

LO QUE DEJAMOS ATRÁS

UNA HISTORIA SOBRE LA FAMILIA, LA MIGRACIÓN Y LA IDEA DE PROGRESAR

ANDREA MAYERLY NIÑO HERNÁNDEZ

ABSTRACT

“Lo que dejamos atrás” es el resultado de un proceso de investigación-creación en el área de las Artes Plásticas y Visuales. En un acercamiento de tipo auto-etnográfico sobre la idea de progreso que llevó a la migración de mi familia paterna, del campo a la ciudad de Bogotá y cómo esto es un reflejo de muchas familias campesinas en el país. En la fotografía en movimiento y la narración, encuentro una forma de reflexionar sobre la idea de progresar y construir una memoria familiar. El carácter poético se genera cada vez que la persona manipula la máquina haciendo avanzar la imagen del campo desapareciendo por la llegada de la ciudad, convirtiéndola en una forma de construir una y otra vez la historia haciendo al espectador parte de ella.

ABSTRACT

"What I leave behind" is the result of a research-creation process in the area of Visual and Visual Arts. In a self-ethnographic approach to the idea of progress that led to the migration of my father's family, from the countryside to the city of Bogotá and how this is a reflection of many peasant families in the country. In moving photography and storytelling, I find a way to reflect on the idea of progressing and building a family memory. The poetic character is generated every time the person manipulates the machine advancing the image of the field disappearing by the arrival of the city, becoming a way to build history again and again making the viewer part of it.