

**COMUNICACIÓN ASERTIVA: ANALISIS BIBLIOGRAFICO DE LAS
PROPUESTAS PEDAGOGICAS IMPLEMENTADAS EN EL AULA PARA
LOGRAR CONTEXTOS EDUCATIVOS DE SANA CONVIVENCIA EN EL
DESARROLLO DE UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA**

Laura Fernanda Gutiérrez Solano

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Facultad de Ciencias y Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Línea de Lenguaje, Comunicación y Creación

Bogotá D.C

2017

**COMUNICACIÓN ASERTIVA: ANALISIS BIBLIOGRAFICO DE LAS
PROPUESTAS PEDAGOGICAS IMPLEMENTADAS EN EL AULA PARA
LOGRAR CONTEXTOS EDUCATIVOS DE SANA CONVIVENCIA EN EL
DESARROLLO DE UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA**

Trabajo de grado para optar al título de Lic. En Pedagogía Infantil

Director:

Harold Beltrán

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Facultad de Ciencias y Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Línea de Lenguaje, Comunicación y Creación

Bogotá D.C

2017

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION

I CAPITULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1 Planteamiento del Problema

1.2 Pregunta Problema

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

1.3.2 Objetivos Específicos

1.4 Justificación

II CAPITULO 2: ESTADO DEL ARTE

2.1 Marco de referencia (Estado del arte)

2.1.1 Comunicación Asertiva

2.1.2 Procesos de Socialización

2.1.3 Contextos Educativos

III CAPITULO 3: MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

3.1 Marco Conceptual

3.1.2 Escuchar para comprender no para responder: comunicación asertiva.

3.1.3 Contextos Educativos: Una ruta hacia la Asertividad

3.1.4 Procesos de Socialización

3.1.5 La Escuela

IV CAPITULO 4: CATEGORIAS DE ANALISIS

4.1 Convivencia: Aulas en paz

4.1.2 Rol Del Docente: Un modelo hacia la asertividad

4.1.3 Estrategias Pedagógicas y Didácticas

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

INTRODUCCION

El proyecto “COMUNICACIÓN ASERTIVA: ANALISIS BIBLIOGRAFICO DE LAS PROPUESTAS PEDAGOGICAS IMPLEMENTADAS EN EL AULA PARA LOGRAR CONTEXTOS EDUCATIVOS DE SANA CONVIVENCIA EN EL DESARROLLO DE UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA”, nace de entender la comunicación como un elemento necesario para la construcción social y que permite que en el aula se desarrollen procesos y habilidades en los niños y niñas, pero para que esto se efectúe de manera adecuada hay diferentes factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de ellos es tener una comunicación asertiva la cual permita acercar a los niños y niñas al proceso de enseñanza pero también a tener un adecuado control de sus emociones, teniendo en cuenta el rol que cumple el docente en el contexto educativo.

Por lo anterior, es importante entender que la asertividad es la capacidad que tenemos para expresar emociones y defender nuestros derechos siempre respetando los de los demás. Teniendo en cuenta los sentimientos y las emociones de los otros, una persona asertiva logra decir lo que desea de manera directa, clara, sencilla y honesta. Teniendo esto en cuenta, en el aula se necesita de una comunicación que se efectúe de manera en la que docentes y estudiantes se sientan seguros de sí, otorgándoles autonomía y seguridad dentro de un ambiente escolar que permita que estas condiciones se cumplan.

Con el pasar del tiempo, las dinámicas y metodologías didácticas en el aula cambian y tienen como propósito lograr que el estudiante tenga un aprendizaje significativo, es por esto que se ha manejado la comunicación asertiva como un elemento que permite cambiar un

ambiente escolar convirtiéndose en una alternativa verdadera para la prevención de conflictos en el aula de clase.

El objetivo principal que tiene el proyecto es establecer estrategias pedagógicas y didácticas que apunten a mejorar los canales de comunicación entre pares y que le dé una mirada significativa al rol del docente dentro del proceso de enseñanza, procurando siempre manejar la asertividad como un eje articulador de la competencia comunicativa.

Es importante resaltar que dentro de las dinámicas y procesos de relación entre pares y docente se vincula la convivencia como el resultado de los procesos de socialización que se desarrollan en la escuela y en aula y que converge en el efectuar didácticas y procesos de comunicación que procure crear ambientes de aprendizajes autónomos y respetuosos.

El informe se divide en cuatro (4) capítulos en los cuales se presenta la investigación de forma ordenada y consecuente:

Capítulo 1: Planteamiento del problema, en donde se describe el contexto sobre el cual está encaminado el proyecto, además de encontrar una pregunta problematizadora, objetivo general y específicos los cuales surgen de la investigación.

Capítulo 2: Estado del Arte y justificación, una mirada del por qué se desarrolla la investigación y desde donde se aborda.

Capítulo 3: Marco Teórico-conceptual, el cual brinda bases teóricas para el desarrollo del proyecto.

Capítulo 4: Conceptualización de las categorías de análisis.

Finalmente unas conclusiones a las cuales se llegaron tras el desarrollo y la investigación del proyecto.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1 Planteamiento del Problema.

La comunicación es un proceso innato que forma parte de la condición humana por medio de la cual se llevan procesos de construcción social que nos permite vivir y conformar una comunidad. De manera que, comunicarse es el acto de transmitir ideas hacer circular opiniones y contribuir en efecto el compartir e intercambiar experiencias, emociones, actitudes, deseos, entre otros.

Cuando hablamos de comunicación nos remontamos a esa inicial que desarrollamos desde la primera infancia en donde realmente el niño o la niña basa sus relaciones comunicativas en el contacto emocional que tenga con otras personas, según Caivano “*El amor y la seguridad son clave en el primer encuentro del recién nacido con los habitantes de la casa*” (Caivano,2003). Gracias a esto el niño y la niña logran esa conquista del lenguaje como una mediación cultural que más adelante se desarrollara por medio de onomatopeyas y que hoy en día se le considera como lenguaje primitivo (recurso fonético).

La comunicación en el contexto escolar es la base fundamental y un componente indispensable para alcanzar objetivos teniendo en cuenta a todos los integrantes que convergen en ella, posibilitando un ambiente escolar de calidad que optimice los procesos de enseñanza-aprendizaje y brinde a los niños y niñas herramientas para el desarrollo de sus habilidades. Teniendo en cuenta lo anterior, es esencial e indispensable que haya una comunicación asertiva que apunte a mejorar un proceso de socialización secundario (Escuela) y que promueva estrategias pedagógicas que ayuden al docente a alcanzar los objetivos

propuestos en miras de cambiar una concepción de escuela la cual sea congruente entre lo que se dice y hace.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2002) señala que:

La comunicación asertiva según la UNESCO; se considera como aquella que sirve a sus fines, la distribución de información y la interacción entre docentes y alumnos. Es por ello y basado en el concepto anterior, se puede señalar que la efectividad de la comunicación en la educación merece especial atención puesto que de allí se determinan los fines y objetivos de la educación en general. La educación que como ciudadanos merecemos y en la que los profesionales de la docencia están en el deber de facilitar mediante mecanismo, estrategias y valores.

En consecuencia con lo anterior, no es solo la comunicación como concepto macro que converge en la escuela sino que es la comunicación asertiva la que logra articular los procesos y el desarrollo de habilidades de los niños y niñas junto con el rol del docente en el aula, dejando a un lado esa mirada arcaica y abriendo las posibilidades a pensarse en la comunicación como ese escenario de convivencia que se apoya en estrategias pedagógicas y didácticas para lograrla, además de mantener en armonía entre las relaciones interpersonales y mejorar la mirada al rol del docente y tener un ambiente escolar adecuado para la interacción de los niños y niñas.

Lo que se propone es que el lenguaje más allá de ser algo vital y además de necesario dentro del aula, se dé como herramienta a los niños y niñas, revelando el sentido de lo que se ve, se piensa y se siente del mundo de una manera más significativa para el estudiante, tanto como para el docente.

Desde aquí nace un nuevo punto de partida, en donde es necesaria la socialización, la cual permite un intercambio de percepciones y visiones de mundo distintas que permitan tanto a los niños y las niñas como a los docentes potencializar y fortalecer los procesos de comunicación en el aula.

Ahora bien, en el aula son evidentes las relaciones comunicativas que se establecen a diario tanto entre pares como entre el estudiante y docente, estas varían de acuerdo a los sujetos y el contexto escolar en el cual estén inmersos. Partimos de la premisa de que el niño cuando llega a la escuela ha tenido algún tipo de relación con el otro y sabe hablar, esto le permite reconocer un nuevo contexto (escuela) en la cual puede entablar diálogos, intercambiar ideas y expresar opiniones.

A partir de lo anterior nace una pregunta que como investigadora es importante abarcar frente a la importancia de una comunicación adecuada que contribuya al desarrollo de procesos y habilidades y que a su vez permita un ambiente de aprendizaje en donde hayan unas relaciones de convivencia entre niños y niñas, así mismo con el docente. Es por esto que nace la siguiente pregunta de investigación.

1.2 PREGUNTA PROBLEMA

A partir de una revisión bibliográfica y documental establecer ¿Cuáles son los aportes conceptuales frente a la comunicación asertiva y las estrategias pedagógicas y didácticas que se utilizan en los contextos educativos para promover una comunicación asertiva?

