido la toma de decisiones frente a los diversos temas, más allá de las diferentes formas de pensamiento y comprensiones de mundo, sobre un área o campo específico, y en especial la forma en que éste se desarrollará en bien del grupo y los sectores involucrados.

### 8.5 Aprendizaje desde la sistematización

En un principio fue complicado definir la modalidad de grado a presentar, pero por cosas de la vida y por sugerencia de algunos profesores tomé la opción de sistematizar

una experiencia pedagógica que me permitiera dar fe de cada proceso que se llevó a cabo durante la cátedra de Asunto Étnico. Esto implicó mayor concentración frente a las diferentes actividades que se llevaron a cabo.

Algunos expertos en el tema, como la profesora venezolana Mireya Izaguirre afirma que la sistematización de una experiencia pedagógica es un método de investigación, de producción de conocimientos para la emancipación que te da la posibilidad de construir nuevos y sobre todo distintos conocimientos. Entonces, la sistematización reivindica nuestra experiencia, es decir, lo que hacemos todos los días. En conclusión, la sistematización nos permite dar lectura a lo que estamos haciendo y en este caso dar testimonio de cómo se hizo la cátedra con grupos étnicos de la ciudad de Bogotá. La importancia de la sistematización radica en que me permite dar un testimonio de lo que estoy haciendo desde una perspectiva crítica, que casi siempre comienza con un relato, de cómo lo estoy haciendo sin olvidar el propósito que tengo con una sistematización. En este aspecto se problematiza lo que se está sistematizando. Cómo se está haciendo, por qué se está haciendo etc. etc. Y sobre todo se busca lo que se está logrando con la sistematización. Desde este trabajo, se hace necesario establecer diálogos de que permitan evidenciar los resultados obtenidos desde distintos enfoques de presentación de la cátedra de asuntos étnicos. Lo cual se dio de esa manera y se obtuvieron resultados satisfactorios.

### **8.5.1 Vínculo entre pedagogía, lenguaje, identidad y reconocimiento de la cátedra**

Establecer cambios que permitan el entendimiento de un mundo espiritual basados en el reconocimiento de otros, es necesario que se empiecen a desarrollar espacios en donde aspectos fundamentales como la pedagogía, lenguaje, identidad y reconocimiento de la

cátedra con el fin de establecer vínculos necesarios que permitan trabajar de en una sola VOZ.

- a) **La pedagogía:** es el proceso que a través de las actividades que se realizan ponen de manifiesto el interés de elaborar un trabajo en el que realmente se acomodan a las realidades de los grupos étnicos de la ciudad de Bogotá.
- b) **Lenguaje:** de acuerdo a las diferentes actividades llevadas a cabo durante la Cátedra de Asunto Étnicos fue necesario trabajar en un lenguaje que fuese accesible a todos los participantes y que esto permitiera el entendimiento completo de las actividades desarrolladas en las sesiones. El uso de un lenguaje adecuado para los grupos étnicos permitió establecer confianza y un dialogo oportuno frente a las diferentes situaciones de la vida cotidiana de acuerdo a sus quehaceres en la ciudad de Bogotá.

### 8.5.2 Identidad y reconocimiento de la Cátedra

Uno de los espacios de reconocimiento de la Cátedra tiene que ver con reconocernos a cada uno de nosotros como grupos étnicos con particularidades propias que nos identifica. Para empezar a trabajar en estos temas el principal aspecto de la identidad es la lengua materna de cada pueblo, en donde a través de ella, se ponen de manifiesto las enseñanzas de sus tradiciones, usos y costumbres en donde cada una de ella la hacen de forma particular y los conocimientos se transmiten de manera oral de generación en generación. A través de la identidad se hace posible el reconocimiento de la cátedra como un espacio donde se dialoga y se logra la importancia de poder mostrar las características propias de cada pueblo o grupo étnico hacia afuera, es decir, a la población no indígena.

