

Saberes Y Relatos De Niños Y Niñas Sobre Su Experiencia Deportiva

Laura Esperanza Carreño Cárdenas

Luigui Andre Castro Huerfano



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Facultad de Ciencias y Educación

Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

Bogotá D.C.

2019

Saberes Y Relatos De Niños Y Niñas Sobre Su Experiencia Deportiva

Laura Esperanza Carreño Cárdenas

Luigui Andre Castro Huerfano

Directora de tesis:

Karina Bothert

Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Facultad de Ciencias y Educación

Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

Bogotá D.C.

2019

Dedicatoria

A los niños y niñas participantes en esta investigación, porque nos contagiaron de motivación y encanto en esta maravillosa experiencia, a ellos como protagonistas por permitirnos escuchar su voz y registrar sus relatos.

A Karina Bothert nuestra más grata admiración porque nos alentó y demostró que la dedicación, confianza y perseverancia serían nuestras mejores armas.

La vida es eso que transcurre entre aventuras, ilusiones y desilusiones. Personas verdaderas y aquellas que se marchan. Este logro está dedicado a esas personas verdaderas: a Dios, mis padres Raquel y Luis, mis hermanos Diana y Luis, mi sobrina "Compota", mi Corazón Amarillo, mis contados amigos Karrito, Pelucha, Chocolate, Adriana y a mi compañero de tesis por su apoyo sin límites y su confianza incondicional; a la vida misma por permitir que este sueño se hiciera realidad.

Laura Carreño Cardenas

De pequeños nos animan a soñar pero con el pasar del tiempo nos despiertan de una manera brusca con la triste realidad, una ilusión pasajera que la mente nos regala al descansar, pocos nos enseñan a luchar por ellos. Hoy disfruto este sueño llamado vida y agradezco a las personas que están en este camino de alegrías y tristezas pero sobre todo de metas por cumplir, aquí marco el inicio de un sueño, uno en el cual lucho por un mundo diferente

Luigüí Castro Huérfano

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción	5
Justificación	8
Contextualización	11
I. Problematización	13
Objetivos	15
II. Marco Teórico	16
2.1. Estado Del Conocimiento	16
2.2. Referentes Conceptuales	19
2.2.1. Las Infancias, Los Niños Y Las Niñas	19
2.2.2. Cultura	24
2.2.2.1. Cultura Deportiva	26
2.2.3. Desarrollo	29
2.2.3.1. Desarrollo Físico	32
2.2.4. Saberes Y Relatos Infantiles	37
2.2.5. Representaciones	39
III. Metodología	41
3.1. Taller: Bienvenido A Mi Mundo	43
3.2. Taller: Te Invito	45
IV. Resultados Y Análisis De Resultados	48
• Relaciones Interpersonales	
• Diversión	
• Salud	
• Triunfos	
V. Conclusiones	64
VI. Anexos	69
Referentes Bibliográficos	71

Introducción

Hablar de primera infancia puede remitirnos a pensar en el desarrollo integral del niño y la niña. En el transcurso del tiempo atendiendo al contexto se han realizado investigaciones dejando de manifiesto la importancia que tienen las experiencias de vida que se le brindan al sujeto desde sus primeros años de edad. La infancia se ve marcada por la adquisición de diversos aprendizajes concebidos en todas las esferas del desarrollo. Los niños y niñas exploran su entorno e influenciados por el contexto cultural, observan y copian varios comportamientos que replican en las interacciones.

La educación de la infancia se ha encaminado hacia el desarrollo de habilidades cognitivas que implican actividades estructuradas y puntuales, las cuales llevan a crear un conocimiento establecido por el sistema educativo, en este orden de ideas se plantea el deporte más allá de ser concebido como algo netamente lúdico o recreativo, en contraposición como complemento al desarrollo del sujeto pensado como un todo que se caracteriza por tener capacidades, habilidades y destrezas propias que lo determinan.

Las organizaciones como la familia, la escuela y la comunidad deben apuntar a lograr que el niño y la niña goce de cierta libertad gracias a las experiencias que va adquiriendo en las relaciones con su contexto, pares y demás; de aquí la importancia de potenciar y mejorar habilidades motrices, físicas y cognitivas en pro del desarrollo de los niños y las niñas.

El proyecto de investigación titulado Saberes y Relatos de Niños y Niñas Sobre Su Experiencia Deportiva En El Semillero de Gimnasia del Proyecto Tiempo Escolar Complementario, se desarrolla en el Semillero deportivo de Gimnasia el cual pertenece al Proyecto Tiempo Escolar Complementario (TEC) creado por la Alcaldía Mayor de Bogotá y

el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) como estrategia para potenciar el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes por medio del deporte con una educación de calidad que aumentó el tiempo escolar.

Los intereses que subyacen ante estas consideraciones, buscan resaltar y apreciar la voz de los niños y las niñas frente a la experiencia que están viviendo con la participación en el Semillero de Gimnasia, y la manera como la experiencia deportiva llega a influenciar en la consideración de soñar con ser grandes deportistas, además de ello se busca reconocer el deporte como un factor importante en el desarrollo integral, las destrezas motrices que se fortalecen con el desarrollo físico y la gimnasia básica, las cuales se ven implicadas en diversas actividades desarrolladas en la cotidianidad.

En este orden de ideas, el presente documento se organiza en seis capítulos distribuidos de la siguiente manera: en el primer capítulo aparece la problematización, la razón por la cual se decidió realizar la investigación, se considera de manera particular la forma de concebir el deporte sin darle la importancia o relevancia que este tiene en el desarrollo de las personas, en especial en los niños y niñas, se enmarca lo que se quería lograr con la investigación, anotando así un objetivo general que consistía en “comprender los saberes y relatos de los niños y niñas sobre su experiencia deportiva en el Semillero de Gimnasia del Proyecto Tiempo Escolar Complementario” y tres específicos que lo apoyan. El capítulo dos menciona el marco conceptual, allí se referencia el estado del conocimiento y se descubre en este recorrido que no se encuentran aún investigaciones que rescaten los relatos de niños y niñas relacionados con el deporte, de manera que los referentes conceptuales son: las infancias, los niños y las niñas, cultura y cultura deportiva, desarrollo y desarrollo físico, saberes y relatos y por último las representaciones.

Dando continuidad, el tercer capítulo menciona la metodología, así esta investigación es de tipo cualitativa con enfoque etnográfico, como técnica fueron implementados talleres, en estos se vincula la observación, la entrevista semiestructurada, la iconografía, estas estrategias dieron lugar al cuarto capítulo de resultados y análisis de los resultados, para ello se llevó a cabo el análisis inductivo, situado y contextualizado, estas representaciones infantiles dieron lugar a cuatro categorías implícitas en los discursos, imágenes y acciones de los participantes. En el último capítulo se presenta lo que aprendimos con la investigación, la invitación abierta principalmente a los padres, tutores y docentes para involucrar el deporte en la vida de los niños y las niñas buscando no solo potenciar el ámbito cognitivo, social, emocional o estético si no también la dimensión corporal, como beneficio y contribuyente para el desarrollo integral de niños y niñas.

En efecto la investigación se adscribe a la línea de investigación correspondiente a Lenguajes, discursos y saberes de la Especialización en Infancia Cultura y Desarrollo.

Justificación

El deporte y la recreación son dos aspectos que influyen en el desarrollo del niño y la niña, en conjunto ayudan a desarrollar no solo destrezas motrices sino también explorar habilidades más allá del aula y el conocimiento. Actualmente el deporte y la recreación se conciben como lo mismo, quitándole al deporte la importancia en el desarrollo que tiene en el ser humano, sobre todo durante la infancia, el enfoque así se limita a temas recreativos.

En una búsqueda por demostrar la importancia e influencia del deporte en el desarrollo integral durante la primera infancia se crean una serie de propuestas innovadoras que buscan brindar alternativas deportivas en los estudiantes, razón por la cual el proyecto TEC oferta para los niños, niñas y adolescentes diferentes deportes, de esta manera se muestra la forma cómo el deporte se convierte en aspecto fundamental durante el desarrollo no solo motriz, sino también social, cognitivo, emocional y comunicativo,

Concebir el desarrollo integral de los niños y niñas implica reconocerlos como sujetos de derecho con particularidades y características propias e individuales, sin dejar de lado aspectos motrices, emocionales, cognitivos, culturales, éticos, comunicativos y físicos que determinan su existencia. Se trata entonces de no homogeneizar a la infancia, si no por el contrario reconocer que todos gracias a sus diferencias tienen algo que contar, algo que enseñar, algo que quieren aprovechar y aprender.

Aquí radica la importancia de recoger los relatos y saberes de los niños y niñas que practican gimnasia dentro del semillero, pues es muy poco lo que se conoce sobre su experiencia deportiva y sobre el impacto que esta experiencia tiene en su vida, no solo en aspectos de desarrollo físico y social si no también el impacto que tiene en sus sueños a realizar, ya que en un país donde escasean las posibilidades de una educación superior y donde la única posibilidad de garantizar un futuro es por medio de la misma es necesario

motivar a los niños y niñas desde temprana edad a la práctica del deporte y cómo desde el mismo se pueden alcanzar sueños y metas propuestas con disciplina, apoyo, confianza y motivación¹.

En este orden de ideas la ausencia de práctica deportiva por parte de las personas ocasiona repercusiones a nivel corporal, de salud y relaciones interpersonales, así lo manifiestan algunos artículos informativos de revistas y periódicos.

Según un artículo publicado por Caracol radio en el año 2018², solo en la ciudad de Bogotá “el 70% de los niños lleva una vida sedentaria”, cifra revelada por la secretaria de salud, donde anuncia que “7 de cada 10 niños pasan un promedio de 3 horas frente al televisor, el computador o una consola de videojuegos”

El sedentarismo es un problema que no solo aqueja a los adultos pues en una cultura donde cada vez los espacios de vivienda son más reducidos queda menos espacio para realizar algún tipo de actividad física o juegos, dando mayor prioridad a la tecnología, de manera que se deja de lado el deporte como actividades de esparcimiento, socialización y de ocio, las jornadas frente a artefactos tecnológicos se hace mayor a la dedicada a cualquier tipo de actividad física, la interacción cara a cara cada vez se reduce y así mismo se crea resistencia a cualquier tipo de actividad que involucre moverse en espacios abiertos.

En el otro artículo publicado por el diario El tiempo³ “Solo 3 de cada 10 niños entre 9 y 17 años, en Bogotá, cumplen las recomendaciones sobre actividad física hecha por la Organización Mundial de la Salud, esta contempla 60 minutos diarios de ejercicio entre

¹ Las anotaciones realizadas en este párrafo respecto al deporte como una práctica que da lugar y abre caminos de esperanza desde la niñez, son realizadas por los investigadores quienes rescatan la práctica deportiva como mediador y no como fin, de esta manera ellos reconocen que los niños y las niñas deben ser orientados en pro de su bienestar sin necesidad de estructurar el proyecto de vida, sino de desarrollar habilidades y capacidades desde temprana edad como como experiencia no de deportistas sino de seres humanos mejores.

² Artículo titulado El 70% de los niños de Bogotá tienen una vida sedentaria.

³ Artículo titulado Preocupa aumento del exceso de peso en niños de la ciudad escrito por Heidi Tamayo Ortiz

moderado y vigoroso, en caso omiso a ello se conlleva no solo al sedentarismo, sino también a la probabilidad de contraer enfermedades cardiovasculares, hipertensión, diabetes tipo 2, accidente cardiovascular, entre otras.

En el 2017 El Centro de Estudios en Medición de la Actividad Física (Cema) de la Escuela de Medicina de la Universidad del Rosario, realiza un estudio que contempla una muestra de 12.000 niños, oscilando en edades entre los 9 y 17 años, ellos asisten a 24 IED. Dicho estudio mostró que los estudiantes cuentan con baja masa corporal en miembros superiores e inferiores, además de presentarse casos de obesidad y problemas del corazón, entre otros, también presentados en una menor proporción aunque siguen siendo foco de preocupación ya que las estadísticas se encuentran en aumento.

La razón principal por la cual los estudiantes justifican su falta de práctica deportiva es porque no resulta atractivo para ellos y se convierten en actividades rutinarias que no divierten haciendo que su atención se desvíe hacia actividades alrededor de la tecnología, las cuales les ofrecen otro tipos de estímulos llamativos para los niños, niñas y adolescentes, aunque se contemple como un problema propio de la escuela (por ser la influencia directa en la formación del niño), es un problema que trasciende este espacio ya que los momentos que se logra compartir en familia, no siempre van orientados a realizar actividades orientadas a la actividad física, por el contrario se limitan a espacios cerrados, donde ningún miembro del núcleo familiar hace algún tipo de esfuerzo por hacer alguna práctica deportiva, sino por el contrario estimulan el uso de la tecnología, favoreciendo al aumento de padecer las enfermedades mencionadas anteriormente.

Contextualización

El trabajo de investigación Saberes y Relatos de Niños y Niñas Sobre su Experiencia Deportiva en el semillero de Gimnasia del Proyecto Tiempo Escolar Complementario se ejecuta en la liga de gimnasia del parque metropolitano Cayetano Cañizares, el cual se encuentra ubicado en la localidad número 8 de Bogotá (Kennedy).