1.3 OBJETIVOS.

1.3.1 Objetivo General.

Evidenciar a través de una revisión documental las estrategias pedagógicas y didácticas para generar una comunicación asertiva en el aula.

1.3.2 Objetivos Específicos.

- Identificar la importancia de la comunicación asertiva en el ambiente escolar.
- Visibilizar la importancia de las relaciones que emergen de los procesos de socialización en la escuela.
- Reconocer la importancia de la convivencia en los contextos educativos como un elemento importante entre la relación entre pares y docentes.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Trabajar con los niños y para los niños es una labor mucho más complicada de lo que parece. Cuando se decide seguir este camino, por vocación, nos permite re-pensarnos el mundo desde visiones distintas y comprender las múltiples necesidades que no sólo emergen de la escuela sino de cada niño y niña que tenemos frente a nosotros.

El desafío diario al que se enfrenta tanto escuela como docentes es re-conocer al niño y a la niña desde sus distintos contextos y ver las implicaciones que estas tengan en ellos. De ahí, que surjan ciertas problemáticas que se visibilizan en el aula y que requieren de la implementación de la observación y de la atención de las mismas. Por lo anterior es importante resaltar la importancia del contexto escolar y la implicación de estos en la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas que propendan generar una comunicación asertiva entre estudiantes y docentes.

Cuando se habla de una comunicación asertiva, hay que hacer referencia a la forma de resolver situaciones efectivamente teniendo en cuenta aquellas que generan retos y ponen a prueba situaciones de la vida cotidiana humana.

Dentro de este marco, el ser asertivo es una habilidad social de gran valor que está asociada a la inteligencia emocional y a la capacidad para comunicarse de manera armoniosa y eficaz con los demás. En donde es importante saber que no es necesario recurrir a la agresividad para comunicar nuestras ideas, pero tampoco implica encerrarnos en una actitud pasiva que nos impida comunicar lo que sentimos, pensamos y opinamos. De manera que la comunicación asertiva trata de evitar esos errores frecuentes como los ataques personales,

los reproches o las ofensas, que no hacen sino dificultar la comunicación y hacerla inefectiva o invalidarla.

En consecuencia, cuando hablamos de un contexto escolar y de las prácticas pedagógicas que del aula y de la dinámica escolar emergen, se hace necesario hablar de la convivencia como un eje articulador en la vinculación e instauración de aquellas propuestas pedagógicas que buscan generar procesos asertivos en la comunicación entre estudiantes y docentes. Ya que no basta delimitarse a una jerarquización de la comunicación y prevalecer el rol del docente como único poseedor del saber e instaurador de ideas. En la enseñanza-aprendizaje los procesos de asertividad generan una calidad en la comunicación que promoverá múltiples escenarios para los niños y las niñas y que en consecuencia a esto generara un ambiente escolar óptimo en el cual se efectúen procesos de calidad eficaces que permitan desarrollar actividades y promover el mejoramiento a las relaciones interpersonales.

Por lo tanto el objetivo de este trabajo es establecer estos componentes comunicativos asertivos que influyen en el trabajo pedagógico teniendo en cuenta el rol de docente, el ambiente escolar, la convivencia y visualizar las estrategias pedagógicas implementadas en el que hacer para generar un clima de aula que garantice un proceso de enseñanza-aprendizaje que responda a los intereses de los niños y niñas fomentando la creatividad, la autonomía, la relación con el otro de manera efectiva.

ESTADO DEL ARTE

2.1 Estado del Arte.

Para el proyecto se realiza una investigación documental la cual se presenta en los siguientes referentes conceptuales: Comunicación asertiva, Procesos de socialización y contextos educativos.

Ya que el objetivo del proyecto es indagar por las estrategias pedagógicas y didácticas en miras de propender por una comunicación asertiva, se toma esta última como eje central de la investigación, teniendo en cuenta que la comunicación es un proceso innato en cada uno de nosotros y que es necesario en cada uno de los escenarios de nuestra vida. Se lleva el concepto de comunicación asertiva a la escuela en donde convergen diferentes factores que posibilitan o limitan que se dé un proceso de comunicación adecuado que fortalezca el proceso de aprendizaje significativo en los niños y niñas. Además de promover y generar espacios en donde se empodere al niño y la niña frente a la autonomía y el respeto hacia sus pares y docentes.

La escuela y las aulas de clase es el segundo lugar donde están en constante permanencia niños y niñas, además de ser el primer contacto que tiene el niño con lo “exterior” permitiéndole todo un mundo nuevo de posibilidades a su mano en donde asume un contexto escolar con reglas y normas que le permite una interacción con otros sujetos que inciden en sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Es por esto que, es importante darle una mirada a la escuela como el lugar donde se dan procesos de socialización permanentes que pueden

resultar ser adecuados si se utiliza un elemento comunicativo (Asertivo) para lograr en el niño y la niña aprendizajes nuevos que vincules a sus saberes previos.

Por último, se hace referencia a los contextos educativos, éstos como los espacios en donde se da una experiencia de enseñanza en donde los actores que influyen en ella están mediados por elementos importantes como: los saberes previos, la cultura, la multiculturalidad, un espacio físico, la incidencia del currículo y las prácticas docentes que en ella se realicen. Sin lugar a duda se toman los contextos educativos como los espacios para re-significar por medio de estrategias y didácticas pedagógicas que tengan como base una comunicación asertiva que le permita a los niños y niñas un aprendizaje significativo.

Estos referentes tienen como finalidad enmarcar las propuestas y didácticas pedagógicas que se realizan en diferentes aulas y que se basan en el desarrollo de una comunicación asertiva para lograr en niños y niñas espacios de aula que proporcionen un ambiente adecuado y que le dé al docente una forma diferente y efectiva de orientar sus procesos, sin dejar de lado las bases del respeto y la convivencia que emergen en los diferentes contextos educativos.

2.1.1 Comunicación Asertiva.

Como se desarrolló al inicio del presente proyecto, la asertividad es la habilidad y competencia comunicativa que nos permite resolver situaciones y conflictos de manera adecuada, expresar emociones, pensamientos y sentimientos sin pasar por encima del otro y que nos pone en una actitud de escucha para ser escuchado. Ahora bien la comunicación es un proceso innato que nos acompaña desde el nacimiento desde entonces nos comunicamos por medio de gestos o palabras, y es en efecto lo que nos permite explorar y ver el mundo desde percepciones tan diferentes pero que a su vez nos hace re-significar espacios y contextos.

Esta categoría abarca la importancia de la comunicación como un proceso socializador, pero para efectos de la investigación puntualiza en propender por una comunicación asertiva en el aula para lograr formar relaciones distintas que busquen no sólo el desarrollo de procesos y habilidades sino que también se vincule la asertividad como la forma para expresar emociones y sentimientos entre lo que se dice y hace en el aula además de permitirle al niño(a) afrontar las diferentes situaciones que se puedan generar.

SALAMANCA, Biviana (2016). *La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa*. Desde el trabajo de tesis de Salamanca (2016), nos muestra como la comunicación asertiva enriquece la competencia comunicativa, aportando al desarrollo de actividades y de las prácticas pedagógicas llevadas en las aulas de clase. En donde por medio de su caracterización se aporta elementos importantes como la adecuada expresión de emociones y sentimientos, además de mejorar los canales

comunicativos entre docentes y estudiantes. Mejorar las relaciones interpersonales a través de la práctica e implementación de la asertividad y los derechos que implica ser una persona asertiva logrando beneficios que aportan al desarrollo de procesos y finalmente fue una base para la implementación de la lúdica como una herramienta pedagógica que contribuyo a un adecuado ambiente de clase y procesos de comunicación.

Como se plantea por la UNESCO la comunicación asertiva “*sirve a sus fines, distribución de información y la interacción entre docentes y alumnos, la efectividad de la comunicación en la educación merece especial atención puesto que de allí se determinan los fines y objetivos de la educación en general...*” tomando este apartado como referencia se sirve a la comunicación como el proceso que nos relaciona, pero que si se le suma la asertividad su propósito se hace aún más grande en las aulas de clase, ya que proporciona unos elementos que hacen más humana la labor tanto de enseñar como de aprender, permitiendo una comunicación efectiva.

Desde otro punto de vista se toma el artículo realizado por FLORES, Mirta (1989) da una perspectiva de la asertividad como una habilidad social y comunicativa que las aulas necesitan hoy en día, aportando desde el desarrollo del concepto desde la psicología y dándole lugar a la trascendencia de la habilidad comunicativa que profundiza en lo humano y la cultura, siendo esta última de gran importancia en el contexto. Finalmente hace hincapié en la construcción de relaciones asertivas en el aula que ayuden a mejorar los aspectos comunicativos y relacionales entre pares como docentes.

Este tipo de competencia comunicativa proporciona a los docentes una mirada distinta de su aula de clase, ya que al ser asertivo en su comunicación le permite pensarse una educación

distinta en donde haya un proceso de enseñanza de calidad que cumpla con lo que se quiere dejar en los niños y niñas y procure siempre tener en cuenta la percepción del otro.