## 9 CONCLUSIONES: PROPUESTAS Y APORTES

Dentro de las distintas propuestas y aportes que se reciben de la cátedra de asuntos étnicos es importante tener en cuenta que esta se basó en los principios cosmogónicos de cada grupo y partiendo de allí se hicieron los talleres de formación.

Dentro de las propuestas más cercanas y posibles a las realidades de los grupos étnicos podemos encontrar los siguientes:

- a) Seguir avanzando en la formación a otros entes no pertenecientes a grupos étnicos sobre la cátedra de Asuntos Étnicos, ya que aún en Bogotá se sigue viviendo el racismo.
- b) Mecanizar de manera más propia a los grupos étnicos que siempre están en constante vivir de los procesos de la discriminación del racismo en Bogotá.
- c) Se debe continuar con la formación a líderes y lideresas de los grupos étnicos en Bogotá ya que, cada día llegan más a la ciudad y muchos desconocen sus deberes y derechos que les consagra la Constitución Política de Colombia
- d) Entre otros que son muy importantes mencionarlas, en su tiempo.

Ahora bien, los grandes aportes que nos pueden haber dejado la Cátedra de Asuntos Étnicos tiene que ver con los resultados que se obtuvieron con la formación de líderes y lideresas de los grupos étnicos en que se acercan un poco a sus derechos que tiene como pertenecientes a grupos étnicos y en la que podemos mencionar algunas:

- a) Construcción de un reconocimiento que la interculturalidad si es posible.
- b) Reconocimiento de que existen otros grupos étnicos de igual importancia en la ciudad de Bogotá.

- c) Las grandes necesidades que se ven cada día en la ciudad de Bogotá, hace que los grupos étnicos tengan un gran aporte en la construcción de sujetos que son de gran visibilización en cuanto a investigaciones se refieren.
- d) Una de las conclusiones más importantes es el papel que determina una acción afirmativa como es la consulta previa, el consenso y acuerdo de un trabajo que permite la activa participación y el papel colegiado de todos/as en pro de la reivindicación de los derechos.
- e) La importancia de formar tanto a funcionarios, comunidades étnicas y miembros de la policía en el tema del reconocimiento étnico y el ejercicio de derechos con enfoque intercultural.
- f) La necesidad que se debe aceptar de estar sistematizando las experiencias continuamente en términos de los aportes y tensiones pedagógicas cuando se trabaja en contextos interculturales y en la búsqueda del acceso a los derechos para todos y todas sin diferencia de raza o condición social cultural.
- g) La reivindicación de los aspectos interdisciplinarios e intersectoriales en este tipo de trabajos, contando con la academia y con los recursos con que el distrito capital cuenta.

## 10 BIBLIOGRAFÍA

ALBÁÑEZ, Ana María y VELÁZQUES, Andrea (2008) El Impacto Del Desplazamiento Forzoso En Colombia: Condiciones Socioeconómicas De La Población Desplazada, Vinculación A Los Mercados Laborales Y Políticas Públicas

JARA, O. (Julio-Septiembre de 2010). LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: ASPECTOS TEÓRICOS Y. 8. Lima: Instituto de Ciencias y Humanidades de Perú. Recuperado el 19 de 6 de 2018, de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2013) Cátedra de Asuntos Étnicos.

<http://ciencias.udistrital.edu.co/avirtual/course/view.php?id=202&topic=0>

recuperado 16 Noviembre de 2016

PIÑERO MENDOZA, Andrés Mauricio () El Desplazamiento Forzado En Colombia Y La Intervención Del Estado.

VILLA, Wilmer y GRUESO BONILLA Arturo. (2008) Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad.

WALSH, Catherine (2005). La interculturalidad en la educación., UNICEF- Ministerio de Educación Lima-Perú,

[http://www.unicef.org/peru/\\_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru\\_educacion\\_i](http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_i)

nterculturalidad.p recuperado el 18 de octubre de 2016