En este espacio se reúnen varios semilleros deportivos adscritos al proyecto tiempo escolar complementario correspondiente a la política pública en aras de contribuir al desarrollo integral de los niños y las niñas de Bogotá. Específicamente el Semillero de Gimnasia mixto es dirigido por el profesor Mario Bernal Gama⁴, el entrenamiento se realiza los días martes y jueves con 10 niños y niñas, ellos asisten a estos encuentros de manera voluntaria, autónoma y comprometida en compañía de sus padres o tutor.

Los niños y niñas que se inscriben al Semillero de Gimnasia tienen entre 6 y 9 años de edad, asisten en jornada extra-escolar teniendo en cuenta que presentan un nivel avanzado en la práctica deportiva que realizan, de aquí el gusto, el deseo, las ganas de asistir a los entrenamientos por voluntad, apoyo y motivación de parte de sus padres o tutor y profesor-entrenador.

Todos los niños y las niñas de este semillero viven en una de las localidades más pobladas de la ciudad, Kennedy. Este contexto se caracteriza por brindar espacios deportivos, culturales y artísticos a sus habitantes o visitantes, su principal actividad económica es el comercio formal e informal, la fuente de ingresos es dedicada a la comercialización de productos agropecuarios en una de las reconocidas plazas de abastos del país⁵. Las

⁴ Licenciado en Educación física y especialista en evaluación educativa, perteneció a la liga de gimnasia de Bogotá, se convirtió en el primer gimnasta Colombiano en alcanzar salto doble y doble Zukajara. Actualmente es docente universitario y entrenador deportivo.

⁵ Corporación de Abastos de Bogotá, sociedad colombiana con sede en la capital del país. Corabastos.

principales vías de acceso son avenida de Las Américas, avenida Primero de Mayo, avenida Boyacá, avenida Ciudad de Cali. Algunas zonas de riesgo son el Barrio El Amparo por dominio de pandillismo, venta y consumo de sustancias psicoactivas y atraco en horas de la noche, probabilidad de inundación en los barrios cercanos al río Tunjuelo, aglomeraciones en discotecas y bares, además de probabilidad de incendios por empresas que almacenan materiales inflamables.

Teniendo en cuenta lo anterior, el campo problema por el cual transita el presente proyecto de investigación, será desarrollado en la línea de Lenguaje, Discursos y Saberes, apuntando al reconocimiento de las voces de niños y niñas como autores directos, así la recopilación de los relatos manifestados son respetados, rescatados, escuchados y valorados como discursos que crean y recrean la cultura.

I. Problematización

El problema de investigación “constituye el origen de los procesos o actividades de investigación y desarrollo” (Carvajal, s.f.)⁶ En este apartado se plantean las estructuras conocidas como los efectos y se busca indagar por sus causas.

Esta investigación surge por la idea que evidencia el desconocimiento del deporte como estrategia que se puede iniciar a implementar desde la infancia para contribuir a su desarrollo integral, debido a que éste es concebido como algo que no evidencia trascendencia en el sujeto, así, la participación en algún deporte se concibe como una imposición que va en contra del deseo personal, conllevando a la pérdida de interés por la ejecución de actividades que involucren esfuerzo físico, lo que contribuye al aumento en las tasas de obesidad, sedentarismo y pérdida de hábitos saludables.

En la infancia la práctica regular del deporte visto más que una competición, puede ser un factor que ayude al desarrollo físico, cognitivos y emocional, que contribuye a adoptar hábitos saludables y estilo de vida en los niños y las niñas, por ello la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que los niños entre 5 y 12 años de edad realicen mínimo 60 minutos de actividad física moderada o vigorosa; además de ello y aportando a la importancia en la realización de ejercicio desde temprana edad. Martín (2004)⁷ anota “el ejercicio deportivo supone la superación de sí mismo, la adquisición del sentido de equipo y de tantos otros aspectos, relacionados todos ellos con la formación de una personalidad armónica”(p.188), así la elección de practicar algún deporte desde temprana edad en donde se

⁶ Lizardo Carvajal es un historiador, escritor, profesor e investigador colombiano.

⁷ Martín María es profesora Emérita. Doctora en Psicología, Licenciada en Filosofía y Letras, Psicología, Diplomada en Magisterio. Especialista en Neuropsicología y Neurociencia aplicada a la Educación; en su libro niños inteligentes da respuesta y ayuda educativa para contribuir al aprendizaje de niños que tienen talentos y altas capacidades, en la parte 4- cap.1 de este documento la autora menciona la importancia del ejercicio físico y deportivo en todos los niños y joven sin importar que tengan o no talento deportivo, independientemente de ello en los dos casos con la ejecución del ejercicio físico se estaría contribuyendo a la formación integral de los mismos.

fundamentan las bases sólidas que determinan el desarrollo óptimo del sujeto a través de su vida, contribuye a la adquisición de habilidades, destrezas y hábitos que ayudan a establecer relaciones inter e intrapersonales de manera óptima en su contexto.

En este orden de ideas, el deporte como práctica que apunta a mejorar la condición física de sus participantes, se convierte en estrategia que puede llegar a desarrollar o mejorar aspectos y características particulares en cada individuo que se encuentra involucrado en la ejecución de este, aquí nos compete la gimnasia como deporte adoptado por los niños y las niñas que asisten al semillero Gimnasia adscrito al Proyecto Tiempo Escolar Complementario y significado como “deporte dotado de arte y movimiento. El cual requiere una combinación de fuerza, balance, agilidad, y coordinación del cuerpo” (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, s.f).

En suma, como se mencionó anteriormente ocasionalmente el deporte resulta siendo algo impuesto por un adulto quien toma la decisión de involucrar al niño o niña en la realización de alguna actividad física, por este motivo también se resalta que los participantes y autores directos en esta investigación serán los niños y niñas, quienes compartirán sus relatos y saberes de la experiencia que ha surgido tras la participación en el semillero de la Gimnasia del proyecto Tiempo Escolar Complementario, autores que narran lo que allí ocurre y la manera como esta práctica deportiva puede influenciar en la cotidianidad de cada uno de ellos y ellas, rescatando su voz y buscando la comprensión de sus experiencias.

Al tener en cuenta estas consideraciones surge como pregunta de investigación:

Conocer ¿Cuáles son los saberes y relatos de los niños y niñas sobre su experiencia deportiva en el Semillero de Gimnasia del Proyecto Tiempo Escolar Complementario?

Así, las preguntas orientadoras se enmarcan en investigar:

1. ¿De qué manera conciben la experiencia deportiva los niños y niñas del semillero de Gimnasia del proyecto Tiempo Escolar Complementario?
2. ¿Cuáles son los saberes sobre la experiencia deportiva que tienen los niños y niñas del Semillero de Gimnasia del Proyecto Tiempo Escolar Complementario?
3. ¿De qué manera las interacciones sociales se modifican con la práctica de la gimnasia del proyecto tiempo escolar complementario?

Esta iniciativa surge como estrategia que acentúa la gimnasia en algo enriquecedor e influyente sobre aspectos sociales, cognitivos, físicos y conductuales en los niños y las niñas.

OBJETIVO GENERAL

Comprender los saberes y relatos de los niños y niñas sobre su experiencia deportiva en el Semillero de Gimnasia del Proyecto Tiempo Escolar Complementario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Resaltar la influencia que tiene la práctica deportiva en el desarrollo de los niños y niñas del semillero de Gimnasia del proyecto Tiempo Escolar Complementario.
- Develar los saberes que tienen los niños y las niñas sobre la experiencia deportiva en el semillero de Gimnasia del proyecto Tiempo Escolar Complementario
- Comprender las nuevas interrelaciones que tejen los niños y las niñas alrededor de su práctica deportiva en el semillero de Gimnasia del proyecto Tiempo Escolar Complementario

II. Marco teórico

2.1 ESTADO DEL CONOCIMIENTO

A continuación, se mencionan algunos proyectos de investigación que se han encargado de develar el tema del deporte como herramienta que transforma realidades de niños, niñas y adolescentes.

Díaz (2014) en su trabajo de investigación “El deporte una herramienta que convierte niños y niñas en Bellos cisnes”⁸, realiza una intervención en la localidad de Ciudad Bolívar en el barrio Bella Flor, caracterizado por el consumo de Sustancias Psicoactivas (SPA) y pandillismo, la población es de 9 a 13 años quienes sufrieron circunstancias de pobreza, abandono y desplazamiento forzado. En busca de prevenir conductas de riesgo en el tiempo libre, estos niños y niñas asisten a la Fundación Colombianitos en donde practican Fútbol como deporte, así mediante los valores se pueden fortalecer las relaciones afectivas. De esta manera el objetivo propuesto fue “el fútbol recreativo utilizado para el aprovechamiento del tiempo libre a través de una metodología lúdico- recreativa con el fin de fortalecer sus relaciones afectivas dentro y fuera del campo deportivo”.

El deporte y la resiliencia posibilita “el desarrollo sano y positivo” en “niños y jóvenes”, para ejecutar la investigación fue escogido un enfoque de investigación cualitativo utilizando un método etnográfico para la recolección de información por medio de entrevistas semi-estructuradas y relatos de historias de vida. Mostrando la voz de los participantes quienes narran su experiencia y develan las subjetividades. Se concluyó que cualquier deporte puede ser una herramienta de resiliencia pues en su ejecución se encuentra seguridad social y de afecto, de esta manera también se mejora la calidad de vida de los niños y niñas participantes.

⁸ Trabajo de grado para optar al título de especialista en Infancia Cultura y Desarrollo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

La publicación “La educación física en la edad preescolar conceptos y práctica docentes”⁹ (Forero, 2015) quiere “reconocer e identificar los imaginarios sociales que subyacen al interior de las prácticas pedagógicas de los docentes de Educación Inicial en la Institución Educativa Distrital Venecia Sede B; de la localidad sexta de la ciudad de Bogotá referente a la Educación Física”, la intervención se realiza por medio de la etnografía, observación no participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales que involucran a las docentes de los grados pre-jardín y jardín para indagar los imaginarios sociales que subyacen de la práctica de educación física como asociación al desarrollo de la dimensión corporal, de esta manera se evidenció que aunque se consideren los primeros diez años del sujeto como algo importante para su desarrollo en estos niveles son las profesoras titulares en cada curso las encargadas de desarrollar y escribir el currículo, por consiguiente no se cuenta con agentes o equipos especializados para la planeación y ejecución de las actividades que involucran las dimensiones del desarrollo en esta etapa, resultando pues que la educación física no se limita al desarrollo de destrezas motrices o seguimiento de instrucciones, sino que más allá está el sujeto quien adquiere y necesita de hábitos, normas, procesos de atención y cooperación para construir su identidad.

Castillo & Buitrago (2016), en la investigación “La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 7 y 8 años.”¹⁰ Se identifica la gimnasia como un deporte que puede vincular a las clases de educación física impartidas en las instituciones educativas con el fin de contribuir y mejorar la motricidad gruesa de los niños y las niñas. El objetivo generar le apuntó a “Fortalecer la motricidad gruesa por medio de la gimnasia básica en niños y niñas de 7 y 8 años de la institución educativa Agustín Parra

⁹ Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

¹⁰ Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Educación Física, Recreación y deportes de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia seccional Chiquinquirá-Boyacá.

sede “Policarpa Salavarrieta” del municipio de Simijaca - Cundinamarca.” escogidos así 57 estudiantes de la Institución Educativa Agustín Parra sede Policarpa Salavarrieta del municipio de Simijaca, quienes tienen 7 y 8 años de edad.

La investigación se desarrolla con la metodología de tipo cualitativo y las herramientas utilizadas fueron el método pre-experimental, el cual consiste en la aplicación del pre-test psicomotor del autor Jack que sirvió para evaluar la motricidad de los participantes en el momento antes de la intervención, con estos resultados se estructuró la planeación de las clases teniendo en cuenta ejercicios y actividades que fortalecieron movimientos y aspectos a mejorar, dando continuidad y finalidad a la investigación con la aplicación del post-test psicomotor del autor Jack, arrojando resultados favorables.

Con el post-test se evidenció una mejora en las actividades motrices locomotoras y no locomotoras, en comparación al pre-test, se logró fortalecer y mejorar el desempeño de los participantes en las actividades que implican la motricidad gruesa gracias a la adopción de la gimnasia básica.

En el año 2017 la investigación titulada “Relatos infantiles sobre alegrías y tristezas”¹¹ de las autoras Gracia & Yepes a quienes les inquietó el tema de la inteligencia emocional y la influencia que tienen los adultos sobre la enseñanza del control de las emociones en los niños y niñas, resultó importante rescatar las voces de los niños y las niñas recopilando sus relatos en donde se involucra la experiencia que ellos han tenido con el sentimiento de tristeza y alegría, la población seleccionada fueron 36 niños y niñas con un rango entre los 8 y 10 años de edad buscando como objetivo general “comprender cómo los niños y las niñas definen la alegría y la tristeza desde su experiencia y a partir de sus relatos.”.

Para resolver este objetivo, la investigación se abordó con enfoque etnográfico como apuesta investigativa para lograr relación y transformación de los sujetos implicados, de aquí

¹¹ Trabajo de grado para optar al título de Magister en Infancia y Cultura de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

que fuera la “etnografía colaborativa con niños y niñas” la cual implementa bidireccionalidad en la ejecución de componentes y con esto trascender la investigación que implica la reflexión del investigador al mismo tiempo que se adentra en el mundo de los niños y niñas.

