

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFANCIA CULTURA Y DESARROLLO

DE DÓNDE VENGO YO
SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DE INCLUSION INTERCULTURAL
IED MORALBA SUR
IED CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANTE) SEDE B

ELIZABETH MORALES PARDO (IDE MORALBA)
BERTHA MARIA MOSQUERA (IDE Conf SUIZA)

BOGOTA 2015

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INFANCIA CULTURA Y DESARROLLO

DE DÓNDE VENGO YO
SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DE INCLUSION INTERCULTURAL
IED MORALBA SUR
IED CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANTE) SEDE B

ELIZABETH MORALES PARDO (IDE MORALBA)
BERTHA MARIA MOSQUERA (IDE CONF. SUIZA)

OMAIRA TAPIERO

Directora

BOGOTA 2015

Nota de aceptación:

Firma del Jurado

Bogotá D.C., _____ de 2015

Dedicamos este trabajo de manera muy especial a:

Agradecimientos

Las autoras del presente trabajo agradecen a

Nota de aceptación

Firma del presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá D.C., _____ de 2015

Contenido

	Pág.
Introducción	9
1. Delimitación de la investigación.....	11
1.1 Problematización	11
1.1.1 Descripción del problema	11
1.1.2 Formulación	14
1.2 Justificación	14
1.3 Objetivos.....	17
1.3.1 General.....	17
1.3.2 Específicos	17
1.4 Marcos de referencia	18
1.4.1 Marco teórico	18
1.4.2 Marco conceptual.....	24
1.4.3 Marco jurídico.....	26
1.5 Diseño metodológico	32
1.5.1 Tipo de investigación.....	33
1.5.2 Población y muestra	33
1.5.3 Técnica.....	34
2. Metodología para sistematizar prácticas educativas aplicada a las Instituciones Educativas Moralba Sur y Confederación Suiza Sede B.....	35
2.1 Guía 1	35

2.2 Guía 2	36
2.3 Guía 3	37
2.4 Guía 4	38
2.5 Guía 5	39
2.6 Guía 6	41
2.8 Guía 8	43
2.9 Guía 10	46
2.10 Guía 11	47
2.11 Guía 12	49
2.12 Guía 13	50
3. Sistematización de experiencias pedagógicas IDE Moralba Sur	52
4. Sistematización de experiencias pedagógicas IDE Confederación Suiza (Brisas Del Diamante)	
Sede B	80
Referencias	128

Introducción

El proyecto presenta un análisis de la relación entre la inclusión educativa y la educación intercultural, conceptos que deben estar presentes en los sistemas educativos con diversidad cultural y lingüística. El análisis se centra en el concepto, las características y los componentes de una educación inclusiva, así como en el sentido y la relevancia de la educación intercultural para lograr el desarrollo de las competencias cognitivas, afectivas y sociales de todos los alumnos en contextos donde la diversidad, la pobreza y la vulnerabilidad social son una constante, como consecuencia del fenómeno de la migración a raíz del conflicto armado interno.

El trabajo de campo se realizó en la ciudad de Bogotá, tomando como objeto de estudio las instituciones IED Moralba Sur y IED Confederación Suiza (Brisas del Diamante) Sede B, debido a que presentan evidencias de discriminación racial y cultural respecto a los niños que provienen de otros departamentos, en especial contra aquellos que pertenecen a familias desplazadas por la violencia y situaciones socioeconómicas difíciles.

A través de la sistematización de experiencias se buscó la integración, aceptación y respeto entre todos los niños y niñas, para lo cual se documentaron los diferentes ejercicios pedagógicos realizados y los conocimientos logrados.

1. Delimitación de la investigación

1. 1 Problematización

1.1.1 Descripción del problema

La discriminación en todas sus expresiones es un comportamiento nocivo y reprochable que puede ser realizado por personas, grupos o instituciones, afectando los principios básicos de libertad e igualdad de grupos minoritarios, que dificultan su inclusión dentro de ciertos grupos sociales. Las escuelas por ser un espacio donde convergen diferentes tipos de comunidades no escapan a este fenómeno, que de no ser identificado y abordado mediante herramientas pedagógicas de análisis puede generar escenarios donde se manifiesten maltratos y violencia.