La comunicación asertiva deviene como uno de los factores determinante para la inteligencia emocional, pues representa el escalón culminante hacia la socialización de las habilidades emocionales. Teniendo en cuenta el artículo de GARCIA, Daniel (2010). *Estudio sobre la asertividades y habilidades sociales en el alumnado de educación social*. En donde nos da una mirada a la habilidad de la asertividad como *“La habilidad de buscar, mantener o mejorar el reforzamiento en una situación interpersonal a través de la expresión de sentimientos o deseos cuando esa expresión se arriesga a la pérdida de reforzamiento o incluso el castigo”* (Rich y Schroeder, 1976). Y hace ver como las diferentes habilidades sociales han tenido gran impacto en el desarrollo de la asertividad como una competencia que se debe implementar en las dinámicas del aula para mejorar los procesos de aprendizaje.

Desde otro punto de vista se toma el artículo *“Asertividad: Un Análisis Teórico-Empírico”* (2009) en donde se habla del impacto y la importancia de la asertividad en donde incluso se están estudiando los elementos que intervienen en ella cuando los niños son aún muy pequeños. Dietz, Jennings y Abrew (2005), por ejemplo, hablan de la asertividad como una habilidad social que se torna más pronunciada en la niñez. Aquí se realiza la diferencia entre conductas asertivas y asertividad. De esta forma las autoras hacen referencia al estudio de la conducta asertiva desde el trabajo realizado por Trianes, Blanca, García, Muñoz y Fernández (2007) en el que se estudia la conducta asertiva de dos formas: Una de ellas está relacionada a las medidas sociales, es decir todos los reportes, videos, realizadas por los docentes y compañeros; en donde se asume la asertividad como una competencia social la cual se encuentra mediada por el docente y la receptividad de los niños y niñas. Este proyecto tuvo

como objetivo estudiar la relación de la asertividad, medida por dos instrumentos, con las variables de autoestima, agresividad y locus de control, así como también analizar si la asertividad tiene un poder explicativo propio o está constituida sobre la base de otros conceptos.

Desde otra perspectiva se toma como referente el trabajo titulado “Empatía, Comunicación Asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida” (2017), en donde se sugieren alternativas de convivencia en los estudiantes que permitan poner en práctica habilidades para relacionarse positivamente con su entorno desde esta óptica se trabajan habilidades de empatía y comunicación asertiva. Desde allí se fijan dos puntos importantes, uno respecto a la empatía como la capacidad que tiene una persona para ponerse en el lugar del otro y poder así comprender su punto de vista, sus reacciones, sentimientos y demás (Prieto, 2011) en donde es importante la aceptación del otro y a mejorar las interacciones sociales. El segundo punto importante son los estilos de comunicación que se utilizaron (asertivo, pasivo y agresivo) en donde es el estilo asertivo el que constituye el grado óptimo de utilización de los diferentes componentes verbales, no verbales y paraverbales de la comunicación (Van der Hofstandt, 2005). También habla del estilo pasivo con unas características puntuales en la persona como bajo tono de voz, no defiende sus ideas, impone las posturas de los otros sobre las suyas. Y por otro lado desde Van der Hofstandt (2005) afirma que el estilo de comunicación agresivo implica, como característica general, la agresión, y también el desprecio y dominio hacia los demás. Lo que en conclusión nos permite visibilizar la asertividad como la forma adecuada para desarrollar tanto habilidades afectivas como procesos en el aula, además que esta competencia comunicativa ayuda a la convivencia y empatía en el aula tanto entre pares como docentes.

Así mismo, se toma para el desarrollo de la investigación el trabajo “Comunicación Asertiva entre Docentes y Estudiantes en la institución educativa” (2013) en donde refieren los actores que influyen en las instituciones y en donde se da la necesidad de identificar como se desarrollan los procesos de comunicación asertiva para que contribuyan a un ambiente educativo eficaz. Teniendo en cuenta que asumen las instituciones educativas como un todo en donde se integran no solo los docentes y estudiantes sino también directivos, administrativos y servicios generales. Analizando la importancia de las instituciones educativas como el lugar donde se desarrollan procesos (intelectual, psicosocial, espiritual, de valores, etc.) centrándose en la relación docente-estudiante.

Se tiene en cuenta el artículo titulado “Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas” (Naranjo,2008) en donde la autora asume la comunicación asertiva como una habilidad social que se desarrolla con el fin de mejorar la relación con el otro y consigo mismo. Desde este punto define las características que deben tener una persona asertiva y la importancia de la misma y de su adecuado desarrollo como una habilidad social en la que es importante el respeto por el otro, el control de las emociones y la aceptación.

Se toma como referente el artículo “Asertividad, su relación con los estilos educativos familiares” (2002) en el cual describe la asertividad como la forma de expresar ideas, sentimientos, emociones de forma adecuada desde la autonomía y donde desglosa actitudes asertivas, no asertivas y agresivas.

Desde el artículo de Beatriz López (2015) “Las características de la comunicación asertiva en estudiantes de secundaria” en donde define la asertividad como lo que posibilita a la persona defenderse en las interacciones sociales, ser tolerante y expresar con facilidad sus

sentimientos. La investigación se enfoca en estudiantes de secundaria ya que por las edades que tienen estos grados la comunicación tiende a generarse de forma distinta y pretende en ella identificar cuáles son las características comunicativas que utilizan estudiantes de escuela secundaria.

Para finalizar y concluir los documentos encontrados, es importante establecer el tipo de relación que se dan dentro del aula de clase, teniendo en cuenta la población con la cual se cuenta y los objetivos que se tengan propuestos para lograr. Pero dinamizar las propuestas y didácticas de clase emerge de la posibilidad de comunicarse con el otro permitiendo crear ambientes de respeto, autonomía, confianza y tener un adecuado control de emociones en donde la comunicación asertiva sea una competencia que empodere tanto al estudiante como al docente.

2.1.2 Procesos de Socialización

Para este apartado se van a abordar los significados de proceso y socialización con el fin de desglosar y poner en marcha un proceso que está presente y se hace necesario desde el nacimiento del niño. El proceso de socialización se inicia al nacer, cuando el niño se encuentra indefenso y requiere indiscutiblemente de un adulto que lo ayude a sobrevivir; que, de acuerdo con *Piaget*, esto se da durante los primeros dos años cuando el niño aún no tiene la capacidad de representarse al mundo físico y social; a pesar de que según Konrad Lorenz “los humanos somos seres sociales por naturaleza”, necesitamos aprehender lo social de la mano del adulto. En otras palabras, la aprehensión del mundo social se da cuando el individuo asume que no está solo, tal como lo afirma Germán Muñoz cuando dice que: “Esta

aprehensión no resulta de las creaciones autónomas de significado, por individuos aislados, sino que comienza cuando el individuo asume el mundo en el que ya viven otros” Por consiguiente el niño desde muy temprana edad está inmerso en un contexto y una cultura de la cual comienza a ser parte, y asume elementos propia de ella.

Es importante definir un proceso como las acciones que se realizan para llegar a un objetivo determinado, fases de una transformación significativa en las formas de interacción entre individuos, grupos e instituciones dentro de un entorno cultural común. La socialización es definida como: “Proceso que transforma al individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura en su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro efectivo del grupo de la sociedad global”. De aquí que los procesos de socialización se asumen como la forma de estar inmerso en una sociedad en la que se asumen diferentes comportamientos mediados por reglas y normas determinadas. Todas las personas con quienes interactúa, son elementos básicos en la red social, son agentes de la socialización, pero su acción viene limitada por el maestro y la estructura institucional. Así entonces la familia, la escuela, el grupo de clase, el grupo de amigos, el estado, los medios de comunicación son marcos amplios cuyas características y reglas implícitas o explícitas socializan al niño en una dirección determinada.

Los procesos de socialización se asumen en dos etapas diferentes, la primera de ellas es la socialización primaria la cual se lleva a cabo en el contexto familiar es donde se construye el primer mundo del niño y la niña, pues es debido a esa identificación con su primer referente, lo que determina como asume ese lugar en el mundo y precisamente es ahí donde finaliza la socialización primaria, cuando el niño ya es consciente de su yo y por lo tanto de la sociedad que lo convierte en miembro de la misma. Berger y Luckmann precisan que: “El

ser humano desde su nacimiento está sujeto a una interferencia social y es el producto de las interacciones de su desarrollo, igualmente social.” (Berger, Luckmann 2005). En la socialización primaria hay un alto grado emocional en donde todas las identificaciones se dan en un entorno social específico, es decir, el niño aprende que él es lo que le dicen que es, cómo se llama, cuál es su nivel económico, entre éstos, y ésta identidad es asumida por él.

Por otro lado la socialización secundaria se suele aprender el contexto institucional (Escuela), es decir se da una interacción formal entre maestros y estudiantes. Y es allí donde lo anterior se constituye dentro del plano de una subjetividad en algo más determinante; en el caso de que el niño mantiene, de manera más objetiva, lo que le transmiten sus padres, que lo que le llega por parte del maestro y que él podría fácilmente olvidar o pasar por alto. Respecto a la internalización los autores plantean que la “socialización siempre se efectúa en el contexto de una estructura social específica” con todo, lo que ellos plantean es que la internalización en la socialización secundaria el individuo internaliza la realidad con propósitos específicos.

Se tiene en cuenta el artículo “*El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial*” (2013) en donde los autores a partir de una revisión bibliográfica quieren abordar el significado de procesos y socialización para identificar las nociones y temáticas más empleadas en el tema.

En este sentido es importante la diferenciación entre los dos conceptos para dar a entender que los procesos de socialización están inmersos y son aquellos que permiten que el niño entrar en un contexto en el cual es la mediación cultural la que converge en los niños y niñas.