Luego de analizar la información obtenida, tras la recolección se pudo concluir en la investigación que las dos emociones anteriormente mencionadas son fuerzas que movilizan las interacciones, comprendiendo con ello las experiencias que categorizan momentos de felicidad o tristeza, se rescata así que la felicidad para la infancia no siempre se relaciona con algo material contrario quizá al mundo adulto, mientras que la tristeza se relacionaba con la pérdida, la muerte o la separación.

De este modo la invitación es para el adulto como compañero y comprensión ante estos relatos que evidencian los sentires de las vivencias por las que atraviesan los niños y niñas en su cotidianidad, como manera de interactuar con el otro.

2.2 REFERENTES CONCEPTUALES

2.2.1. La Infancia, los niños y las niñas

“Los niños esos seres extraños de los que nada se sabe, esos seres salvajes que no entienden nuestra lengua” Larrosa (2000)

La sociedad contemporánea, se ha encargado de crear prototipos, estigmas y creencias a través de la cultura logrando categorizar y agrupar todo aquello que se encuentra en la cotidianidad, caso similar resulta con la agrupación de las etapas del desarrollo que conciben al ser humano en períodos de acuerdo a la edad, desarrollo cognitivo, social físico y habilidades. Este texto enfoca como actor principal a la infancia su evolución, concepción y denominaciones en el transcurrir del tiempo.

Al remontarnos en los siglos X y XI, se evidencia en los aportes de Aries que en este entonces la infancia no tenía particularidades, personalidad, identidad y mucho menos

características propias de su edad, la vida del niño transcurría en un devenir de obligaciones, creencias, pensamientos y relaciones propias del adulto. Considerando de esta manera, que en aquella época no había espacio para la infancia.

En la época prehispánica las dinámicas sociales que giraban en torno al niño y niña mostraban un papel importante en la sociedad a pesar que el concepto de infancia se consolidó mucho tiempo después, se tenía en cuenta la categorías en formas diversas, por ejemplo el nacimiento marcaba un hito importante para la historia de la infancia, desde aquí se comienzan a presentar una serie de eventos que imponen la importancia de los niños en el entorno de la época. Se concibe entonces al niño como algo divino, un ser precioso que trae cosas buenas para la comunidad, así desde una mirada cosmológica el recién nacido podía ser partícipe de un sin número de rituales determinantes para concebir su desarrollo y crecimiento enfocado en la educación a cargo del estado y la iglesia (Rodríguez & Mannarelli, 2007)

Por otro lado, los estudios coloniales le dan una mirada diferente a la infancia desde aspectos geopolíticos y contextualizados en la cultura latinoamericana, lo que permite una aparición de pedagogías interculturales en el contexto de-colonial y permite tener una contemplación más amplia de la infancia adentrándose a la investigación de los territorios indígenas y su modo de vida que rompe con la idea colonizadora, la cual llegaba a generar invisibilidad en especial sobre aquellas poblaciones de exclusión extrema. Por medio de los relatos de la comunidad y la agencia infantil que asumió la participación de los niños y niñas como sujetos que construyen mundos propios desde la búsqueda de alternativas y transformación de sus contextos, se comienza a reconocer la alteridad presente en la sociedad que no se reconocía como importante. Considerando entonces que solo cuando se reconoce la importancia de la otredad en la sociedad se logra entender el contexto que los rodea y envuelve, de lo contrario se seguiría suponiendo lo que necesita la sociedad con base en el

pensamiento desde la perspectiva individual que deja de lado la realidad que demanda cada contexto, comunidad, persona o grupo, una verdad en la subjetividad del entorno. (Melgarejo & Maciel, 2016)

Es hasta principios del siglo XX como lo expresa (Obregón, 2012) que el reconocimiento de la infancia empieza a evidenciarse en diferentes ámbitos, tras la exposición que enmarca una degeneración de la raza considerada una sociedad inmersa en un pensamiento pobre y mediocre, así la referencia hacia el pensamiento de los niños de la época llega a referirse como la infancia de la infancia, dando a la preocupación para reivindicar el nombre de la infancia y por ende cambiar el pensamiento que se tenía de la sociedad. El crecimiento no era evidente puesto que la educación estaba en mano de la iglesia bajo la idea de que la niñez era débil y apta para ser formada y por consiguiente no se permitía la generación de pensamiento crítico y diferente. La influencia de la iglesia en la educación reafirmaba la tesis de la degeneración racial, trayendo consigo la separación de la iglesia y el estado, con el fin de establecer nuevas prácticas de gobierno que permitirían y pretendían comenzar a generar prácticas diferentes para la educación de la sociedad, fue entonces donde las actuaciones no se limitaban a las restricciones de la iglesia, por el contrario se postulaba la propuesta que los sujetos se autorregulan desarrollándose en amplios márgenes de libertad para permitir el crecimiento de la población, así mismo se refuta por un lado la tesis que postulaba una degeneración racial, y por otro el pensamiento que afirmaba la degeneración atribuida al mestizaje.

De este modo, el cambio de pensamiento trajo consigo cambios en la dinámica social y en el modelo de educación ya no solo se dedicaban a enseñar bajo el dogma de la iglesia, ahora toma fuerza en la sociedad la práctica deportiva para todos, en busca de contribuir al mejoramiento de prácticas saludables sin distinción en la condición socio-económica.

Todo esto parece confirmar que la infancia desde su anonimato evidencio y gozó de cierta libertad hasta que su reconocimiento inicia a limitarla, viéndose permeado por el sistema educativo de la época medieval que ignoraba por completo el estudio y la edad del infante, quien se separaba del mundo adulto al mismo tiempo que ingresaba a la escuela libre (enseñanza impartida en claustros con métodos orales de repetición) que luego se transforma en colegio vigilado (contratos de aprendizaje que delimitan la educación por edades y clase).

Pensar en la infancia trae avances y retrocesos que atraviesan lo consciente e inconsciente, sin embargo cabe resaltar que si se atiende siempre a la actualidad-modernidad y se considera la imagen de la infancia en relación de ésta con las demás épocas transcurridas con anterioridad, se evidencia que la categoría de infancia aparece apenas en el siglo XVII, pero sí en contraposición, se atiende un contexto, cultura, circunstancias y sociedad se puede ver entre líneas que la categoría de infancia siempre ha estado inmersa en el devenir diario gozando de particularidades, características y denominaciones que emergen de las significaciones e imaginarios propios de aquella época por la que se está transcurriendo. De modo que vale la pena cuestionarse si es realmente sano seguir por ¿considerar la infancia desde la visión tradicional en la construcción de la sociedad, bajo la mirada de representación social que la enmarca en el adulto-centrismo?

Finalmente, la etimología de la palabra infancia definida en el diccionario etimológico viene del latín “infans” que significa “el que no habla”, basado en el verbo “for” (hablar, decir). En este orden de ideas el significado de la palabra sería “incapacidad de hablar”, aunque los avances y aportes de varias disciplinas en cuanto al tránsito de la infancia como objeto hasta su reconocimiento como sujeto niño y niña han sido significativos aún no se da en varios lugares y/o instituciones. Esta consideración del niño y niña como sujeto social de derecho le asigna una denominación en la que su voz se visibiliza y escucha para dar reivindicación, que atienda las circunstancias, necesidades, desarrollo y óptimas condiciones

de vida, no de la infancia sino de las infancias concebidas como el conjunto de niños y niñas que abarcan la categoría histórica envuelta en un sin número de imaginarios y significaciones con particularidades individuales que pide a gritos la no homogeneización y el reconocimiento de su voz como sujeto enmarcado con ideales y perspectivas.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, nos enfocamos en una definición de niño y niña como sujetos de saberes y conocimientos, interactores y protagonistas en la construcción de una sociedad y contexto en el que se encuentran, además asignando la categoría de infancias ya que como adultos reconocemos la diversidad, contextos, particularidades, producción y creación de discursos que ellos como sujetos logran posicionar sin importar su edad.

Para Quiceno (2016) “infancia es aquello que nos lleva a pensar el niño y no a conducirlo”, esto considera el niño y niña como un estado condicional de existencia que se agrupa en un pensamiento denominado infancia, considerado como algo novedoso y diferencial que muchas personas creen conocer pero que a fin de cuentas es aquello que sorprende y desenfoca cualquier pensamiento.

Compréndase entonces que los discursos entorno a las infancias abarcan aspectos sociales, culturales, políticos y económicos, así como también diversos escenarios y disciplinas que determinan la visión que tenemos de los niños y niñas, su definición se enmarca en imaginarios instituidos que apartan la subjetividad y experiencia, por consiguiente el reconocimiento del otro como sujeto rompe con esos imaginarios instituidos y da lugar a una concepción del niño y niña autónomo y poseedor de deseos de acuerdo a sus experiencias, expectativas y comprensión, considerando entonces que las infancias pueden convertirse en lo inefable¹².

¹² Consideración extraída del libro titulado Infancia e historia del filósofo Giorgio Agamben.

2.2.2. CULTURA

Todo aquello que nos determina como seres humano está enmarcado en una cultura, siendo esta influencia directa en el transcurrir cotidiano del sujeto. La cultura influencia a todos los sujetos sin excepción desde antes de su concepción, entendiendo un poco más, los seres humanos están involucrados en un contexto determinado que está regido por una cultura con influencia directa e indirectamente en todo aquello que realizan, apoyados en Bothert (2016) una manera acertada de reconocimiento ante una cultura, es ahondar en esta como orientadora a la identidad y reconocimiento de sus individuos, ya que “la cultura permite anudar y crear puentes entre espacios radicalmente diferentes; ella permite ciertas cosas entre esos espacios y prohíbe otras”.

Con los aportes de Freud (1930) desde el psicoanálisis, el ser humano desde temprana edad manifiesta tendencias sexuales y agresivas regidas por pulsiones de sexualidad, que siempre encuentran manera de manifestarse aunque se intenten solapar por atender a la cultura que se enmarca en el principio de la realidad, por consiguiente esto llega a afectar el principio de la libertad que los sujetos y en especial los niños y niñas pudieran alcanzar con algunos de sus comportamientos, encontrando apoyo en una cultura globalizada en la que se adoptan organizaciones para llegar a suplir o apoyar las obligaciones que la familia no alcanza a cobijar.

Reconsiderando los aportes de Freud, quien realiza un acercamiento más detallado a estas consideraciones en su obra denominada “el malestar de la cultura” (1930), y apoyados en los aportes surgidos en la clase de Investigación II del semestre 11-2018 de la Especialización Infancia Cultura y Desarrollo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con la Docente Karina Bothert, desarrollada el 18 de Septiembre del año 2018, junto con nuestros compañeros asistentes se pudo considerar que en la teoría psicoanalítica, el ser

humano está regido por pulsiones que de cierta manera administran el actuar de cada uno, la pulsión sexual rige y fundamenta todo aquello que el ser humano ejecuta.

Así, al nacer el niño y la niña entran en una cultura que los empieza a determinar, es en esta etapa de la vida dónde se encuentra el principio de placer, el inconsciente o lo que el autor llama el “ello”, los niños y las niñas se encuentran aquí por su necesidad de aprender a sobrevivir y acomodarse en y para el contexto en el que se desenvuelven, por esto su manera más natural de aprender es por imitación, en apoyo con la estimulación y experiencias que se le brindan, pero cuando empiezan a surgir pulsiones que necesitan ir desarrollando y fundamentando para la adaptación acorde a la cultura y además para ser socialmente aceptados, empiezan a tener consciencia de lo que ocurre, llega la necesidad de ir modificando y calmando las pulsiones y aparece lo que el autor denomina como el “súper yo”, en este estado de conciencia la norma se va interiorizando y adoptando como una vía necesaria para lograr un desenvolvimiento en la cotidianidad. Ante estas consideraciones, el papel del adulto es fundamental ya que apoya la adaptación y acercamiento adecuado y óptimo a la cultura requiere de un sin número de apoyo, comprensión, respeto y responsabilidad garantes de respeto y tolerancia por parte del adulto, para que el niño y la niña logren establecerse en el principio de realidad, regido por normas, creencias, límites y un sin número de consideraciones para evitar el estado de psicosis¹³ referido al estancamiento en el “ello” o de neurosis¹⁴ referido a la alta represión ejercida en el “súper yo”.

Ahora bien, para lograr mayor comprensión de la cultura se llega a adscribir como un modo de vida, un vínculo social arraigado a la identidad de cada persona que fundamenta su actuar, existencia, particularidades, características, creencias, devenires y sobre todo un cumplimiento de signos comprendidos y replicados por las personas propias de esta.

¹³ Según el RAE la psicosis en la psiquiatría hace referencia a la “Enfermedad mental caracterizada por delirios o alucinaciones, como la esquizofrenia o la paranoia”

¹⁴ Según la RAE en medicina la neurosis refiere a “Enfermedad funcional del sistema nervioso caracterizada principalmente por inestabilidad emocional”

2.2.2.1 Cultura deportiva

La cultura deportiva se enmarca en un hábito y costumbre adoptado por algunas personas que llegan a identificarse con el deporte, y a su vez buscan y obtienen sin pretenderlo un mejor desarrollo físico y estilo de vida saludable.