La discriminación es entonces un problema serio que exige ser analizado en contextos específicos, para ello se toman como referencia dos colegios de la ciudad de Bogotá que presentan dificultades en cuanto a su integración intercultural, ellos son el colegio IED Moralba Sur y el colegio IED Confederación Suiza (Brisas del Diamante) Sede B, el primero ubicado en la localidad de San Cristóbal y el segundo en la localidad de Ciudad Bolívar, ambos situados en la zona sur de la capital.

Ambas localidades poseen la particularidad que sirven como puerta de ingreso a la ciudad por este punto cardinal de gran afluencia. Esta situación geográfica favorece el arribo de familias desplazadas que a diario buscan en Bogotá un mejor medio de vida, huyendo de los problemas económicos y de violencia que presentan en sus respectivas regiones, lamentablemente muchas de ellas no poseen quien los reciba o albergue, motivo por el cual se asientan en los cinturones de miseria de esta frontera entre la ciudad y el campo, en barrios de estrato bajo de la capital o incluso, en ocasiones, se ven obligados a vivir en viviendas improvisadas en las calles.

Es así que los desplazados, campesinos, indígenas y afro descendientes en su gran mayoría se convierten en objeto de discriminación, generando conflictos sociales que pueden trasladarse a las aulas de clase y que es preciso erradicar.

Así mismo, comunidades que no corresponden específicamente a personas en situación de desplazamiento también pueden experimentar la exclusión por su cultura, raza o condición económica, debido a que hacen parte de grupos minoritarios dentro del contexto donde se ubican, siendo uno de estos espacios la escuela.

Respecto al colegio Moralba se puede decir que para el año 2014 aumentó en número la matrícula registrada de estudiantes afrocolombianos e indígenas, la mayoría provenientes de Valle del Cauca, Cauca, Chocó y Nariño, los cuales han llegado a la ciudad y la escuela resultando del desplazamiento forzado y la migración de familias. Dentro de la institución se ha podido observar que estos niños son especialmente relegados de las actividades de juego o tareas

por parte de sus compañeros de clase y niños de otros niveles, generando una situación de discriminación que requiere una intervención pedagógica.

De igual manera, en la institución Confederación Suiza, sede B, la problemática de inclusión está presente mediante expresiones de racismo entre los niños, donde se segrega y agrede de forma verbal, psicológica y física a niño y niñas pertenecientes a la raza negra, demostrando que reproducen las creencias construidas socialmente frente al otro, en especial, cuando el otro, es originario de regiones geográficas y culturales distintas a las predominantes.

Si a estas situaciones se agregan las tensiones generadas por el desarrollo de un currículo oculto, entendido como una expresión de la cultura del quehacer pedagógica de las instituciones, la labor docente no es una tarea fácil. Tenemos una misión humana distinta. El ser maestro es una profesión diferente a las demás. Tenemos en nuestras manos parte de la responsabilidad de transformación de la sociedad, sin embargo, las situaciones de vulnerabilidad de los niños, las influencia de los contextos sociales y económicos, la desigualdad de condiciones, el acceso y ejercicio de los derechos de la educación, son factores que influyen en la manera cómo los niños y las niñas integran a su experiencia de vida, sus procesos de formación, en los que se intenta a diario promover de manera crítica la sociedad que deberán afrontar en su futuro.

La discriminación étnica, cultural y lingüística es posiblemente fruto de una ignorancia no deseada por parte de los niños y que los obliga a asumir las creencias y prejuicios de los padres de familias y/o el entorno social y cultural en que se desarrollan les influyen. Por esta situación estos dos colegios se seleccionaron para hacer parte un ejercicio de inclusión intercultural a partir

de la sistematización de experiencias, propiciando espacios para la formación pedagógica y generar procesos de reconocimiento de los niños y las niñas, sus orígenes culturales y regionales. Esta experiencia permite reconocer cómo cada historia hace parte de la historia colectiva.

1.1.2 Formulación

Ante la situación descrita y respecto a la sistematización de una experiencia de inclusión intercultural aplicada en el colegio IED Moralba Sur y el colegio IED Confederación Suiza (Brisas del Diamante) Sede B, cabe preguntarse: ¿qué de las estrategias de inclusión intercultural implementadas en las instituciones educativas Moralba Sur y Confederación Suiza sede B, favoreció la integración de los niños y niñas en desplazamiento?