Se toma el artículo “Socialización, sociabilización y pedagogía”(Baron,1988) en donde el autor busca hacer una reflexión acerca de algunos elementos propios del proceso de socialización y sociabilización y su relación con el quehacer pedagógico como campo de transmisión cultural. Allí realiza un recuento sobre la manera en que algunos autores toman el concepto de socialización y sociabilización, desde un enfoque psicológico, psicoanalítico, y antropológico mencionando elementos del proceso de sociabilización, entendida como el proceso de transmisión cultural, que moldea al individuo desde su nacimiento hasta su muerte, y en virtud del cual se aprenden los patrones, valores y pautas de comportamiento, más los contenidos de la ciencia y técnica del hábitat social. Aquí, el autor menciona la importancia de la interacción como la relación entre lo individual y lo social. Y en donde es importante realizar la diferenciación entre socialización primaria y secundaria para desglosar el propósito general del artículo. Para ellos se tiene en cuenta que *"La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella el individuo se conviene en miembro de la sociedad. La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad,"* (Berger y Luckman 1983).

La relación familia-escuela es el eje principal de esta investigación ya que son los dos agentes socializadores de los niños/as responsables de su educación, se ha intentado dar respuesta a las demandas que cada una de ellas presenta, ya que estas repercuten en la capacidad de autonomía y responsabilidad.

En donde se enmarca la importancia de la relación familia-escuela, como dos elementos integradores de una buena comunicación y del trabajo colaborativo, en donde la importancia

de la afectividad toma gran relevancia como agentes socializadores para formar lazos importantes en la familia y estrategias para la formación académica del niño.

Se toma en cuenta el trabajo titulado *“Procesos de socialización del niño: una aproximación al estado del arte: Medellín 1984-2010”* (Holguin,2011) en donde pensando en los desafíos a los cuales se enfrenta la sociedad en donde los individuos necesitan condiciones y características que les permita afrontarlos, la autora realiza un estado del arte en donde realiza una conceptualización del problema y un estado del arte con las diferentes fuentes teóricas que abarcan los procesos de socialización de los niños y niñas como un diseño metodológico.

Lo anterior está encaminado a soportar la importancia que tienen los procesos socializadores en cuanto a las regulaciones que la sociedad construye y, que el niño como parte de éste proceso, construye y/o deconstruye.

2.1.3 Contextos Educativos

Para efectos de la investigación se toma el contexto educativo como el espacio en donde convergen procesos de socialización y de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Es en definición está constituido por su distribución, ubicación, cantidad, calidad, relación e interacción entre sujetos, actividades, procesos educativos y todos estos aspectos son fundamentales y de vital importancia. Es entonces donde se ponen en práctica la relación con el otro en donde está relacionado el ámbito histórico, social, económico, cultural y político

en el que se establecen estas prácticas. Dicho concepto permite analizar las diversas estrategias educativas en función a procesos sociales globales.

Para que en un contexto educativo se cumpla con un objetivo de enseñanza-aprendizaje es importante tener en cuenta, como primera instancia las relaciones de interacción que se dan con el otro, ya que de allí pueden surgir elementos favorables o no tan favorables para este proceso; en este marco es importante hablar de la importancia de la convivencia ya que esta genera un clima de aula pertinente para el desarrollo de habilidades y procesos. Ya que hoy en día el tema de la convivencia se hace aún más presente en el aula y es el docente quien debe ser mediador en múltiples situaciones que se pueden generar. En el Estudio Estatal sobre la convivencia escolar en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria realizado por Uruñuela y Díaz – Aguado (2008) los autores presentan conclusiones tales como que la convivencia escolar en general es buena; pero también mencionan que es necesario seguir trabajando para mejorar las situaciones conflictivas que se producen en los centros educativos.

El aprendizaje de la convivencia es un asunto que concierne a las instituciones educativas, como afirman Ortega y Del Rey (2003), quienes además resaltan la importancia del trabajo cooperativo, frente a la importancia del diálogo, la reflexión y la idea de pertenencia al grupo, como medios que facilitan el desarrollo de habilidades para la mejora de la convivencia. Fierro (2011) lo plantea así:

... La convivencia es un componente indispensable de la calidad educativa porque alude al tejido humano que construye y posibilita el aprendizaje. Esto supone la capacidad de trabajar con otros, de resolver las diferencias y conflictos que se presentan en clase, de reconocer y apoyar situaciones que puedan demandar del apoyo y solidaridad de los compañeros, la

capacidad de escucha activa y de diálogo así como la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona. (p.10).

Poniendo el asunto de la convivencia en aspectos tan relevantes como el trabajo colaborativos, la educación en valores, la multiculturalidad y el contexto se convierten en elementos importantes en la construcción de la convivencia en los contextos educativos. Para esto se toma como referencia el artículo llamado “*Aprendizaje de la convivencia en aspectos educativos: Identificando problemas y formulando propuesta de mejora desde la acción tutorial*” (Verdeja,2012) En donde la autora da a conocer algunas problemáticas que actualmente tienen los contextos educativos con relación a la convivencia como un eje centralizador en el ambiente escolar y desarrollo en la enseñanza de procesos. En donde marca dos apartados importantes en su investigación: 1. impulsar la investigación sobre los problemas de convivencia en los centros educativos a través de un conocimiento más riguroso de sus manifestaciones y de los factores que inciden en su desarrollo y 2. fomentar la mejora de la convivencia en los centros educativos colaborando con las Comunidades Autónomas desde el respeto al marco competencial.

Desde este punto es importante tener en cuenta el contexto educativo como el espacio social generador de un proceso de enseñanza, en donde uno de los factores importantes es la relevancia de la convivencia, ya que en muchas de las instituciones hay problemáticas relacionadas. Para esto se ve la importancia de construir una comunicación asertiva que soporte y ayude al proceso de convivencia, no para que los estudiantes sean dóciles y pasivos; por el contrario en la asertividad se generan procesos de respeto hacia el otro, autonomía, acciones colaborativas, donde hay un adecuado control de emociones y por consiguiente un bienestar emocional.

A continuación, se toma como referencia el artículo “*El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana*” (Cornejo, Redondo 2001) en donde toman la escuela secundaria como un espacio de convivencia que en muchas ocasiones llega a ser conflictivo ya que en él hay factores importantes que inciden para que esto sea visto de esta manera, entre ellas esta: La edad (Adolescencia), el contexto social, el currículo y características mismas de la escuela como agente de socialización (y por lo tanto también de reproducción social). En donde es importante la relevancia que realizan frente al currículo no solamente como los contenidos conceptuales que se enseñan sino también el contenido actitudinal y de procedimientos que de este se deriva. Explorando la percepción de los jóvenes respecto del «clima escolar» que viven en su institución escolar.

Teniendo en cuenta el desarrollo del contexto y contexto en el aula, se toma el escrito de (Carrión,2010) “*Contextos de Aprendizaje*” en donde aborda aulas que promueven contextos para el aprendizaje, en ese sentido hace incidencia en la práctica docente como una actividad social que enmarcan unos procesos de aula, en donde el docente como mediador toma diferentes posturas frente a su práctica pedagógica y como estos procesos promueven el aprendizaje. Sin dejar de lado en esencia la definición de contexto en donde se refiere a un clima adecuado para el aprendizaje, al escenario sociocultural que considera: relaciones, reglas de participación, modos de participación, actividades, estrategias de aprendizaje, modos de comunicación, motivos, metas, etc. Como se puede apreciar, el contexto es el conjunto de “todo” lo que sucede en el aula. (Hativa, 2000; Trevisán, 1995; Cubero, 2005).

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Para el desarrollo de este proyecto se realiza una revisión documental en la que se buscan estrategias pedagógicas y didácticas en el aula que generen contextos educativos en los que docentes y estudiantes se comuniquen de forma asertiva permitiendo el adecuado desarrollo de procesos y habilidades. De modo que la comunicación asertiva es el eje central para la investigación ya que es el componente sobre el cual se puede generar en el aula procesos adecuados, interacciones entre pares y docentes que propicien un desarrollo integral.

De este modo se hace inicia el marco teórico hablando sobre la comunicación asertiva como parte fundamental del proyecto; en donde se desglosan términos como la asertividad y tipos de comunicación en aula; seguido de los procesos de socialización secundaria (La escuela) teniendo en cuenta este escenario en el cual se desarrollan todo tipo de dinámicas para que se dé un aprendizaje, finalmente los contextos educativos en los cuales se propicia el desarrollo de una comunicación adecuada (Asertiva) la cual crea espacios y metodologías diferentes que tienen en cuenta relación entre pares y docentes y unas categorías de análisis que relación el eje central del proyecto.

3.1.2 Escuchar para comprender no para responder: Comunicación asertiva.

La asertividad como una competencia comunicativa se puede entender como la capacidad para expresar intereses, necesidades, emociones e ideas propias evitando lastimar a los demás o hacer daño en las relaciones. Como un modelo de relación interpersonal permite establecer relaciones gratificantes con uno mismo y los demás, lo cual genera que comunicarse

asertivamente de lugar a la aceptación y autonomía estableciendo el respeto y la escucha como partes importantes y funcionales para esta forma de comunicación.