Para Vargas¹⁵ (2018) “la cultura deportiva es conocer lo que un país requiere para el desarrollo físico y armónico de todos sus ciudadanos...es convencer a la sociedad del beneficio por la práctica y el hábito del ejercicio continuo y permanente, combinado con una buena alimentación”, lo cual deja de manifiesto que el primer indicio para fomentar el deporte en un país es la conciencia que deben tener los dirigentes para adoptar técnicas y prácticas con un alto nivel de información acerca de los beneficios que conlleva esta práctica, además de reconocer el deporte como algo trascendental en la vida de sus participantes quienes lo consideran como una cultura inscrita a su diario vivir.

En Colombia se carece de una cultura deportiva ya que solo se ve enfocada en disfrutarla pero no en apoyar o identificarse, el pensar común es que el deporte es un acto recreativo y a grosso modo se conoce que el deporte trae beneficios para la salud de las personas, en concreto cuando un niño o niña contempla la posibilidad de tener el deporte como un sueño por cumplir, se le desvía la idea haciendo que las metas a largo plazo se relacione con el oficio de la familia, o el que se considere le garantice una estabilidad económica de sobrevivencia, esta idea tiene auge por la carencia de recursos en las cuales se mueve el país, a consideración se tiene la desinformación que se encarga de limitar la práctica del deporte como estilo de vida, esto se enfoca por lo regular en las personas que cuentan con recursos económicos solventes, ahora bien vale la pena preguntarse si ¿Los beneficios del deporte son conocidos con certeza?

¹⁵ Vargas Nelson es un maestro y entrenador de natación en la ciudad de México, entrenador nacional y director técnico considerado pilar de la natación en este país.

De esta manera, se rescata que el deporte impacta de forma positiva a la salud, además de ayudar a combatir enfermedades como la obesidad, el asma, entre otras, estos impactos tienen mayor repercusión en la edad infantil ya que el desarrollo es continuo y se da con mayor progreso, este desconocimiento repercute en la elección de actividades sedentarias como ver televisión, estar frente a un computador o interactuando con un celular, siendo aprobadas por los padres o que los niños y niñas resultan imitando de ellos, lo que hace que se genere un desarrollo adverso puesto que la práctica deportiva que se realiza en la escuela no es suficiente para contribuir al desarrollo óptimo.

A nivel personal el deporte contribuye con el fortalecimiento de habilidades sociales las cuales permiten que se fortalezca la asertividad en los niños, esta influencia en la toma de decisiones, el aprendizaje, la autoestima y autoconcepto, sumado a ello se adquiere compromiso y responsabilidad, valores que conllevan a la superación, además que se comprometa con lo que se hace y con quienes lo hacen ya que un proceso deportivo entrelaza relaciones y vínculos afectivos con los padres o tutor, entrenador y compañeros,, generando actitudes de colaboración con su entorno deportivo y cercano.

El apoyo es uno de los factores que más marca la vida deportiva, ya que en el camino se presentan diferentes triunfos o derrotas, se tiende a dejar de lado su incidencia en los procesos pedagógicos, al igual que el no contemplar el deporte como estilo de vida, ya que no hay otra manera de lograr una estabilidad en la etapa adulta que no sea por medio de una universidad, pero ¿Qué pasa cuando el niño no tiene acceso a la educación superior por no contar con recursos suficientes?, pues si bien llegar a ser un deportista de alto rendimiento se ve permeado por factores exógenos, se puede convertir en el medio para acceder a una educación superior, garantizando así que el esfuerzo y compromiso adquirido por el niño genere frutos más allá de lo económico, también en el crecimiento personal de quien lo

práctica, pues el llegar a competir por una universidad o por ente gubernamental hace que el deportista tenga como beneficio su educación superior.

A pesar de que el deporte brinda beneficios para la vida, debe existir una relación recíproca entre quien practica el deporte y su entorno, es allí donde hablamos de redes de apoyo, las cuales contempladas como estructuras que ofrecen acompañamiento a un sujeto determinado cuando así se necesite, en ese orden de ideas cuando una persona tiene problemas estos son atacados de manera integral por su entorno más cercano, en este caso se hace énfasis en las redes de apoyo que recaen sobre los deportistas y como los niños y niñas abandonan los procesos en los que se ven inmersos por carecer de este acompañamiento.

A pesar de ser el deportista el actor principal en el proceso no se debe considerar como un ente aislado de un entorno social, ya que no solo su entorno deportivo sino también su entorno social cercano repercuten en su rendimiento, al igual que en su autovaloración personal, considerando que si con frecuencia su entorno social lo está tildando de ser un mal deportista esto va repercutiendo en la valoración que tiene de sí mismo. El apoyo es la variable más importante en el desarrollo de un deportista pues es allí donde radica la fortaleza del deportista para superar el fracaso, el contar con una buena red de apoyo para el deportista, contribuye a que se superen y afronten con mayor facilidad las diferentes situaciones a las que se enfrenta el deportista. (Pedrosa, García-Cueto, Suárez-Álvarez y Pérez 2012)

Cuando se habla de las redes de apoyo se hace referencia a las personas que directa e indirectamente están relacionadas con el proceso deportivo que envuelve al deportista, sin embargo cuando se habla de redes de apoyo no se hace alusión a la cantidad de relaciones con las que la persona cuenta si no el hecho de sentir afecto y apoyo en los momentos que se presente alguna dificultad. (Pedrosa et al. 2012)

Aunque en Colombia el deporte ha tomado fuerza por los diferentes reconocimientos que se tienen en el país, a través de ellos es necesario comenzar fomentar su importancia

desde la infancia ya que al brindarle alternativas de vida a los niños y niñas, se contribuye a la disminución de conductas que afecten su integridad o la de su entorno y al mismo tiempo favoreciendo el desarrollo integral del niño, sin dejar de lado prácticas saludables que fomenten estilo de vida saludable.

2.2.3. DESARROLLO

El desarrollo puede considerarse como sinónimo de evolución en cuanto se concibe el transcurrir del cambio individual o colectivo del sujeto enmarcado en una sociedad. Abarca cuestiones humanas, económicas y sostenibles que apuntan a mejorar la calidad de vida de los seres humanos en un lugar determinado, atendiendo a suplir necesidades humanas fundamentales.

Max Neff (1993) realiza una lectura de la crisis que se vive en Latinoamérica gracias a la estructura económica que se adopta en cada país, sobrellevando el impacto de la crisis en los diferentes factores que mueven un estado, los cuales no se puede asumir por separado si no por el contrario se debe mirar como una totalidad.

Considerando la política como uno de los factores que más se encuentra en crisis ya que en el análisis que realiza el autor en Latinoamérica se ve permeado por las grandes élites financieras quitándole transparencia a los procesos y credibilidad por parte del pueblo, algo no muy alejado de la realidad colombiana donde dicho factor tiene muy baja credibilidad por parte de los ciudadanos y donde en ocasiones se evidencia que prima el bien propio por encima del bien común, lo que conlleva a la sociedad a decaer en factores sociales donde cada vez se ve más fragmentada la identidad cultural y adicionalmente donde cada vez se vuelven más evidentes las brechas económicas entre las personas, generando un atraso en el desarrollo de la sociedad, una sociedad que basa su desarrollo en lo económico lo que produce que si la economía cae todo se va para el piso y la visión de las personas se fundamenta como objetos y no como sujetos.

Mantener la represión como medio de control de la sociedad, al igual que la concentración del poder político donde la sociedad era la última en tener beneficios sociales comienza a perder fuerza, esto a raíz de una creciente manifestación de oposiciones democráticas por la cual se pretendía fundamentar una democracia política que diera lugar a una participación social, como base para un nuevo modelo de sociedad pues más allá de establecer un estado de derecho lo que se contemplaba era el medio para rescatar las diversas identidades colectivas que conforman la sociedad. Hasta ese punto, el desarrollo era basado en teorías económicas que intentaban explicar el mundo, pero para lograrlo se debe tener un espectro más amplio y una mirada interdisciplinar que permita ver la causa y el efecto de cada decisión en la sociedad.

Considerando que “el mejor proceso de desarrollo será aquel que permita elevar más la calidad de vida de las personas” (Max Neef, 1993) como indispensable para que las personas tengan una calidad de vida óptima lo ideal es satisfacer las necesidades humanas fundamentales, pero para lograr entender la manera de satisfacer estas necesidades, se deben entender como algo finito, poco y clasificable; por otro lado los satisfactores deben ser el medio de satisfacer las necesidades, los cuales varían según los sistemas políticos económicos y sociales.

Es decir, las necesidades siempre van a ser las mismas lo que cambia según el contexto es la forma de satisfacerlas, la combinación de categorías explica cómo por medio de los satisfactores logran cubrirse las necesidades de las personas.

Por una parte se contempla la necesidad de ser, tener, hacer, estar y por la otra, algunos satisfactores de estas: subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad. (Max Neff 1993). En este caso, se alude con énfasis a la capacidad axiológica del ocio, referenciando el tiempo que los niños y niñas dedican a realizar lo que les gusta para satisfacer la necesidad básica de estar.

La satisfacción de las necesidades conlleva a combatir la pobreza que se genera cuando el sistema social se basa en la economía, pues no contempla a las personas en su totalidad, cuando las necesidades no son cubiertas se conlleva a la pobreza humana, y la pobreza conlleva a las patologías que rompen la sociedad (Max Neff 1993), este postulado simplifica la manera en la cual se logran satisfacer necesidades puesto que con propuestas como la de Adam Maslow (1943) en la teoría sobre la motivación humana donde la satisfacción de las necesidades se explicaba de manera piramidal enfocado a la motivación, Max Neef lo aterriza a la realidad social del contexto suramericano.

Por otra parte, Nussbaum (2012) propone un modelo de desarrollo desde el reconocimiento y potencialización de las capacidades de todo hombre, desde la teoría de la justicia. De esta manera, expone 10 capacidades centrales humanas como condición mínima universal para una vida digna.

Estas capacidades razonables son: vida, salud corporal, integridad corporal, sentidos, imaginación y pensamiento, emociones, razón práctica, afiliación, otras especies, juego y por ultimo control del propio entorno; todas estas capacidades se encuentran interrelacionadas con las facultades personales, sociales, políticas y culturales. En este caso la propuesta se enfoca en potenciar la capacidad de vida, salud corporal, integridad corporal y juego; ya que en su conjunto con la realización del deporte los niños y niñas le apuntan al goce y desarrollo de sus pasiones, así como al desarrollo de las capacidades

2.2.3.1. Desarrollo físico

En este caso, se abarca la gimnasia como práctica deportiva, haciendo referencia a la “actividad destinada a desarrollar, fortalecer y mantener en buen estado físico el cuerpo por medio de una serie de ejercicios y movimientos reglados” (Definición extraída de la RAE), a pesar de que el concepto se aborde de manera muy generalizada resalta aspectos principales, dando una mirada a la historia de la gimnasia, se niega la influencia de la actividad física

desde el inicio de la humanidad, cuando los primeros hombres hacían uso de ella de manera inconsciente para su supervivencia, ya que era de vital importancia contar con buen estado físico al momento de enfrentarse al mundo que los rodeaba, un mundo lleno de fieras y peligros que el hombre tenía que combatir para sobrevivir.

No obstante, en el transcurso de la historia la actividad física comienza a orientarse a diferentes fines según la cultura, haciendo que comiencen a gestarse diferentes modalidades deportivas entre ellas la gimnasia.

En china se comienza a practicar Kung Fu lo que se denominaba ciencia de vida, arte marcial en el cual la actividad física tiene una relevancia mayor, acompañándola de movimientos respiratorios profundos y convertida en una de las primeras culturas que adopta la gimnasia médica¹⁶.

Al igual que China, Japón se ve permeado por la gimnasia médica influencia que se marca en el Jiu-Jitsu o arte de la flexibilidad, la cual es el arte marcial que estuvo reservado para samuráis y guerreros, puesto que permite un fortalecimiento del equilibrio y las vías de respiración, al igual que el reprimir la irritación y el nerviosismo, haciendo que la agilidad sea mejor herramienta que la fuerza bruta.

Por otro lado, en Egipto se desarrolla una creciente importancia por el autocuidado adoptando prácticas higiénicas en su vida cotidiana, la actividad física de manera relajada rítmica y nunca brusca.

Los pueblos Persas y Medos comienza a fortalecer la actividad física en niños ya que era de vital importancia que contarán con un buen estado físico que les permitiera estar listos

¹⁶ La gimnasia médica hace referencia como lo menciona el Dr. José Antonio Martínez Cones a la ciencia que estudia la naturaleza, condiciones y fines que tiene la práctica de ejercicios físicos que ayudan al desarrollo y fortalecimiento del cuerpo, conserva la salud y cura la enfermedad

para la guerra y para cumplir su rol de hombres en la sociedad, ya que las mujeres sin importar su edad estaban relegadas a las labores de la casa.

Hasta este punto la actividad física a excepción de los egipcios cumplía una función de preparar al hombre para la guerra, pero es con la influencia de los pueblos Fenicios y Cretenses que se da una dimensión más amplia a la actividad física, pues son los primeros pueblos en fortalecer la gama de ejercicios como el boxeo o la corrida de toros y plantear la primera propuesta de ejercicios gimnásticos, los cuales sirven como base para que los Griegos hagan su planteamiento sobre la gimnástica.