1.2 Justificación

Un día como docente del colegio IED Moralba Sur, cuando preparaba una clase sobre la suma sin agrupar a los niños y las niñas, expliqué el tema, hicimos un problema matemático de ejercicio, pero de pronto una pequeña mano se levantó y preguntó: *¿para qué sirve sumar?*. Esta pregunta no la tenía planteada ni estructurada dentro de mi plan de estudios, así que rápidamente lo pensé y decidí contestar diciendo: *"La suma te ayudará a contar el mundo del dinero, a saber cuántas cantidades tienes en total de algún elemento"*.

Mi estudiante un poco insatisfecha con la respuesta me continuó preguntando: *"señor, ¿y si uno no tiene plata de qué sirve la suma?"*. Allí cambio la atención de mi clase pasó de los

procesos mecánicos que pueden representar las matemáticas, a las consideraciones sociales respecto a los beneficios que les podría traer la asignatura a su vida futura, en relación a las condiciones económicas que muchos de ellos viven

Esta experiencia que he compartido con algunos colegas y que expongo en esta parte del documento me ha servido para visualizar que lo importante no es enseñar a los niños conceptos y procesos, o promover la memorización de datos, lo verdaderamente importante es reflexionar acerca de la idea de desarrollo integral, es decir, tomando en consideración sus contextos, la pobreza como una realidad presente en sus vidas y la exclusión como un fenómeno que a diario algunos experimentan, para lo cual es necesario cambiar el discurso en cuanto a continuar viviendo en las mismas condiciones sociales y estudiar para ver el mundo de otra manera. El currículo oculto en esta situación me llevó a brindar aprendizajes no buscarlos, además de inducir a los y las estudiantes a una nueva idea: Los niños y las niñas debemos estudiar para cambiar el país y mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

Tanto en el colegio IED Moralba Sur y el colegio IED Confederación Suiza (Brisas del Diamante) Sede B, existen problemas de discriminación cultural y racial donde los niños que hacen parte de las minorías son objeto de rechazo, malos tratos y violencia por parte de algunos de sus pares, complicando aún más la situación que viven estos infantes a causa del desplazamiento, con las consecuencias que ello acarrea para las familias de bajos recursos. La discriminación es de por sí un comportamiento censurable que se debe eliminar en toda la sociedad, pero cuando este fenómeno lo sufren niños con un conjunto de problemas sociales, económicos y pedagógicos la necesidad de erradicar estos comportamientos es aún mayor.

Las manifestaciones de discriminación racial y cultural que exponen las dos instituciones son muestra de comportamientos adquiridos que es necesario erradicar de las aulas, para lo cual el trabajo que se adelante con los docentes y las familias es la clave, ya que son espacios privilegiados para la socialización, donde se adquieren los primeros patrones culturales, así como los de comportamiento, desarrollo de vínculos afectivos, donde los niños y niñas fortalecen su autoestima y establecen relaciones maduras y empáticas con sus semejantes. Cada familia es diferente y particular, cada familia tiene sus propias pautas de crianza, por lo que la escuela y la comunidad deben respetarlas y reforzarlas sin trasgredir ni atentar a esa particularidad.

Es importante señalar que algunos programas e instituciones que con el sano afán de ayudar a "progresar" a las familias van anulando el rol de estas y de sus pautas de crianza, convenciéndolos de que hay un solo tipo de niño, de adolescente y de núcleo familiar con únicos valores y conductas. La diversidad en todo sentido de la palabra debe ser de dominio y de vivencia, de respeto y que son necesarios programas que promuevan valores, normas y actitudes que contribuyan al real desarrollo integral de los alumnos y a una protección integral de la cultura de aquellas comunidades consideradas como no hegemónicas.

Por lo anterior, la justificación que expone el presente trabajo tiene que ver con documentar e identificar los componentes de la experiencia de inclusión multicultural realizada en cada una de las instituciones, señalando el o los componentes que favorecieron la reducción de las situaciones de racismo, exclusión y conflicto generadas por el contacto entre niños desplazados, generalmente de zonas en conflicto, y niños urbanos de la zona andina. Al

cuestionar dichas situaciones se busca desnaturalizar los prejuicios raciales, culturales que puedan expresarse de manera cotidiana en casa o en el entorno social y escolar.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Sistematización de una experiencia de inclusión intercultural en los colegios IED Moralba Sur e IED Confederación Suiza (Brisas del Diamante) Sede B.

1.3.2 Específicos

- Definir actividades para fomentar la integración intercultural en las dos instituciones educativas.
- Realizar las actividades definidas y documentar sus resultados.
- Exponer los resultados de la sistematización.