Las características de una comunicación asertiva en la escuela deben ser en primera instancia discursiva debido a que la comunicación necesita ser familiar y debe propiciarse en un ambiente donde docentes y estudiantes puedan comunicarse efectivamente para generar retroalimentaciones positivas. Por otro lado la comunicación debe ser interactiva, en donde todos los miembros de la institución realicen acciones que promuevan una comunicación de calidad constante; y finalmente debe ser reflexiva, donde se estimule constantemente con una comunicación efectiva y asertiva para que reflexionen sobre su importancia.

La asertividad abordada desde la propuesta de Castanyer (2011) en donde se propone el desarrollo de la autoestima como un elemento para generar personas seguras de sí mismas y del contexto en el cual se relacionan. Lo anterior se amplía por medio de unos derechos y aspectos importantes para la asertividad que según Castanyer (2011) se deben considerar en todo proceso de comunicación tanto como en la cotidianidad.

DERECHOS ASERTIVOS

- Derecho a ser tratado con respeto y dignidad, como partes fundamentales en todo proceso de socialización.
- Expresar sentimientos y opiniones, ser escuchado y tomado en serio.
- Decir “NO” sin sentir culpa.
- Pedir lo que quiero, dándome cuenta de que también mi interlocutor tiene derecho a decir “NO”.
- Derecho a la posibilidad de cometer errores.

- El derecho a pedir información y ser informado.
- Generar autonomía, ser independiente.
- Decidir qué hacer con mis propiedades, cuerpo, tiempo, etc., mientras no se violen los derechos de otras personas.
- El derecho a mi descanso, aislamiento, siendo asertivo.
- El derecho a superarme, aun superando a los demás. *(Tomado del libro la asertividad Expresión de una sana autoestima (p. 29).*

En consecuencia con lo anterior, es importante relacionar la asertividad a las emociones sobre todo en la escuela ya que este es un escenario en el cual el niño y la niña expresan de formas distintas sus concepciones de ver, comprender y relacionarse con los demás, además de la incidencia de la cultura como agente que le da a cada niña y niño un espacio de Reconocerse y conocer al otro desde lo que los diferencia o hace similares de manera que pueda optimizar o generar conductas no asertivas tanto entre pares como docentes.

En el aula la comunicación es un componente indispensable que encierra todas las dinámicas que en ella se dan. “Comunicarse es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar, por algún medio, experiencias (conocimientos, opiniones, actitudes, emociones, deseos, requerimientos, etcétera) entre dos o más personas, con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana” (Niño Rojas, 2003, p. 4). Entendiendo que la comunicación se puede dar de manera verbal y no verbal y esto dentro de las dinámicas del aula genera diferentes respuestas tanto en los niños y niñas como frente al proceso de enseñanza que se esté propiciando en el momento, es importante el tipo de comunicación que utilice el docente en su acción participativa. Dado lo anterior se caracterizan algunos estilos

comunicativos que según Castanyer (2011) se deben considerar dentro del contexto, para este caso el aula.

Como primera instancia hace referencia a una *asertividad de carácter pasivo*; la cual consiste en el quedarse pensando lo que se debería haber dicho o lo que no se dijo en un momento específico. De modo que no se consideren unas necesidades y deseos propios, lo cual se puede presentar en el aula cuando no se toma en cuenta lo que los niños y niñas expresan desde sus subjetividades y formas de concebir el mundo.

Como segunda instancia habla de un tipo de *comunicación agresiva* en la cual se ignoran y no se toman en cuenta sentimientos y en donde se evidencia una falta de control de emociones. Lo anterior ha sido una de las constantes y grandes preocupaciones dentro del rol del docente quien debe generar ambientes de aula propicios los cuales promuevan un adecuado desarrollo de emociones y procesos de aprendizaje significativos, en donde sea el docente una guía y un modelo que no súpica a expresarse con tonos de voz elevados y jerarquice una relación de poder dentro del aula. El tercer estilo comunicativo es el *asertivo* en donde es posible expresar sentimientos y peticiones de manera clara. De lo anterior se puede inferir que al practicar la asertividad se dan relaciones sólidas y honestas que propician el desarrollo y crecimiento de los sujetos inmersos en procesos comunicativos.

Frente a tomar la asertividad en el aula como una forma de mejorar las relaciones entre pares y docentes que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje y de mejorar las relaciones

entre pares y docentes, se el trabajo monográfico de Paula Díaz y Angie Molina (DIAZ,2014) quienes como *Berstein* hacen hincapié en relación a la práctica pedagógica como la transmisión de la cultura y la incidencia que esta hace en esa transmisión.

De modo que haya una construcción de prácticas pedagógicas centradas en el estudiante y un ambiente de aprendizaje participativo tomando en cuenta la comunicación asertiva como un mediador entre la escuela/ niños y niñas. Esta competencia comunicativa puede entenderse como “la capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de maneras claras y enfáticas, pero evitando herir a los demás o hacer daño a las relaciones. (TRIANA,2014). Realmente es importante la relación de comunicación que se da al interior del aula, ya que a partir de estas los intereses y la atención de los niños hace que el aula sea un espacio de intercambio de saberes, de construcción de significados, y de la experiencia educativa que en esta se dé.

Por lo anterior, al mejorar la comunicación y hacerla de forma asertiva implica una relación de la convivencia tanto entre pares como docentes en donde se genera un espacio democrático en donde el niño y la niña tenga la posibilidad de participar e interactuar con el discurso docente y la práctica pedagógica de modo que genere procesos de aprendizaje significativos que aporten al desarrollo de la autonomía y la creación.

3.1.3 Contextos Educativos: Una ruta hacia la asertividad.

Pensarnos la escuela como el lugar en donde se imparten saberes y se reproduce un proceso de enseñanza inmediatamente nos hace pensar en el ambiente en el cual se da el proceso, pensaríamos además de esto en un currículo flexible orientado al desarrollo de competencias y procesos de pensamiento, en un plan de estudios abierto con ejes articuladores para resolver problemas y plantear preguntas fomentando la comprensión y la interacción, rompiendo con los esquemas tradicionales. Se pensaría en un contexto educativo como el centro de conocimiento en donde se pueden re-significar espacios dando lugar a nuevas metodologías como la pedagogía inversa, enseñanza divergente, educación co-creativa o pedagogía experiencial.

Por todo lo anterior, un contexto el cual sea para la formación de un buen ser humano alimentado de valores, con mucha identidad y pertenencia por su país y su comunidad, seguido por su desarrollo intelectual, mediado por un alto nivel académico.

Los contextos educativos van en miras a la transformación de la educación tanto en su contenido como en la parte física de éste. Contextos educativos hay desde lo formal (Escuela) y lo informal pero cualquiera que sea o en donde se desarrolle un proceso de enseñanza.- aprendizaje e interactúen niños y niñas los contextos en cualquier de sus escenarios debe propiciar un buen ser humano y el mejoramiento de la calidad el ambiente y de la vida, lo anterior como parte de los objetivos primordiales de la educación, desarrollando a partir de tecnologías y metodologías que apunten a asumir el proceso de la enseñanza con responsabilidad y con total conciencia de lo que implica enseñar.

Propiciar contextos educativos en donde la educación y las prácticas pedagógicas estén al servicio de todas y todos para que en las instituciones niños y niñas interactúen en un ambiente profundamente humano, desarrollen habilidades y proyecten sus capacidades. Además de tener en cuenta a los niños y niñas como lo central y empoderándolos de los diferentes espacios de manera que desnaturalicen ciertas prácticas que se dan por hecho y que le dé sentido a lo que se hace, pero sobre todo que entienda que con su acción se forma un ciudadano y se construye una mejor sociedad.

Teniendo en cuenta el trabajo realizado por *Bernardo Toro* señala que todo espacio de socialización es un contexto de aprendizaje en donde se tienen en cuenta unos componentes importantes como el espacio físico, el concepto de tiempo, recursos de motivación y guía, los contenidos, las secuencias o rutinas, un componente comunitario y de relaciones (Convivencia). Lo anterior para dar a conocer que un contexto educativo esta mediado por el saber- hacer y el hacer estableciendo dinámicas y metas puntuales que se quieran generar, en donde se toma en cuenta al niño y la niña como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y las variables que se puedan dar en el camino.

La asertividad toma mayor fuerza frente al referente de contexto educativo ya que gira en torno a ver al niño y a la niñas en todas sus dimensiones, en donde es claro que hay políticas establecidas por las escuelas, pero que se cumplen y funcionan como la comunicación entre pares y docentes se efectúa de forma asertiva. Es importante reconocer en este apartado que los contextos educativos enmarcan un contexto social que esta mediado por la familia, las prácticas y políticas de la escuela y que en consecuencia aquellas influencias que surgen del contexto.

CATEGORIAS DE ANALISIS

4.1 Convivencia: Aulas en paz

Convivencia es el acto de convivir. La palabra convivencia es de origen latín, formado por el prefijo “con” y, la palabra “vivencia”, que significa acto de existir de forma respetuosa hacia las demás personas. Ésta coexistencia tiene que tener un carácter pacífico, armonioso y sereno, alejándose totalmente de las disputas, riñas o discusiones entre las personas que conviven para evitar una mala convivencia, esta práctica está basada principalmente en la tolerancia, factor sumamente importante a la hora de compartir la vida diaria o rutinaria con alguien más.

Los niños y niñas en su diario vivir afrontan situaciones en donde otros los agreden con sus palabras o acciones, lo que los hace sentirse ofendidos, tristes y molestos. Frente a estas situaciones se hace necesario fortalecer y enseñar actitudes de respeto por sí mismo y por el otro con una asertiva resolución de conflictos.