Además, la educación en Grecia se discrimina, por un lado se tenía la educación impartida en Atenas la cual le apuntaba a la construcción de un ciudadano integral bajo la fórmula de fuerza, sabiduría y belleza, mientras que por otro lado estaba la educación Espartana, la cual iba encaminada a la generación de soldados que defendieron la ciudad, dejando de lado toda tipo de educación intelectual. De modo que, la vida militar empezaba desde el nacimiento, pues desde allí se comenzaba a forjar carácter de soldado, por esto todo aquel que llegaba al mundo Espartano con alguna deformidad era arrojado desde el monte Taigeto ya que no podía prepararse un ser que no sirviera para la guerra, considerando con esto que eran seres nacidos con la mentalidad de morir por los demás, la ciencia y el arte no hacían parte en lo absoluto de su educación pero si se utilizaba la danza y la música con el objetivo de generar patriotismo entre los Espartanos.

Cuando aparece el término de gimnástica haciendo referencia a cualquier tipo de actividad física practicada por los egipcios y distinguiéndose según la educación que hayan recibido, se divide en tres principales:

Militar: Tenía como finalidad preparar a los sujetos para la guerra, era la utilizada por el pueblo espartano.

Atlética: Estaba orientada a la competición desde distintas actividades atléticas.

Médica: Estaba dividida en dos partes, por un lado estaba la palestra que abarcaba distintos tipos de lucha y por el otro la saltatoria, la cual integraba ejercicios de flexibilidad, danza canto y ejercicios educativos.

Por otra parte en Roma la actividad física no tenía otra relevancia diferente a la de preparar a las personas para la guerra, fortaleciendo a sus soldados pero no con un fin educativo como lo habían contemplado los Griegos. A pesar de la preparación de los ejércitos Romanos fue inevitable la caída de su imperio pues en el año 455 los Bárbaros saquean y conquistan Roma, dando inicio a la edad media con un periodo de duración de 10 siglos, con este acontecimiento se rescata el inicio de la naciones modernas y un hito importante para la historia: el descubrimiento de américa en 1492.

Con la llegada de la edad media se da inicio a la época feudal, momento histórico donde la desigualdad reinaba en la sociedad, pues los más afectados por dicha desigualdad eran los Vasallos, personas que vivían en miserables condiciones y debían respeto al rey. A pesar de que la sociedad se veía permeada por el poder y el orgullo se enmarca en grandes caballeros, la influencia más grande era la que imponía la iglesia, organización que tenía el control de la sociedad, dando las reglas y leyes por las cuales debían regirse.

A pesar que en la sociedad de la época se tenía una práctica constante de la actividad física, el foco es orientado al perfeccionamiento de cualidades para la guerra y se deja de lado el enfoque que había tomado en Grecia, el cual buscaba orientarse también a fines educativos, tanto así que las universidades de la época tomaban la actividad física como distracción para la adquisición de conocimiento, posteriormente dichas afirmaciones tendrían una reforma en el pensamiento ya que con el inicio del Renacimiento vuelve a tomar fuerza la actividad física en el desarrollo de las personas partiendo de la idea propuesta por Hieronymus Mercurialis en su obra *De arte gymnastica*, donde se fundamenta que el cuerpo al igual que la

inteligencia necesitaban ser alimentados de lo contrario no podrían desarrollarse si no había un equilibrio entre cuerpo y mente (Torrebadella-flix, 2014).

Carrasco (2000) se interesó por recopilar autores que abordaron el tema de la gimnasia haciendo énfasis en la evolución del término como deporte.

En este orden de ideas hacia el año 1581 Mulcaster hace uno de los aportes más grandes para el renacimiento sobre la actividad física, partiendo de una categorización en diferentes aspectos como lo son el juego, la preparación para la guerra y la conservación de la salud

Más adelante hacia el año 1647 Comenius en su obra “la didáctica Magna” propone la inclusión obligatoria de la actividad física en el programa y horario escolar, postulando la idea de: ocho horas de trabajo, ocho horas de reposo y ocho horas de ejercicio corporal higiénico.

De igual manera Rousseau (1762) logra influenciar con su obra El Emilio en los sistemas pedagógicos de la época ya que su idea sobre los ejercicios físicos no se ajustan a un sistema de educación física, si no, por el contrario le apunta a retomar condiciones de vida más naturales.

La influencia del renacimiento dio luz para la implementación de la actividad física en el entorno de la infancia tomando fuerza en el ambiente educativo no solo en el horario escolar, si no también tomando fuerza en días no lectivos , llevando así a los niños a jugar al aire libre, disfrutando del ambiente y explorando en él.

Basedow (1771) en su obra Filantropinum, preconiza la educación integral donde no solo se contemplaba la actividad física en la educación sino también actividades entorno al arte y a la música, al igual que darle la oportunidad al niño y niña de interactuar con la naturaleza.

Así mismo, Salzmán propuso un desarrollo de la educación por medio del ejercicio, la fuerza intelectual, física y moral del niño, basando su programa en el arte, las lenguas y la gimnasia, pero es en el año 1973 Guts Muths en su libro “gimnasia para la juventud” denota la importancia del ejercicio físico en el desarrollo de la personalidad, con esta la influencia, Muths es considerado como el padre de la gimnasia pedagógica puesto que por medio de su método se lograron sistematizar los ejercicios físicos, puesto que no solo se enfoca en ejercicios propiamente gimnásticos, sino también en el aprendizaje que se iba adquiriendo por medio del juego

Hacia 1760 la gimnasia comienza a ser reconocida, pues se encuentra diferenciada de la educación física (término que abarcaba cualquier tipo de actividad física), es aquí donde la gimnasia comienza a caracterizarse por la búsqueda de la fundamentación científica a los ejercicios físicos que se practican en la disciplina con base a la anatomía y la fisiología, se realiza una sistematización de los ejercicios y por último se termina de consolidar la actividad física en la educación.

Durante el siglo XIX la gimnasia se sistematiza de diferentes formas según el país, provocando el nacimiento de las escuelas de gimnasia.

2.2.4 SABERES Y RELATOS INFANTILES

Considerar los saberes que dan lugar al relato como manera y mecanismo de comunicación, se relaciona la lengua y el lenguaje, según la RAE la primera hace referencia al “sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana y que cuenta generalmente con escritura”, mientras que la segunda refiere a la “facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”, aquí radica la diferencia entre estos términos siendo el lenguaje la manera como son comunicados los signos que cobija la lengua, el lenguaje surge tras la necesidad de

adaptación a la cultura y la civilización, este tipo de comunicación sirve entonces para dotar a la razón.

En este orden de ideas, el lenguaje fundamenta el relato que surge gracias al saber que posee el sujeto ante determinados aspectos que fundamentan su existencia. Ahora bien, el saber desde la antigüedad ha tenido una connotación diferente a lo que hoy en día se asocia con este término. El campo léxico de los “saberes” es reducido y su designación pasa por muchas acomodaciones para ser apropiado como el “conocimiento”. Las primeras denominaciones dan a entender el saber como algo de las papilas gustativas, y es en sentido figurado su comprensión como “gusto agradable”. Durante los siglos IX y XIX su apropiación es en singular relacionándose con algo que no se olvida ni se pierde. Así todas sus definiciones se multiplican por el alto grado de complejidad respecto a la asociación (Bothert, Rodriguez, Ruiz & Santamaria, 2011)

Enmarcando este término en el saber hacer y saber vivir, la primera se referencia a la capacidad de discernir y la segunda refiere la experiencia y la sabiduría, hasta llegar al “saber” asociado con el intelecto y conocimiento. Así se llega a la pluralidad del término “saberes” que se relaciona con el saber específico que surge del saber hacer y saber vivir de cada sujeto.

En relación, el relato se caracteriza por ser interactivo ya que es construido por las experiencias individuales o colectivas, de manera informal o formal. Este responde a un cuándo, un dónde y un por qué. Su función puede ser para reconstruir, reconocer y renovar la cotidianeidad, los supuestos y los imaginarios en particular del sujeto que relata.

Desde que el niño y niña nacen surge en ellos una necesidad de interacción, la inmersión en una cultura que los recibe hace que empiecen a considerar y resaltar la forma como allí se relacionan y las interacciones que van surgiendo fundamentadas en el lenguaje. Algunas de las manifestaciones que inician a aparecer en la construcción del tejido social son

la sonrisa, el balbuceo, el grito, el llanto, la carcajada, entre otras, así pues aparecerá la emergencia del sujeto como enunciador.

Con los avances en la adquisición del lenguaje oral el niño y niña empieza a crear una representación mental del mundo que lo rodea, esta evolución va enriqueciendo la vida psíquica del niño y niña, con la manifestación espontánea de lo que le ocurre, siente o percibe, el sujeto inicia la transmisión de sus saberes logrando relatar aquello que va experimentando, expresa así la apropiación que hace del mundo exterior.

Cuando el niño y la niña hacen el ejercicio de relatar, exploran y dejan en evidencia un poco de su identidad, comunican aquello que los atrae, les agrada o desagrada, en últimas el sujeto niño y niña posee saber y conocimiento basado en su experiencia y aprendizajes obtenidos por las interacciones que establece con sus pares, familiares y el mundo que lo rodea; así pues reconocer al otro por su discurso nos orienta a “darle un lugar al niño como sujeto capaz de interiorizar las experiencias que le ofrece el medio, transformándolas en conocimiento y en palabras, un niño portador de múltiples saberes, que si el medio le da la oportunidad, podrá ser protagonista de importantes cambios personales e interpersonales” (Santamaría y Bothert, 2011), el lenguaje como humanizador se recrea en los niños y niñas con la necesidad de expresar, narrar y compartir sus saberes nacientes de la experiencia surgida en las relaciones intrapersonales que establece con su cultura, el mundo adulto, sus pares, la naturaleza y a su vez la relación interpersonal que fundamenta su existencia; darle la voz a los niños y niñas como sujetos nos brinda la posibilidad de ahondar en un mundo lleno de fantasía, asombro, diversión, imaginación, creatividad y un sin número de calificativos propios de la espontaneidad que caracteriza a las infancias.

2.2.5. REPRESENTACIONES

Para hablar de representaciones es necesario hablar de inteligencia humana y de la forma en cómo está se va transformando y complejizando desde los primeros rasgos de

inteligencia presentes en la primera infancia hasta la gran capacidad de pensamiento del adulto, la cual no solo le permite llevar procesos cognitivos internos sino también el hablar y participar de una cultura que lo construye y le permite actualizar sus capacidades cognitivas. Pero cómo se puede concebir el desarrollo de las capacidades cognitivas, ya que se contempla como la capacidad que tiene el hombre para adquirir, mantener y transformar la información para su propio beneficio, (Bruner, 1966) contempla la idea de analizar el desarrollo de una manera minuciosa sin dejar de lado ningún detalle, ya que no se puede entender el desarrollo como un esquema de estímulo respuesta, dejando de lado el razonamiento que genera esa conducta y mucho menos pensar que se puede caracterizar el pensamiento de manera global.

Cualquier teoría que quiera explicar el desarrollo cognitivo tiene que tener como base la consideración de cultura en la cual se mueve ese ser humano, ya que cada cultura tiene diferentes costumbres y dinámicas sociales diferentes, conllevando diferentes formas de potenciar las capacidades intelectuales de las personas, entonces el querer entender el desarrollo cognitivo con un instrumento hecho para las necesidades de otra sociedad, a pesar de lo mencionado anteriormente no se debe dejar de lado el entender que todos los seres humanos independientemente de la cultura venimos del primate y esto conlleva a un desarrollo aunque general, es un desarrollo conjunto que se puede tomar como referencia más no como un todo para explicar la cultura pues como se mencionó anteriormente se debe analizar el desarrollo según su cultura. Pero hay algo que es innegociable al momento en que se definen los criterios de una teoría que explique el desarrollo cognitivo y es contemplar las propiedades formales de los productos del pensamiento, su naturaleza, al igual que la influencia que ejerce la cultura en su desarrollo y la manera como el hombre utiliza su patrimonio intelectual.

2.2.5.1 Representaciones y desarrollo cognitivo

Para Bruner (1966) las representaciones se pueden considerar como un conjunto de reglas por medio de las cuales se puede conservar aquello experimentado en diferentes

acontecimientos, ya sea la representación que tenemos del mundo o la que se genera a partir de una experiencia, de cierto modo es el medio, podemos representar algunos acontecimientos por medio de una imagen, de palabras o con otros símbolos.

Bruner reconoce tres medios para mostrar las representaciones: el enactivo, el icónico, y el simbólico. Al momento de representar un suceso los seres humanos son selectivos, ello se debe al *principio de selectividad* que se determina por el objeto de la representación, esto refiere a lo que nos proponemos al momento de representar algo. Cada uno de los tres medios se puede modificar y continuamente adquiere formas nuevas, gracias a su interacción con determinadas herramientas o sistemas instrumentales, también hay que tener claro las limitaciones que se presentan por la influencia cultural y evolutiva. Las acciones que permiten evidenciar los diferentes tipos de representaciones, se evidencian por medio de acciones en el caso de representación enactiva, por medio de un dibujo en la representación icónica o por medio del lenguaje en el caso de la representación simbólica, esto quiere decir que la representación se expresa por medio de una acción y tiene sus propias limitaciones entre ella que es secuencial e irreversible.

III. Metodología

La presente investigación se sitúa en el **paradigma cualitativo** pues busca comprender los saberes y relatos de los niños y niñas tras la ejecución del deporte de gimnasia, así el objeto se enmarca en el conocimiento de la realidad indagando “con” y “a partir” de los niños y niñas dicha interpretación, teniendo en cuenta que en la investigación cualitativa como lo expresa Baez & Pérez:

Para aprehender esa realidad lo que se estudia es el lenguaje en el que ha sido transmitida (lo que dicen nuestros informantes, cómo lo dicen...). Para ser comprendidos, los discursos se analizan, se interpretan y se estructuran... Por ello el lenguaje no solo es el recurso para investigar la sociedad, sino que es también el objeto que se interesa (2009, p. 37)

De este modo el enfoque y método que guía la investigación será **la Etnografía** fundamentada en el enfoque etnográfico que propone Guber (2001) haciendo un recorrido por las diferentes perspectivas de investigación, aparece en primer lugar el paradigma Positivista que se enmarca en la lógica de la ciencia exacta en la que no se encuentra una trascendencia pues luego de la observación que incluye experimentos y medición de leyes universales el interés del investigador no radica en la lógica o significados que se han construido, así como antagonismo aparece el paradigma Naturalista en el cual el investigador se contagia de las lógicas y construcciones sociales ahondando más allá de la mera explicación.

Así, se propone la Etnografía como canal de interacción y transformación de los sujetos implicados en el proceso. Como método, implica entrar y ahondar en el contexto, ser partícipe del transcurrir cotidiano en determinada cultura, implica el encuentro de dos mundos o quizá más, que conllevan al ejercicio de la comprensión.

Esto nos adscribe a la **etnografía colaborativa con niño y niñas**, concibiendo espacios de interacción donde se reconocen los roles del investigador- participante,

especialmente a la ruptura de paradigmas que establecen relación dominante del adulto hacia la infancia, el reconocer el aprendizaje fuera del contexto escolar aprovechando que surge conocimiento de las relaciones dialógicas de experiencias construidas en conjunto entre niños, niñas e investigadores adultos.

Con el fin de obtener información exacta sobre el fenómeno a investigar, se utilizó el muestreo teórico intencional (no aleatorio), por la cual se buscan situaciones, grupos o lugares en donde (y para los cuales) es más probable que ocurran los procesos que se pretenden estudiar, es así que la investigación se desarrolla con 10 niños y niñas entre 6 y 9 años de edad, habitantes en la localidad de Kennedy y pertenecientes al semillero de Gimnasia, el cual hace parte al Proyecto Tiempo Escolar Complementario.

Para el desarrollo de la investigación se implementaron talleres encaminados al reconocimiento y creación respectivamente, con el fin de vincular diferentes tipos de técnicas de investigación como lo son la entrevista semiestructurada, la observación participante y observación no participante, adicional a eso, así mismo se utilizó el dibujo como fuente de representación icónica, con el fin de recoger los relatos y saberes de los niños formando así una maleta de técnicas que permitiera reconocer la voz del niño en sus diferentes manifestaciones.

En los instrumentos para la recolección de información fueron utilizados medios audiovisuales, guía de entrevista, encuentros lúdicos, formato de observación, papel, temperas y colores, para dar lugar a las diferentes técnicas mencionadas con anterioridad, estas se convierten en un paquete de técnicas para brindar fuerza al relato como enfoque.

Los talleres concebidos como “unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla” (Maya, 2007. p.12), orientan la intervención y trabajo de campo a realizar con la población seleccionada, en el contexto descrito anteriormente, con esta metodología de intervención se busca resolver los

objetivos propuestos en el presente trabajo investigativo, del mismo modo, “el taller... puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos (Maya, 2007, p.15), como estrategia para reconocer el saber y los relatos producidos por los niños y niñas involucrados en la cultura y agentes directos que la crean y recrean.

Los talleres involucran actividades que son desarrolladas en tres momentos:

1. En sus marcas: Se da apertura del taller con una actividad rompe hielo que integre a todos los participantes (niños, niñas e investigadores), se integra el juego como actividad esencial del niño y la niña
2. Listos: Espacio para desarrollar la actividad concreta.
3. Fuera: Espacio para la retroalimentación de la actividad realizada, mediante la explicación del producto elaborado, es aquí donde se da un valor agregado a la escucha en las voces de los niños y niñas, a la participación activa con la intervención de su propia interpretación.

A continuación se presentan los talleres desarrollados.

3.1. TALLER #1: BIENVENIDO A MI MUNDO

Momento	Actividad	Instrumentos
En sus marcas	Juego Panchos y Panchas. El grupo se divide en dos equipos, uno se llamara Panchos y el otro Panchas. Cada grupo se ubica en una fila dejando en medio una línea divisoria como límite, cuando los	Cinta de enmascarar Medios audiovisuales

	<p>guías diga uno de los nombre del equipo, este deberá correr tras sus opuestos hasta lograr atraparlos en su totalidad.</p> <p>El juego será repetido un par de veces haciendo cambio de integrantes.</p>	
Listos	<p>Se entregan hojas, lápices, colores, temperas, borrador, tajalápiz y marcadores, se pide a los niños y las niñas que por medio de un dibujo nos cuenten sobre ellos y lo que realizan en el Semillero de Gimnasia. Algunas preguntas orientadoras para esta actividad son:</p> <p>¿Con quién vives?, ¿Qué deporte practicas?, ¿Qué te gusta de este deporte?</p>	<p>Hojas de papel colores Lápices Borradores Tajalapiz Marcadores Témperas Recursos audiovisuales</p>
Fuera	<p>Para terminar cada niño cuenta a todo el grupo lo que realizo y plasmó en su creación artística.</p>	<p>Recursos audiovisuales</p>

3.2. TALLER #2: TE INVITO

Momento	Actividad	Instrumentos
En sus marcas	<p>Juego del semáforo.</p> <p>En este caso los niños y niñas deben conducir un carro imaginario, los guías irán mencionando un color del semáforo y de acuerdo a esto todos deben movilizarse en su carro según se indique.</p> <p>Rojo: Todos están en estatua esperando la señal para poder arrancar.</p> <p>Amarillo: Se preparan para arrancar haciendo con la boca el sonido del acelerador</p> <p>Verde: Arrancan y pueden moverse por el espacio en cualquier dirección.</p> <p>A medida que avanza el juego se van mencionando objetos que pueden aparecer en la vía; hueco todos deben saltar, policía todos deben agacharse, curva todos deben ir</p>	Medios audiovisuales

	hacia un lado, entre otros.	
Listos	<p>Se menciona a los niños que para la sesión se expondrán dibujos de artistas famosos, cuando se tenga la expectativa van apareciendo las creaciones artísticas que ellos plasmaron en el taller anterior, cada uno menciona con mayor claridad el porqué del dibujo y esto se irá relacionado con la entrevista semiestructurada que tiene como guía las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál es el deporte que practicas? ● ¿por qué es importante practicar deporte? ● ¿Qué experiencias has tenido gracias al deporte? ● ¿Por qué te gusta practicar este deporte? 	Medios audiovisuales Creaciones artísticas
Fuera	Se rescatan las ideas principales surgidas en el ejercicio anterior para dar creación a un video que tiene como finalidad responder a la	Recursos audiovisuales

	pregunta ¿qué les dirían a los niños que no practica deporte?	
--	--	--

IV. Resultados y análisis de resultados¹⁷

Al finalizar la investigación, se seleccionaron aquellos temas, conceptos, interpretaciones y proposiciones producidas e identificadas durante la transcripción como los saberes que emergieron de los niños y niñas, así emergieron las categorías en las que se fundamenta el posterior análisis. La codificación se hizo sobre todos los datos obtenidos en relación con los objetivos propuestos, tanto de la observación, la entrevista semiestructurada y las representaciones infantiles, teniendo en cuenta que las categorías se ajustaran a los datos y no a la inversa.

A continuación se mencionan dichas categorías:

Relaciones interpersonales

Diversión

Salud

Triunfos

El desarrollo que se le hace a cada una de estas categorías abarca las expresiones infantiles y las consideraciones analíticas, respetando siempre las ideas y consideraciones de los participantes y autores de esta investigación.

En este orden de ideas, las categorías se desarrollan con las expresiones infantiles, exponen de manera textual la voz o los dibujos plasmados por los niños y las niñas, todo esto en su conjunto cobija la experiencia surgida tras la participación en el semillero de Gimnasia; para finalizar el apartado aparecerán las consideraciones analíticas como resultado del

¹⁷ En el siguiente apartado aparecen algunos nombres de la implementación deportiva utilizada por los niños y las niñas para realizar el deporte de gimnasia. Estos implementos se definen a continuación por la mención constante en los discursos rescatados.

Viga (“barra”): La viga de equilibrio o también llamada riel o barra de equilibrio mide 10 centímetros de ancho, 5 metros de largo y está ubicada a 1,20 m del suelo.

Trampolín (“Tramp”): La cama elástica es el aparato más reconocido de la gimnasia en trampolín gracias a su debut en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000. En él se compite con ejercicios obligatorios y libres de 10 elementos.

análisis, consideraciones establecidas y desarrolladas por los investigadores, el enfoque utilizado fue analítico inductivo, el cual hace hincapié en la construcción general inductiva de categorías para poder clasificar los datos recogidos, así mismo le da sentido a los datos, dejándolos libres de juicios de valor y llevando a un carácter reflexivo

El deporte como potencializador de relaciones interpersonales da cuenta de los vínculos afectivos que los niños y las niñas logran establecer y fortalecer día tras día en cada encuentro, salida y competencia de las cuales son partícipes. Relacionarse con el otro hace parte de las necesidades básicas, a esto le subyace la necesidad afectiva que demanda el contacto físico potencializador de indefensión, la intimidad que brinda apoyo y seguridad, la pertenencia a un grupo social para construir una identidad social. De esta manera, se empiezan a establecer y tejer semejanzas tras el compartir de gustos que van considerando nuevos aprendizajes entre la interacción entre un sujeto y los demás en su entorno.

Las relaciones interpersonales evidenciadas en el Semillero de Gimnasia son recíprocas, se establecen en ambiente de respeto y apoyo, en este caso las interacciones sociales van acompañadas por palabras de aliento cuando algo no funciona, compañía para realizar la actividad física, una mano que brinda ayuda, incluso de lo gracioso que resulta el tropezarse cuando se hace algún ejercicio; considerando que “hay una serie de factores que influyen en las relaciones interpersonales dentro de los cuales, las más importantes son la personalidad, las funciones cognitivas, el deseo y el estado afectivo” (Zupiria, 2000), realizar deporte se adscribe como influenciador a desarrollar estos factores, sumando felicidad porque “comparto con mis amigos” (Lauren, 7 años).

Erickson en su teoría de desarrollo como proceso evolutivo que cobija aspectos biológicos, psicológicos y sociales establece sentido de... con un vs que trasciende la lucha vital para llevar a cabo el desarrollo por fases. Aproximadamente entre los 6-7 a los 12 años de edad aparece el sentido de laboriosidad Vs inferioridad; etapa marcada por la aparición del

pensamiento lógico, la cuestión del porqué de las cosas, habilidades y refuerzo de la autoestima, confianza o desconfianza de sí mismo. Influenciado por el desarrollo que ha alcanzado hasta el momento, en apoyo de las relaciones que el sujeto logre establecer con los demás, sobre todo con sus pares.

Durante la infancia las relaciones sociales se forjan día tras día con el apoyo, la compañía y el compartir de algunos gustos, compartir con los otros resulta siendo para los niños del semillero de Gimnasia uno de los resultados de la participación y encuentros durante su proceso en este deporte, los niños manifiestan que les gusta ir a gimnasia porque “aquí puedo hacer amigos” (Lorraine, 7 años), “comparto con mis amigos” (Lauren, 7 años), “es para conseguir nuevos amigos” (Adrian, 8 años). En apoyo a estas narrativas infantiles, a continuación se presentan algunas representaciones icónicas que apoyan la categoría.

En las siguientes representaciones icónicas que plasmaron algunos niños y niñas se evidencia con mayor claridad esta categoría.



Imagen #1. “Me dibuje con mis compañeras jugando en el trampolín” (Valery 8 años)



Imagen #2. “Yo me dibuje con mis compañeras Luna, Darly, Lauren, Loraine, jugando en el trampolín” (Valery, 8 años)



Imagen #3. “Me dibuje con mi hermana haciendo gimnasia” (Lorraine, 7 años)

Los lazos de amistad surgidos entre los niños y niñas de este semillero son factor determinante para asistir, realizar con mayor agrado y dedicación el deporte de Gimnasia. De estas consideraciones subyace la diversión como segunda categoría del presente análisis y resultados, la diversión no sólo concebida desde el ámbito de recreación, la diversión que se interrelacionada con el gusto, el placer, la felicidad y entusiasmo surgido tras la realización de algún deporte; en este caso las 5 niñas del semillero de Gimnasia representaron en sus dibujos cosas relacionadas con el deporte de Gimnasia, mientras que los 5 niños dibujaron cosas relacionadas con el deporte de Fútbol.