La escuela es el lugar donde conviven niños y niñas con ideas y concepciones de mundo diferentes los cuales están permeados por un contexto particular, es el espacio en donde se encuentran tantas formas de ser desde la subjetividad de cada niño y niña. Y en definitiva es el aula de clases el lugar donde no solo se proporciona un procesos de enseñanza-aprendizaje, para mí el aula de clase es el segundo hogar tanto para los niños como para los docentes y es por esto que en ella se pueden visibilizar ciertas problemáticas que pueden afectar los procesos y en especial afectar un ambiente de aprendizaje adecuado para que se den dichos procesos.

El conflicto es tan antiguo como la humanidad, ya que de él surgen diferencias en el pensamiento y en las acciones lo que provoca una afectación bastante notoria en los ambientes de interacción. La convivencia se encuentra inmersa en todos los contextos sociales y culturales en los que hay interacción con el otro, para nuestro caso vamos a enfocar la convivencia en los ámbitos escolares ya que es en este escenario en donde se puede llegar a agredir al otro de forma verbal y no verbal sin detenerse a pensar en las consecuencias que esto puede acarrear para los diferentes agentes que interactúan en el aula; lo cual ocasiona que los canales de comunicación no se ofrezcan de forma asertiva, por el contrario se puede generar una comunicación que agrede al otro y que no le permita expresarse desde lo que siente, cree y piensa ó puede generar en el aula dinámicas por parte del docente de imposición ya que al haber algún tipo de “indisciplina” se distorsiona el proceso de enseñanza-aprendizaje y se jerarquiza un “poder” dentro de las dinámicas del ambiente escolar.

Por lo anterior, generar espacios de convivencia dentro de los ambientes escolares es hoy un reto que no está sólo en manos de instituciones educativas, sino de los docentes y de su quehacer pedagógico frente al generar estrategias, seguir protocolos, actividades o talleres como herramientas para afrontar una situación que hoy en día se viven en las aulas de clase las cuales no permiten canales asertivos para la comunicación. Así entendido, la búsqueda de la solución o prevención del conflicto, también demanda de estrategias relacionales confiables que garanticen la comunicación en todo proceso de mediación (Torrego, 2006).

Para este apartado es importante tener en cuenta que dentro del aula de clases se pueden manejar situaciones en las que los estudiantes solo siguen instrucciones y reglas dadas por el docente como “Herramienta” que no busca alternativas para la mediación sino que por el contrario homogeniza y tipifica un comportamiento al interior del aula.

La mediación es un método para prevenir y resolver conflictos escolares, un camino práctico que armoniza derechos y deberes, autonomía con interrelación, valores con normas, responsabilidad con creatividad. San Marín, (2003). Sin duda alguna el proceso de convivencia está totalmente ligado a la asertividad, ya que busca a través de la interacción con el otro elementos importantes como el respeto, la tolerancia, la aceptación, creatividad como cabida a construir en el aula un ambiente que optimice dichos procesos.

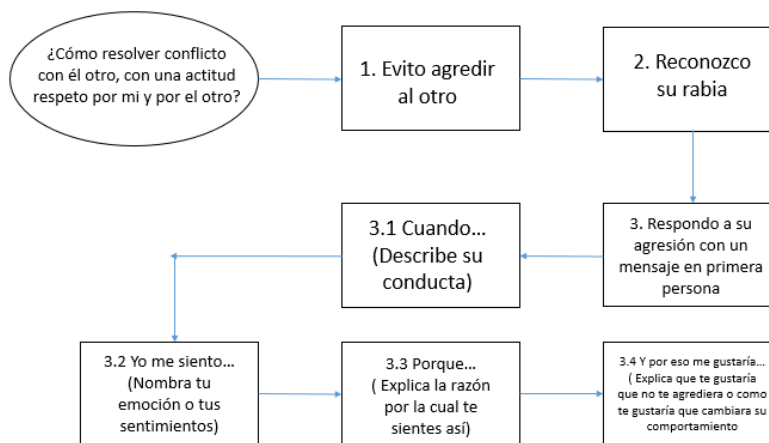
A continuación se mencionan algunos programas a nivel nacional que han sido creados para promulgar en el aula un ambiente de paz el cual proporcione un adecuado desarrollo de procesos en la interacción con el otro. Para esto se tiene en cuenta:

El programa Hermes, como iniciativa de la Cámara de Comercio de Bogotá, ejecutado en Bogotá y varios municipios vecinos del departamento de Cundinamarca, tiene por objetivo fomentar el diálogo y la tolerancia, como una apuesta colectiva al cambio social desde núcleos primarios como la escuela, con una incidencia significativa en las dinámicas familiares, sociales y culturales. Pretende una transformación cultural para abordar de manera pacífica cualquier conflicto, teniendo en cuenta el papel fundamental que la educación tiene y que conduce necesariamente a una discusión sobre la concepción de vida y el sentido que tiene el conflicto para el ser humano (Hermes Programme/Colombia/2008).

Para este programa se deciden desarrollar actividades orientadas a fortalecer el liderazgo tanto entre docentes como estudiantes para asumir un papel de conciliadores escolares, y de esta manera abrirle paso al tema referente a la conciliación como el procesos que permite llegar a acuerdos siguiendo un procesos de aceptación y credibilidad en el otro. Este programa tiene como enfoque la inteligencia emocional como forma de abordar la identificación del conflicto y desarrollar habilidades y competencias para resolverlos.

Según Touzard (1981), citado por Torrego (2006), un docente mediador es aquella tercera parte que facilita la comunicación y las relaciones entre los participantes; interviene activamente en la conversación y aporta sugerencias con vistas a los acuerdos. En consecuencia a esto se da por hecho que el papel del docente frente a ser generador de situaciones de convivencia utilizando la mayor cantidad de herramientas pedagógicas a su alcance le permiten un clima de aula distinto mediado por los procesos de la asertividad y de las buenas relaciones que entabla con el otro. A continuación se nombra un protocolo para la resolución de conflictos.

PROTOCOLO PARA SOLUCIONAR CONFLICTOS



(Tomado del Programa Inteligencia Emocional, Fundación Alberto Merani)

En donde el docente guiado por los postulados de inteligencia emocional, traza una ruta para la resolución de un conflicto y ser un mediador asertivo dentro del aula de clases.

Desde otra perspectiva se cuenta con la implementación de la cátedra de educación para la paz como un programa nacional que busca empoderar a los estudiantes desde diferentes

temas a una sana convivencia no solamente con el otro, sino que además involucra la participación ciudadana, el uso y cuidado de los recursos naturales, la familia y la escuela como ejes que encaminan a los niños y niñas a tener una relación con el entorno y con su par, a partir de actividades y formulación de hipótesis y preguntas problematizadoras en las que se busca generar espacios de sana convivencia para proporcionar un ambiente de aula e institucional adecuado tanto para estudiantes como docentes.

4.1.2 Rol Del Docente: Un modelo hacia la asertividad

Para hablar sobre esta categoría se debe tener en cuenta el propósito del docente como agente que proporciona unos procesos comunicativos que propician un ambiente escolar adecuado para el desarrollo de procesos en el aula.

Es aquí donde el rol del docente se torna como elemento importante dentro del aula no solo como mediador de conocimientos sino también como aquel que motiva y desarrolla en los niños y niñas su capacidad para intentar una vez más las cosas (Derecho a equivocarse), es un docente recursivo y creativo, que anima y utiliza métodos que crean un contexto adecuado para el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

Pero en el discurso docente no solo es suficiente con que el docente sea “bueno”, entendiendo esto como el docente que tiene una experiencia en el aula, un mayor conocimiento de una materia determinada y cuenta con herramientas suficientes para tener buen dominio del grupo; también es necesario que sobresalga en su quehacer los recursos

verbales, donde encuentra un estilo personal y eficaz para comunicarse con el estudiante, utilizando un conjunto de estrategias discursivas que de un modo sistemático, faciliten la labor de enseñar y aprender.(Castella, 2007, p.9). Razón por la cual es necesario que el docente más allá de tener conocimientos propios de una materia determinada, también tenga la facilidad y destreza para darse a entender y formar vínculos que desarrollen una comunicación asertiva entre todos, posibilitando así que llegue a darse un aprendizaje significativo. Es dejar de ver al estudiante como una página en blanco y determinarse en cambiar su pensamiento crítico no solo por la materia que se le imparte sino que tan en cuenta es tenido el estudiante en su mismo proceso de aprendizaje.

Se ha visto de manera general que el estudiante va a la escuela o colegio porque es necesario ser escolarizado, pero más allá de eso, también necesita de herramientas que posibiliten una adquisición de reflexiones continuas sobre lo que quiere o pretende lograr, ya que por medio de una relación más simétrica con el docente y el estudiante también se llega al desarrollo de destrezas y conocimientos creativos, normas, valores y actitudes.

Del mismo modo según Coy Africano (2008, p.107) “el docente se convierte en mediador de procesos, regulador y transformador de ambientes.” En otras palabras el docente debe ser consciente de lo que quiere llegar a realizar en el aula de clases, realmente caer en cuenta de que sus palabras o su discurso de una manera u otra determinan y marcan al estudiante en su aprendizaje y su manera de ver determinada materia según quien sea el o la que la dirige.

La asertividad como una competencia primordial del docente representa una oportunidad única para establecer un vínculo efectivo con el estudiante; promoviendo así, un ambiente positivo en el que ambas partes se sientan identificadas en su rol. Es el rol del docente el que

abre paso efectuar una comunicación funcional, en la que se respete lo que del contexto se genere y propicie en los niños y niñas seguridad para expresar sus ideas, el discurso docente es bastante importante y esencial al momento de la enseñanza, pues también genera la necesidad de comunicación e interacción no solo entre estudiante docente, sino también junto con sus pares, lo que posibilita que también sea el mismo estudiante quien interactúe con los conocimientos adquiridos, formulando preguntas, hipótesis o argumentos a favor o en contra de lo que se está dictando en el aula de clases llegando así no solo a un aprendizaje significativo, sino también crítico frente a su vida en general.

4.1.3 Estrategias Pedagógicas y Didácticas

Las estrategias pedagógicas y didácticas son el insumo que como docentes se tiene en el aula para la construcción de diferentes procesos en los niños y niñas. Para ello se realizó una búsqueda en pro de mejorar los tipos de comunicación y la relación con el otro de manera que se aporte a un clima de aula y un contexto escolar adecuado.

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una fructuosa formación teórica de los maestros, pues en la teoría esta la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para esto tomo en primera instancia el artículo *“Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo”* en donde la finalidad de una enseñanza no se basa únicamente en los conocimientos de base que se puedan dar, sino en el desarrollo de competencias para la formación de personas creativas e innovadoras. Es por esto que cada didáctica y/o estratégica

pedagógica se debe pensar desde un contexto educativo que fomente la autonomía y se contextualice en la programación de contenidos a los métodos de aprendizajes, a los procesos de flexibilidad mental en los espacios complementarios de clase, entendidos como trabajo de asesoramiento docente de orden formativo, científico y profesional que permita otras prácticas de enseñanza docente, y la utilización del Aprendizaje Colaborativo (FONSECA, M. Y OTROS, 2007, 11).

Es de gran importancia reconocer desde el artículo que el aprender significa el formar personas, desde todas sus dimensiones, es importante tener en cuenta que en el aula se construyen diferentes procesos académicos y científicos que buscan dar unas bases educativas a los niños y niñas; en donde es importante la guía del docente y las relaciones que se generen en las dinámicas del aula. Se concibe dentro del marco del artículo el *aprendizaje colaborativo* como un aporte pedagógico para los docentes en las actividades académicas (espacios colaborativos) como estrategia didáctica que promueve la capacidad del pensamiento autónomo y crítico de los estudiantes. Para ello se tienen en cuenta los siguientes elementos:

- Cooperación: En donde se resalta la importancia de reconocer el trabajo en grupo para logara metas y objetivos puntuales.
- Responsabilidad: En donde cada uno de los estudiantes conoce y asume las tareas propuestas al inicio y las cumple a cabalidad con la finalidad de lograr un objetivo (Personal y colectivo).
- Comunicación: Vista como una forma de difusión del conocimiento entre cada uno de los integrantes y además la forma para generar canales de comunicación asertivos que den a cada uno de los integrantes un sentido de pertenencia.

- Trabajo en Equipo: El cual es de mayor importancia ya que cada uno de los integrantes tiene características de liderazgo, una adecuada comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.
- Autoevaluación: En donde se evalúa el trabajo realizado y se determinan acciones para llegar al objetivo teniendo en cuenta los pro y contras para mejorar el trabajo.

En conclusión el aprendizaje colaborativo como estrategia pedagógica en el aula, reconoce a un estudiante activo en el aula el cual construye sus propias concepciones de mundo gracias a las experiencias dadas y al contexto en el cual está inmerso, para esto cuenta con unas características que le ayudan a formar canales comunicativos óptimos para tener un adecuado desarrollo de procesos. Es importante tener en cuenta que una de las características bases del aprendizaje colaborativo está basado en tener una comunicación asertiva con el otro, ya que involucra en sus dinámicas el trabajo en grupo y cooperación.

Para darle continuidad a este apartado se tomó en cuenta el trabajo “*Lúdica como Herramienta Potenciadora de la Comunicación Asertiva*” (León, 2016) el cual visibiliza una preocupación por las formas de comunicación en el aula y enmarca su propuesta pedagógica basada en la lúdica y la estética en niños y niñas de grado jardín. En donde busca fortalecer la comunicación asertiva por medio de la literatura, arte, juego y exploración del medio; vistos éstos no solo como una forma de expresión sino como una herramienta de comunicación. Se tiene en cuenta al niño y la niña como participantes activos que proponen, expresan sus ideas y sentimientos.

Es importante anotar que el pre-escolar es el medio diferente a la casa en que los niños y niñas están sujetos a relacionarse con sus pares y crean lazos especiales con sus docentes,

es por esto que es necesario que sea el docente quien genere un ambiente de seguridad y confianza en los niños, propicie un desarrollo nocional y de habilidades en el que se propicien unos canales comunicativos en los que niños de edades tan cortas se sientan amados y escuchados.

Concerniente a esto tomo una de las citas que realiza la autora que es bastante adecuada con la temática que se está tratando *“Los niños necesitan no solo ser enseñados, sino también ser mirados, atendidos y escuchados, que se les otorgue un lugar, es por esto que el papel de la maestra es fundamental a la hora de detectar las conductas de inseguridad a través de la comunicación”* (Diez, 2007, p.178). En donde deja muy claro el papel del docente en el pre-escolar como mediador y posibilitador de diferentes procesos de los niños. En su propuesta se apoya en el trabajo por proyectos para potenciar los pilares de la educación inicial donde se buscara fortalecer la comunicación asertiva a través de la literatura, arte, juego y exploración del medio. Es fundamental mencionar que se trabajaran con los cuatro pilares fundamentales (Arte, Juego, Literatura y Exploración del medio, contemplados en los lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito(2012-2016); estos pilares encaminados desde el objetivo de lograr una comunicación asertiva entre el maestro y los estudiantes, sirvieran para la construcción en valores: libertad y autonomía., además los niños y niñas encontrarán sentido a sus emociones, pre-saberes y relación con su entorno, logrando así un desarrollo integral.

En la búsqueda de estrategias pedagógicas y didácticas para incentivar una comunicación asertiva en el aula se encontró que muchas de ellas están basadas en el juego y la lúdica para ayudar en contextos donde es importante; empoderar al docente de

su práctica pedagógica para generar en los niños y niñas elementos fundamentales como el respeto y el ser escuchados de manera que se obtenga una adecuada relación entre docente-estudiante. En continuidad también son importantes estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar la convivencia, para este caso se tomó el trabajo de grado titulado “*Implementación de la lúdica como estrategia para la convivencia de estudiantes grado tercero, institución educativa mariscal Sucre, Buenavista Córdoba.*” de Baron Donado , Moreno ,Soto , (2015) en donde desarrollaron su estrategia por medio de talleres lúdicos con estudiantes de grado tercero y plantean la convivencia como rol importante en el aula para posibilitar una asertividad en la comunicación utilizando la lúdica como el mecanismo para mitigar situaciones convivencial que existían al interior del aula.

Hoy en día con el avance de la tecnología y las TIC al servicio de la educación la innovación se hace aún más presente en el aula como una estrategia significativa que apoyen el proceso de enseñanza – aprendizaje. En donde es importante el docente como mediador del conocimiento, basados en este sentido se encuentra los estudios de Bergmann y Sams (2007), quienes adoptaron un modelo bajo el nombre de Flipped Classroom, que en español, se traduce como aula inversa.

Esta es una estrategia que busca cambiar el método tradicional de clase, proporcionándoles a las y los estudiantes un empoderamiento de su propio conocimiento generando autonomía, trabajo en equipo y un dialogo más cercano con el docente. El modelo flipped classroom tiene un fuerte componente de responsabilidad y motivación por parte del estudiante para apropiar una información y transformarla en conocimiento a partir de la aplicación práctica en un aula de clase. Así, el estudiante desarrolla su aprendizaje a partir de diversas situaciones que facilitan u optimizan el mismo, tales como

sus experiencias, intereses y motivaciones, las problemáticas asociadas y las alternativas de solución, para lo cual se requieren de cinco elementos esenciales:

- El aprendizaje en aula conlleve a situaciones reales y genuinas del contexto.
- De la experiencia de una situación real se pueda plantear un problema que conlleve a la reflexión.
- Que el estudiante tenga la información para posteriormente ser analizada.
- Con la información ya analizada requiere de procesar posibles alternativas de solución
- Poner en práctica los conocimientos en una aplicación directa en un caso específico.

El modelo flipped classroom desarrolla sus bases fundamentales en cuatro premisas que sirven de anclaje teórico como un elemento que capitaliza la teoría en la práctica. Son cuatro formados por la letra inicial de la palabra flip en inglés. F (Flexible Environments), L (Learning Culture), I (Intentional content), P (Professional educators) (Hamdan, McKnight, P., McKnight, K. & Arfstrom, 2013).

Es importante tener en cuenta dentro de esta propuesta elementos como la motivación la cual garantice al estudiante la apropiación del conocimiento. El trabajo colaborativo en donde es importante el intercambiar puntos de vista para mantener una comunicación constante y lo que va a permitir en su aplicación la implementación de una comunicación asertiva y retroalimentación oportuna. Ya que esta contempla la actividad en clase y la orientación directa, primero con pares en trabajo colaborativo y segundo, con el maestro como guía en clase.