En cuanto a la diversión, es considerada como el uso adecuado del tiempo que permite refrescar cuerpo y mente, a diferencia del ocio requiere de una participación activa en actividades de gozo y entretenimiento, aunque la diversión trae beneficios para quien lo

experimenta, ayuda a constituir hechos positivos, también puede traer consecuencias negativas para quien lo vivencia o su entorno.

La diversión va de la mano con la recreación, así toda recreación es diversión, pero no toda diversión se puede considerar recreación, puesto que la recreación es diversión positiva, y algunas personas suelen ejecutar acciones de diversión negativa afectando a alguien más con sus actuaciones Gregorio (2008).

En la declaración de los derechos del niño de 1959 se contempla “El derecho a actividades recreativas y a una educación gratuita.”, el juego, las actividades lúdicas y los momentos de disfrute son parte fundamental de la infancia, a pesar de ello es muy común que en determinados países se vulneren estos derechos, cuando jugar hace parte fundamental de la infancia.

De esta manera, el deporte de Gimnasia no se toma como un simple acto de recreación, si no que trasciende a una acción divertida, que resulta relacionando la felicidad, el gusto, el placer de realizar Gimnasia o Fútbol. así lo manifiestan los niños del semillero de Gimnasia en sus discursos al relatar: “yo practico gimnasia hace un año, me gusta porque hay muchas cosas divertidas, el profesor nos hace reír” (Sofía, 9 años), “cuando hago deporte me da felicidad” (Lauren, 7 años), “en la viga me gusta hacer mortales, rueda libre, me gusta hacer arco, me gusta saltar hacia atrás, llevo un año en gimnasia” (Luna, 10 años), “me gusta mucho la gimnasia por saltar mucho” (Lauren, 7 años)

Las representaciones icónicas de los niños y niñas que articulan esta categoría y las relaciones mencionadas en está, se relacionan a continuación.



Imagen #4. “yo me dibuje haciendo gimnasia en la viga, porque me gusta mucho la viga”

(Luna, 10 años)



Imagen #5. "Me dibuje a mi haciendo fútbol" (Jerónimo, 6 años)



Imagen #6. “Yo me dibuje haciendo fútbol porque me gusta” pero “me gusta más la gimnasia porque es muy divertida” (Daniel, 7 años).



Imagen #7. “Me dibuje jugando fútbol porque me gusta” (Ángel, 8 años)



Imagen #8. “yo me dibuje en la viga haciendo gimnasia porque me gusta” (Darly, 8 años)



Imagen #9. “yo me dibuje en el tramp, me gusta el trampolín” (Lauren, 7 años)

En este orden de ideas, las relaciones interpersonales fortalecen lazos de amistad y fomentan las relaciones de manera amena y asertiva, esto como factor determinante para que realizar el deporte de Gimnasia resulte divertido manifestado en el gusto y placer de ejecutar la actividad. Esto da cabida a que el deporte más que el simple acto de diversión o fomento de relaciones interpersonales sea reconocido como factor que contribuye a una mejor calidad de vida, así la tercera categoría se enmarca en el efecto positivo del deporte en la salud.

El deporte y la salud van de la mano, considerando que se obtiene disminución en el riesgo de padecer enfermedades como la osteoporosis, obesidad o que afectan al corazón, en ocasiones determinadas por la falta de actividad física. La salud se inscribe en la cuarta categoría de análisis que recoge gran parte de las representaciones infantiles recogidas en la investigación.

Para la OMS (2006) la salud es definida como un estado de completo bienestar físico, mental y social, no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. Este estado se considera como derecho fundamental para todo ser humano sin distinción. Así se debe velar por hábitos saludables que potencien y contrarresten cualquier tipo de acción o actuar que atenta contra el óptimo desarrollo de las personas, de esta manera la salud está relacionada directamente con la acción de hacer o realizar algún deporte para evitar el sobrepeso, aburrimiento, poco crecimiento y sedentarismo.

El deporte es considerado como un medio que favorece el desarrollo físico, mental y social en los niños y niñas, además de ello ayuda a superar la timidez, seguir reglas e instrucciones, contribuye a mejorar las relaciones con los otros, estimula la higiene y la salud, genera ciertas responsabilidades, entre muchos otros aspectos que contribuyen en gran

medida al bienestar integral de la persona que realiza práctica deportiva, sobre todo en la infancia (guiainfantil, 2016)

Para los niños y niñas del Semillero de Gimnasia el deporte influye en la salud de quien lo practica, en sus relatos manifiestan la importancia de realizar actividad física, refiriendo que es importante “porque nos hace crecer bien y fuertes” (Ángel, 8 años), “el deporte es saludable y nos hace felices” (Lorraine, 7 años), estos relatos repercuten e involucran a la familia, de esta manera el bienestar trasciende el ámbito personal para mostrar preocupación por la salud de las personas más cercanas “lo importante para mí es que mi familia esté sana como yo, que todos se mejoren los niños que estén enfermos” (Sofía, 9 años).

El segundo taller realizado durante el trabajo de campo y denominado “Te invito” amplió más la conversación sobre este tema, en la actividad los niños y niñas mediante un video invitaron a un niño que prefería quedarse en casa, viendo televisión o jugando videojuegos a que se levantara y practicara deporte. Ante la pregunta ¿qué le dirían a un niño que no practica deporte? los niños y niñas respondieron en sus representaciones narrativas lo que manifiestan a continuación:

“Le diría a un niño perezoso que haga deporte para que sea más saludable, más delgado” (Daniel, 7 años)

“Que se levante a hacer deporte porque nos ayuda mucho a bajar de peso, a crecer saludables y fuertes” (Luna, 10 años)

“A algunos no les gusta pero en verdad gimnasia es divertida, que en verdad vengan”

(Sofía, 9 años)

“Para que los niños no estén enfermos y puedan disfrutar de este deporte que es bonito” (Valery, 8 años)

“Para que uno no se engorde ni suba de peso” (Darly, 8 años)

“Para que coge mucho músculo y estemos sanos” (Daniel, 7 años)

Con anterioridad vimos la relación del deporte como potenciador e influyente en el desarrollo de las relaciones interpersonales, en la diversión y como hábito saludable, sin dejar atrás la interrelación con triunfos gracias a la disciplina, compromiso y dedicación que se tiene al estar inscrito en el semillero de Gimnasia.

La categoría de triunfos abarca las menciones y recompensas que los niños y niñas han obtenido por su participación y compromiso en el Semillero de Gimnasia, estas menciones son las medallas que han obtenido en las competencias a las que han ido a participar, los viajes que han ganado a otros departamentos, ciudades y países.

La RAE define triunfos como la “acción de vencer en una lucha, disputa o competición”. Los niños y las niñas en sus competencias lo dan todo en sus presentaciones y se esfuerzan por competir y demostrar a los otros su grandeza y dominio del deporte, para ellos es un orgullo ganar alguna mención y cuando no se alcanza a ganar tratan de remediar con una palabra de aliento y orgullo por parte de sus seres queridos. En el deporte la

diversión y competición “son perfectamente compatibles, y no hay por qué elegir entre una u otra porque se compite para aprender, crecer y mantener un cierto grado de diversión” (Valera, 2017). Sin embargo para que esto funcione a cabalidad debe existir un equilibrio entre la diversión y la competición, es decir el gusto por practicar el deporte que potencie las ganas de triunfar sin afectará a alguien más ni a sí mismo tal la posible pérdida de la recompensa.

La voz de los niños y las niñas del semillero de Gimnasia relata estos acontecimientos acompañados por efusividad y sonrisas al recordar lo alcanzado hasta el momento. Dejemos que sean ellos quienes con sus representaciones discursivas nos mencionan los triunfos que han obtenido, mientras que al leer imaginamos las sonrisas y efusividad surgida con estas narraciones.

“Fui a competir a Panamá y Cali, gane medallas” (Adrián, 8 años)

“He ganado medallas con el deporte” (Lorraine, 7 años)

“He conocido Cajicá y Cali, Panamá” (Lauren, 7 años)

He viajado a otros países en avión” (Luna, 10 años)

Las anteriores representaciones discursivas e icónicas que manifiestan los niños y niñas del semillero de Gimnasia acerca del deporte que practican, reúnen las cuatro categorías desarrolladas con anterioridad y dejan cabida a las siguientes consideraciones:

- La práctica deportiva permite que los niños y niñas contemplen otras alternativas adicionales a las que el medio les brinda, ya que no solo practican gimnasia por un gusto adquirido por medio de la práctica, si no también contemplan el rol de deportista de alto rendimiento como las diferentes figuras deportivas que logran conocer gracias a los medios de comunicación, esto permite que se comience a entender el impacto del deporte en la vida de las personas consolidando su importancia no sólo como factor que contribuye a la salud sino también como una alternativa en su desarrollo profesional, otro aspecto a contemplar por los niños es el rol de entrenador pues gracias a la experiencia que brinda el semillero por medio del entrenador, haciendo que los niños se proyecten enseñando esta disciplina deportiva.
- Los niños reconocen la influencia del deporte en su salud, pues además de asistir al semillero de manera regular por convicción propia logran manifestar que la actividad física realizada en el semillero contribuye en la generación de hábitos saludables que ayudan a la disminución de los índices de obesidad presentes en la infancia por culpa del sedentarismo práctica muy común en los niños y que por medio de los relatos recogidos en los niños invitan a todos los niños a la práctica deportiva con el fin de mejorar su salud.
- Los lazos de amistad se fortalecen por medio de la experiencia que viven en el semillero de gimnasia ya que los niños expresan que gracias a la práctica deportiva cuentan con grandes amigos que los motivan y apoyan en su crecimiento personal y deportivo, adicional a ello sus redes de apoyo se ven fortalecidas pues el apoyo que muestran sus padres en el proceso es incondicional.
- Los triunfos y las experiencias vividas gracias a la gimnasia son un factor importante para continuar realizando este deporte pues para ellos es gratificante el obtener recompensa a su esfuerzo pues a pesar de saber los beneficios que trae el deporte para

su vida, el ser reconocidos y premiados los motiva a esforzarse cada día más, pues el hecho de recibir reconocimientos deportivos o el poder conocer otros lugares o países, los motiva a esforzarse cada día más.

- A pesar que los factores anteriormente mencionados marcan una gran incidencia en la elección del deporte como una práctica que trae beneficios para su vida, hay algo que va más allá de los beneficios o recompensas que pueda ofrecer cualquier tipo de práctica realizada en la infancia, hacemos referencia al gusto pues en el momento de recoger los relatos todos los niños manifestaron que asistían al semillero por gusto, esto mueve a padres y a niños a realizar la práctica deportiva sin importar el corto tiempo entre la escuela y el semillero o los sacrificios de tiempo que deben realizar tanto padres y niños para asistir al entrenamiento pues bien tienen claro que el deporte les está aportando en gran medida a sus vidas y sus desarrollos, consideramos aquí que es el factor más influyente para que se logre el proceso que llevan, pues a pesar de que su día comienza cuando aún no sale el sol y teniendo conciencia de que su tiempo lo pueden aprovechar en otros espacios que les permita descansar mas ellos siguen fieles a su práctica y de manera alterna se van generando los demás beneficios que son causa del orgullo que sienten de su práctica deportiva.

V. Conclusiones

Las etapas de la vida deberían ser aprovechadas al máximo porque una vez culminadas no se puede regresar sobre estas. La infancia es uno de los momentos que más se debería aprovechar porque está fundamenta un sin número de experiencias que nos determinan como sujetos, siendo la que menos se aprovecha por las prohibiciones adultas que atienden a afanes o miedos de no cumplir con ciertos estereotipos que se deben conseguir en la adultez.

No está mal exigir, al final es una de las labores que se puede hacer como adultos guía de los recién venidos al mundo, la diferencia recae en reconocer la línea delgada que divide la acción de cohibir y orientar sobre las cuales tienen dominio los adultos. Trayendo a colación el malestar de la cultura propuesto por Freud se trata entonces de permitir a los niños experimentar el placer al que se pueda acceder y en contraposición negociar alternativas para no castrar los placeres necesarios, de esta manera las pulsiones serán sublimadas desde la creación, la negociación y la comprensión, se irá haciendo el tránsito hacia el principio de realidad, hasta conseguir que el súper yo se forme, al interiorizar la norma de la forma menos abrupta, así logra la introducción y atención a la cultura que lo determina para crearla y recrearla de la mejor manera.

La infancia como lo nuevo, el renacer y lo inefable, debe ser vista como una gran experiencia y ser dirigida por el camino más acorde y óptimo para que los niños y las niñas puedan desarrollar todas sus potencialidades, en la infancia los niños deben tener a disposición experiencias y aventuras que les brinden seguridad y fortalezcan su autoconcepto y no le pongan a sus pies la realidad, sino que lo incitan a explorar, conocer y habitar el aquí y el ahora en el que se encuentran inmersos.