Para finalizar este apartado es importante hablar de la lúdica como esa necesidad del ser humano para expresarse de diferentes formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias como el entretenimiento, el juego, la diversión y el esparcimiento las cuales se transforman en el aula de clase como el espacio lúdico en el cual hay un desarrollo cognitivo, motor y emocional de los niños mediado por el juego y las relaciones interpersonales. Sin dejar de lado elementos tan esenciales para el adecuado desarrollo de una comunicación asertiva como la convivencia en donde se vincula el respeto hacia el otro y la importancia de los valores.

Dentro de la búsqueda de didácticas y propuestas pedagógicas están enmarcados los talleres lúdicos, que con un objetivo específico buscan mejorar los procesos de comunicación entre pares y docentes en los que se busca desarrollar actividades que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje y optimice los canales comunicativos.

Por otro lado poner al servicio de los docentes herramientas tecnológicas y pedagógicas que aporten al desarrollo de procesos en el aula teniendo en cuenta la creatividad, autonomía, el respeto por el otro.

CONCLUSIONES.

A partir de la investigación que se realizó anteriormente se pueden realizar las siguientes conclusiones:

Para efectos de la investigación se toma en primera instancia la comunicación como elemento fundamental e innato en cada uno de los seres humanos el cual nos permite conocer el mundo desde visiones y percepciones diferentes. Es importante entender que la asertividad es un elemento que en el proceso de comunicación es de vital importancia, (no solamente para tomarlo en el campo educativo) sino también en las relaciones que construimos día a día con el otro. Ya que de ella se derivan factores importantes como tener la habilidad para expresar sentimientos y emociones de una manera adecuada sin intentar agredir al otro y sentando un punto de vista o una opinión. También desarrolla en cada uno de nosotros la autonomía, el respeto y el trabajo colaborativo. Además de darle un sentido armonioso a lo que vemos y entendemos de la relación con el entorno y con el otro.

Al plantearse el objetivo principal de la investigación, surgieron elementos importantes que hacen parte en la innovación y de esas estrategias pedagógicas que buscan desde la asertividad plantearse mecanismos para desarrollar en el aula esas habilidades y procesos en los niños y niñas de forma efectiva en la que la relación del niño con su par generara para el clima del aula un ambiente propicio para tener una orientación de procesos de forma adecuada.

Dentro de esos elementos importantes se vinculan los procesos de socialización que para esta investigación son relevantes ya que a partir de ellos en el entorno escolar se pueden evidenciar actitudes, culturas, formas de interpretar situaciones, la relación con el otro y la relación con el docente. Para esto, ha sido importante entender que los procesos de socialización son complejos, por un lado la familia es para el niño la primera institución que lo vincula con su contexto y con características específicas de él. El segundo plano importante es la escuela, es en ella en donde el niño socializa con miembros distintos a su núcleo familiar y establece relaciones de afecto con su par.

Cuando hablamos de la asertividad y de su relevancia en las estrategias pedagógicas en el aula, se vincula la convivencia como un elemento fundamental para la efectividad de la asertividad. Se enmarcan entonces los contextos educativos como los espacios en los que tanto docentes como estudiantes generan un ambiente que propenda fortalecer el elemento comunicativo de la asertividad.

La convivencia es el proceso mediante el cual los estudiantes y el docente mantienen unas relaciones basadas en el respeto, la tolerancia y la honestidad. Su relevancia se encamina al rol del docente como agente socializador de la escuela, principal actor en el proceso de enseñanza aprendizaje, responsable de propiciar estrategias para el desarrollo de una sana convivencia, aplicando métodos para ayudar a dicho proceso. Dentro de este marco se establece la importancia de la inteligencia emocional relacionada a la asertividad como una habilidad social y se establece un protocolo para solucionar conflictos en el aula en donde el docente aparece como mediador frente al proceso. Por otro lado se vincula el trabajo realizado en clase desde catedra de la paz, como una cartilla estratégica que busca generar en los niños procesos de apropiación de elementos fundamentales en los que se reconocen los

espacios de convivencia como el aula de clases, la participación democrática y los recursos naturales.

Las estrategias pedagógicas que salen como resultado de la búsqueda de la información, son el resultado de la preocupación de cada uno de los docentes por aportar al adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje. En las que se enmarca la lúdica, el juego y el arte como formas para ayudar a la asertividad, teniéndolos en cuentas como parte de los pilares de la educación y que responden a unas necesidades en el aula.

Cada una de las estrategias pedagógicas indagadas basan sus estrategias desde diferentes necesidades dentro de las cuales se establecen: favorecer el ambiente de enseñanza aprendizaje, mejorar la relación entre pares y docente, generar un clima de aula en donde se establezcan relaciones de mutuo respeto y positivo en donde todos los contenidos sean significativos en lo verbal y lo no verbal para esto se toma en cuenta que “el profesor a través de la interacción cotidiana, entrega al niño una imagen de sí mismo, de sus competencias, de sus dificultades y le va proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones” (Birch & Ladd, 1997, citado en Milicic, 2001, citado en Mena y Valdés, 2008). Ya que como aspecto crucial para lograr construir este ambiente escolar, es indudable que deben converger múltiples factores: características y competencias de los docentes, estilos de liderazgo, prácticas pedagógicas centradas en el estudiante, ambientes de aprendizaje participativos, características de los educandos y de sus familias.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

- Daza, B., & Vega, L. (2004). Aulas en Paz. En E. Chaux, J. Lleras, & A. M. Velásquez, *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula*. (pág. 28). Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Duarte J., (2005). Comunicación y convivencia escolar en la ciudad de Medellín, Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 037. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Paciencia y la Cultura (OEI). Madrid, España, pp. 135-154. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/800/80003709.pdf>.
- Flores, M. & Díaz-Livinng, R. (2004). *Escala Multidimensional de Asertividad*. México: Manual Moderno.
- Fragoso F. D., (1999). La comunicación en el salón de clases. *Revista Razón y Palabra. Comunicación Educativa* Número 13. Disponible en <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/ anteriores/n13/comsal13.html>.
- Hernández G. L. (2007). Selección de lecturas de comunicación educativa. Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos46/comunicacion-educativa/comunicación z-educativa4.shtml>.
- Mora V. C. (2007). Ser asertivo. Disponible en <http://www.gestiopolis.com/canales8/rrhh/asertividadcomo-ayuda-al-crecimiento-personal.htm>. Parra R. J. F, Peña V. S, & Sánchez P. R, (2003).
- El Estilo de Comunicación como dimensión de la Competencia comunicativa profesional pedagógica. Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos13/comco/comco.shtml>.
- Jaume Llacuna Morera, Laura Pujol Franco.. La conducta asertiva como habilidad social. Encontrado en: http://www.mtas.es/insht/ntp/ntp_667.htm.
- Castanyer, O. (2011). La asertividad: expresión de una sana autoestima. Desclée de Brouwer.

- Niño Rojas, V. M. (2003). Competencias en la comunicación. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- FONSECA, Ma, AGUADED J. (2007) "Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria" La Coruña: Netbiblo.
- Tomadode:http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf.
- Perdomo, W. (2016). Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo flipped classroom. EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 55. Recuperado el 3/10/2017 de <http://www.edutec.es/revista>.
- HAMDAN, N., MCKNIGHT, P., MCKNIGHT, K. & ARFSTROM, K.M. (2013). A Review of Flipped Learning. <http://flippedlearning.org/review>.
- Vieira, H. (2007) La comunicación en el aula: Relación profesor alumno. Madrid: Narcea.
- Torrego, J., Aguado, J., Arribas, J., Escaño, J., Fernández, I., Funes, S., Gil, M., Palmeiro, C., Romero, G., De Vicente, J., Villaoslada, E. (2006). Modelo Integrado de mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos. Barcelona, España: Editorial Grao.
- Hermes Programme/Colombia/2008). El Programa para la Gestión del Conflicto Escolar. UNICEF/HAITI/D.MOREL/2006 http://www.unicef.org/lac/HERMES_ESPANOL_FINAL-1.pdf.
- Elizondo, M. (2000). Asertividad y escucha activa en el ámbito académico. México: Trillas.
- Gaeta González, Laura; Galvanovskis Kasparane, Agris ASERTIVIDAD: UN ANÁLISIS TEÓRICO-EMPÍRICO Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 14, núm. 2, julio-diciembre, 2009, pp. 403-425 Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29211992013>.
- Corrales, A.; Quijano, N. K. y Góngora, E. A. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida . Enseñanza e Investigación en Psicología, 22(1), 58-65.

- Naranjo Pereira, Maria Luisa, Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas. Revista Electronica “Actualidades Investigativas en Educación” [en línea] 2008, (Enero-Abril): Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44780111>> ISSN
- Da Dalt de Mangione, Elizabeth Carmen, Difabio de Anglat, Hilda, Asertividad, su relación con los estilos educativos familiares. Interdisciplinaria [En Linea] 2002, 19: Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.os?id=18019201> ISSN 0325-8203.
- Simkin, Hugo, Becerra, Gastón, El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. Ciencia, Docencia y Tecnología [en línea] 2013, XXIV (Noviembre-Sin mes) : Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14529884005>> ISSN 0327-5566
- Cornejo, Rodrigo, & Redondo, Jesús M. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media: Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. *Ultima década*, 9(15), 11-52. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362001000200002>.