Las anteriores consideraciones deben ir acompañadas de las vivencias infantiles que tienen repercusiones positivas o poco positivas durante el transcurso de la vida, ello depende

de las experiencias, de la estimulación y del acompañamiento que el niño o la niña tengan. No basta con pensar el desarrollo de la niñez desde ámbitos cognitivos, también se debe explorar y dar importancia a temas sociales, emocionales, y estéticos, y sin dejar atrás los anteriores, también darle suficiente importancia a la dimensión corporal, que se encuentra cobijada por el aspecto físico y de salud. El deporte como vínculo directo con esta dimensión deja de manifiesto un sin número de beneficios y contribuyentes en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Haber recogido las representaciones infantiles plasmadas en iconografías y relatos, es una manera acertada de rescatar el pensamiento, gusto y estereotipos que desde la infancia se tienen sobre la vida misma. No hay forma más efectiva de saber sobre algún tema que recurrir a sus protagonistas, es así como los niños y las niñas del semillero de Gimnasia relatan y se convierten en protagonistas del deporte que realizan.

Gracias a la experiencia en la práctica deportiva, los niños y niñas se sienten motivados, ya que además de reconocer el beneficio para su salud, es evidente para ellos que se fortalecen lazos de amistad los cuales les permiten desenvolverse en un ambiente de respeto y confianza, entendiendo la diferencia del otro y motivándolo a salir adelante en el proceso. Todo lo anterior rescatado de los saberes y conocimientos intercambiados en la investigación de tipo etnográfica colaborativa con niños y niñas partícipes en la presente investigación.

Enfocándonos un poco más, por años se ha trabajado desde diferentes políticas públicas para fortalecer la educación en los niños, pretendiendo alcanzar educación integral para los estudiantes, un aprendizaje que les permita desenvolverse en el contexto que los rodea, aunque estos esfuerzos sean concentrados en fortalecer la educación desde el aula de clases, limitando el proceso enseñanza-aprendizaje al espacio cerrado o al patio de recreo, obteniendo que los niños no contemplen la realización o elección del deporte como una

práctica de disciplina que puede llegar a trascender su vida, sumado a esto se ejercen iniciativas que promueven la vinculación a las tecnologías de la información y la comunicación pues en un mundo donde cada día se vincula todo a lo digital, es de considerar la implementación de este tipo de iniciativas, las cuales son atractivas para padres y maestros que ven una opción para el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Adicionalmente a lo anterior se suma la idea de tener el deporte como algo recreativo dejando de lado los beneficios que tiene el deporte en la vida y el aprendizaje. Por ello se decide recoger los saberes, concepciones y percepciones de los niños sobre su práctica deportiva, pues a través de sus relatos se puede evidenciar que la falta de práctica deportiva no es por falta de voluntad de los niños y niñas, sino más bien porque su entorno concentra fuerzas en buscar alternativas de desarrollo enfocadas en la educación en el aula, contemplada como la única opción de tener un estilo de vida estable para el futuro de cada uno.

No se busca quitar la importancia de la educación en la infancia, por el contrario se muestra la importancia de la actividad física en la educación como un complemento entre mente y cuerpo.

No se puede hablar de la educación solo como factor influyente en las prácticas aisladas de la práctica deportiva, pues si bien es claro que la escuela se complementa con el hogar, en contadas ocasiones las ocupaciones de los adultos no permiten cierta contribución a la práctica deportiva de las infancias. Adicionalmente la falta de tiempo por parte de los padres que ocupan la mayor parte de tiempo en trabajar para brindarle mejor calidad de vida a sus hijos, así, las ideas de educación se limita a lo que la escuela pueda brindar a los estudiantes. a pesar de ello las iniciativas existentes y aprovechadas por unos pocos permiten comenzar a pensar en un cambio, uno que no se relega solo a lo que el aula pueda ejercer en la infancia, pues permite que los niños exploren sus diferentes capacidades no solo intelectuales sino también físicas y sociales. Por ello se consideran los siguientes aspectos

como relevantes en resaltar la práctica deportiva, como parte fundamental de la educación de los niños.

El índice de sedentarismo se ve en aumento, puesto que este estilo de vida trae consigo el aumento de riesgo para la salud, como la propensión a la obesidad ya que una persona sedentaria no tiene un gasto calórico suficiente lo que hace que se almacenen como grasa en el abdomen lo que hace que se tenga un aumento en el volumen del abdomen. El debilitamiento óseo es otro de los efectos negativos que se contraen por la falta de actividad física pues los huesos y músculos pierden fuerza y se debilitan lo que puede conllevar a enfermedades como la osteoporosis, así como también la alta probabilidad de contraer enfermedades cardiacas, ya que el volumen de grasa aumenta y se tiene un mayor almacenamiento de esta en las arterias y venas haciendo que el flujo sanguíneo hacia el corazón sea menor.

De la mano del sedentarismo los estilos de vida de los niños se limitan a lo que el entorno cercano les brinde haciendo que se acuda a la opción más rápida, cómoda y que implique menos esfuerzo para ser desarrollada, optando por ocupar su tiempo en redes sociales, videojuegos o televisión, de esta manera las relaciones sociales se ven fragmentadas y mediadas por la tecnología, haciendo que el contacto directo pase a un segundo plano y que sus prácticas sociales se orienten a estar solitarios, los cuales como efecto colateral conllevan a la idea nociva para la salud.

Aunque se logre expresar aquí abiertamente nuestras opiniones, consideremos que la sociedad colombiana necesita un cambio cultural para entender la importancia del deporte en la vida de las personas, en especial en la infancia; pues así como se mencionó anteriormente no se debe enfocar el esfuerzo solo al fortalecimiento intelectual si no debe ir mancomunado con el fortalecimiento del cuerpo, inicialmente extendemos una invitación a los padres de familia, para que desde su deber-ser nazca la importancia por apoyar la práctica deportiva

como agente potenciador en las relaciones sociales, emocionales y estéticas, pues son ellos los que por medio de su acompañamiento y apoyo, logran orientar a los niños y niñas en el mundo que los rodea sin limitarse a lo que un entorno controlado determine lo grande que puede ser un niño.

VI. Anexos

Consentimiento informado.

Saberes Y Relatos De Niños Y Niñas Sobre Su Experiencia Deportiva En El Semillero De Gimnasia Del Proyecto Tiempo Escolar Complementario

Consentimiento Informado

Usted y/o un menor de edad a su cargo ha sido invitado(a), a participar en la investigación Saberes Y Relatos De Niños Y Niñas Sobre Su Experiencia Deportiva En El Semillero De Gimnasia Del Proyecto Tiempo Escolar Complementario. El objetivo es Comprender los saberes y relatos de los niños y niñas sobre su experiencia deportiva en el Semillero de Gimnasia del Proyecto Tiempo Escolar Complementario.

Los investigadores responsables de esta investigación son Laura Esperanza Carreño Cardenas y Luigui Andre Castro Huerfano, estudiantes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Para decidir participar en esta investigación, es importante que considere la siguiente información. Siéntase libre de preguntar cualquier asunto que no le quede claro:

Su participación y/ o la del menor de edad a su cargo consistirá en participar en actividades programadas. Los talleres se realizarán en el horario habitual de asistencia al Semillero de Gimnasia.

Para facilitar el análisis, estos talleres será grabados. En cualquier caso, usted podrá interrumpir la grabación, y retomarla cuando quiera.

Usted y/o el menor de edad a su cargo no recibirá ningún beneficio directo, ni recompensa alguna, por participar en este estudio. Su participación y/o la autorización para que participe un menor de edad a su cargo son absolutamente voluntarias. Usted y/o el menor de edad a su cargo tendrán la libertad de contestar las preguntas que desee, como también de detener su participación en cualquier momento que lo desee. Esto no

implicará ningún perjuicio para usted. Tratándose de investigaciones en menores de edad, Ud. podrá estar presente al momento de su realización.

Al finalizar los talleres usted tiene derecho a conocer los resultados de esta investigación. Para ello, será organizado un taller de socialización con todos.

Si requiere mayor información, comunicarse por cualquier motivo relacionado con esta investigación, con los investigadores responsables de este estudio:

Laura Carreño Cardenas o Luigui Castro Huerfano

Teléfonos: 3124760827/3057925921

Correo Electrónico: laescard@gmail.com - lui.gch02@gmail.com

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación usted firma este consentimiento informado autorizando a los investigadores la reproducción parcial o total de los productos recolectados en los talleres realizados con los menores de edad participantes en el Semillero de Gimnasia.

Yo, _____, tutor responsable del niño o niña

_____ acepto de manera voluntaria la participacion del menor de edad en la investigacion denominada Saberes Y Relatos De Niños Y Niñas Sobre Su Experiencia Deportiva En El Semillero De Gimnasia Del Proyecto Tiempo Escolar Complementario.

Declaro que he leído (o se me ha leído) y (he) comprendido las condiciones de mi participación en este estudio. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y estas han sido respondidas. No tengo dudas al respecto.

Firma del tutor responsable

c.c

Lugar y Fecha:

Referentes Bibliográficos

- Baez & Pérez C. (2009). *Investigación cualitativa*. Editorial ESIC. Madrid, España.
Segunda Edición
- Bothert K. (2016). *Variaciones culturales en los saberes acerca de los niños*.
Editorial Revista Imágenes. Vol.15 (Núm. 2). p.p 18-24.
- Bothert K., Rodríguez C., Ruiz A. & Santamaría F. (2011). *Los saberes de los niños acerca de los recursos hídricos*. Bogotá D.C., Colombia. Primera Edición.
- Bruner, G. (1996). *El Desarrollo de Los Procesos de Representación*. Cap. 5.
Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/70591181/Bruner-El-Desarrollo-de-Los-Procesos-de-Representacion>
- Carvajal L. (s.f). *Problema de investigación*. Recuperado de: <https://www.lizardo-carvajal.com/problema-de-investigacion/>
- Castillo L. & Buitrago C. (2016). *La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 7 y 8 años*. (Tesis de pregrado).
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Chiquinquirá.
- Díaz, S. (2014). *El deporte: una herramienta que convierte niños y niñas en bellos cisnes*. (Tesis especialización). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- Forero, M. (2015). *La educación física en la edad preescolar conceptos y prácticas docentes*. (Tesis especialización). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- Freud, S. (1930). *El malestar de la cultura*. Traducción José Luis Etcheverry. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu.

- Gracia J. & Yepes N. (2017). *Relatos infantiles sobre alegrías y tristezas*. (Tesis maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- Gregorio, A. (2008). *La recreación en la niñez*. (Monografía de graduación). Universidad Nacional de Mar de Plata, Argentina.
- Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Editorial Norma. Bogotá.
- Guiainfantil. (2016). *Los beneficios del deporte para los niños*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/servicios/Deportes/beneficios.htm>
- Larrosa, J. (2000): *Pedagogía profana. Estudio sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Martin M. (2004). *Niños inteligentes*. Parte 4 - cap. 1. Editorial Palabras S.A. España
- Maslow, A., "*Higher and lower needs*", en *Journal of Psychology*, 25, 1948, pp. 433-436.
- Max-Neef, M., Elizalde, A. y Hopenhayn, M (1986). *Desarrollo a Escala Humana: una opción para el futuro*. CEP/AUR - Fundación Dag Hammarskjöld, Número Especial de Development Dialogue, Uppsala.
- Maya A. (2007). *El taller educativo, ¿qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Bogotá D.C, Colombia. Editorial Magisterio
- Melgarejo, P., & Maciel, L. (2016). *Infancia y de/colonialidad: autorías y demandas infantiles como subversiones epistémicas*. *Educação em Foco*, V. 21(2), p.p. 295-332. México.

- Nussbaum, M. (2012). *Crear Capacidades: propuestas para el desarrollo humano*.
Barcelona, Paidós.
- Obregón, J. (2012). *La infancia de la infancia*. Recuperado De:
<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/miradas/mirada009.pdf>
- Organización mundial de la salud. (2006). *Constitución de la organización mundial de la salud*. Recuperado de:
http://www.who.int/governance/eb/who_constitution_sp.pdf
- . Pedrosa, I., García-Cueto, E., Suárez-Álvarez, J. y Pérez, B (2012) *Adaptación española de una Escala de Apoyo Social percibido para deportistas*. *Revista Psicothema* V. 24(3), p.p. 470-476. España.
- Quiceno H. (2016). *Experiencia Infancia y Cultura*. *Revista Imágenes*. Vol. 15 (Núm.2). p.p. 1-9
- Rodríguez, P. & Mannarelli, M. (2007). *Historia de la Infancia en América Latina*.
Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Santamaría F. & Bothert K. (2011). *Relatos de niños y niñas: juego de palabras que crean y recrean vivencias*. Editorial Revista Imágenes. Vol. 10 (Núm. 1). p.p. 66-73.
- Torreadella-flix, X. (2014). *El arte gimnástico-médico. Del humanismo al renacimiento de la educación física en España*. Universidad autónoma de Barcelona. España.
- Valera, J. (2017). *Deporte infantil, ¿Diversión o competición?* Recuperado de:
<https://www.eldiariomontanes.es/padres-hijos/201702/26/deporte-infantil-diversion->

competicion-20170226004449-rc.html

Vargas N. (2018). Cultura deportiva. *El Universal*. Recuperado de
<http://www.eluniversal.com.mx/columna/nelson-vargas/universal-deportes/mas-deportes/cultura-deportiva>

Zupiria, X. (2000). *Relación entre el profesional de la salud y el enfermo*. Capítulo 1: Relaciones interpersonales: Generalidades. Recuperado de:
<http://www.ehu.eus/xabier.zupiria/liburuak/relacion.htm>