1.4 Marcos de referencia

1.4.1 Marco teórico

Quizás una de las personas que más se ha dado a la tarea de generar material científico, en idioma español, acerca de sustento teórico de la sistematización de experiencias, es el doctor Oscar Jara Holliday, educador y sociólogo peruano-costarricense, quien es el Director General del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja en Costa Rica, dedicado en gran amplitud al estudio y aplicación del método de sistematización de experiencias.

Tanto Alforja como el doctor Jara poseen una gran experiencia en Latinoamérica documentando la sistematización de experiencias, motivo por el cual han sustentado que este método posee una perspectiva dialéctica, pues “permite aproximarse a la comprensión de los fenómenos sociales, desde el interior de su dinámica, como sujetos partícipes en la construcción de la historia, totalmente implicados de forma activa en su proceso.” (Jara, 1994, p.58)

De esta manera el enfoque dialéctico permite analizar realidades de comunidades, ya que se sustenta principalmente en la conversación, con los diferentes actores que hacen parte de los problemas o fenómenos que se pretenden observar. La técnica conversacional que constituye la dialéctica permite argumentar, discutir, escuchar y estudiar a partir de la transmisión de ideas, en especial vivencias e historias que construyen todo un contexto cultural y social en el cual está

inmerso un grupo social, y que gracias a su conocimiento de primera mano de los problemas es posible elaborar un escenario analítico.

La sistematización de experiencias posibilita entonces analizar una realidad puede ser complicada de examinar pues se trata de “una realidad histórica siempre cambiante, nunca estática ni uniforme, debido a la tensión que ejercen incesantemente las contradicciones entre sus elementos.” (Jara. 2006, p.3)

Según señala Jara (2008), la sistematización de experiencias se creó históricamente en América Latina como respuesta al esfuerzo por construir marcos de interpretación teórica de nuestra realidad, iniciando en 1959 con el ejercicio de documentar la Revolución Cubana a partir de las experiencias recolectadas en desarrollo de un nuevo modelo de intervención social que adoptaba la isla para este tiempo. Entonces el trabajo investigativo y educativo se ve atravesado por una confrontación con los paradigmas y esquemas sociales, haciendo necesario el análisis de escenarios, la crítica, el replanteamiento y la redefinición del trabajo social.

Es así que la sistematización surge de la mano del trabajo social en los años 50 y 60 en Latinoamérica, mientras que para los inicios de los años 70 se da la llamada Reconceptualización del Trabajo Social, desde un enfoque anclado en la realidad latinoamericana y en confrontación con dicho metodologismo ascético.

Tenemos así que desde el campo del Trabajo Social los primeros abordajes que surgen en América Latina sobre la temática de Sistematización, durante los años sesenta y setenta, se sustentan en cuatro pilares:

- la referencia a la particularidad del contexto latinoamericano y por tanto, a las perspectivas de transformación social predominantes en el contexto teórico de ese período;
- la negación de una metodología neutra influenciada por las corrientes norteamericanas dominantes;
- la centralidad de la práctica cotidiana y del trabajo de campo profesional como fuente de conocimiento;
- el interés por construir un pensamiento y una acción orientados con rigurosidad científica. (Jara. s/f, p.1).

Los años posteriores la sistematización se vincula a la educación de adultos y la educación popular desde el campo teórico práctico, teniendo origen buena parte de este trabajo en Brasil a través de Freire quien expresa una filosofía educativa que traza “una renovadora forma de establecer las relaciones ser humano-sociedad- cultura y educación. Con el concepto de concientización como símbolo principal y en contra de una educación bancaria y domesticadora, surge así la noción de una pedagogía liberadora”. (Jara. s/f, p.1).

De esta manera, la sistematización de experiencias unida a la educación popular se convierte en un vehículo cuestionamiento y de búsqueda alternativa de métodos para la

investigación. Adicionalmente desde la práctica los educadores se inclinan por la Educación Popular, que los cuestiona acerca de su papel frente a los problemas políticos, éticos y organizativos de las comunidades donde trabajan, exigiendo la utilización de los procedimientos de esta metodología para promover la educación.

Además de relacionarse la sistematización de experiencias con la documentación de realidades y la educación popular también se relaciona con las Ciencias Sociales “en pos de un nuevo paradigma epistemológico para la producción del conocimiento científico de la realidad.” (Jara. s/f, p.1).

El colombiano Orlando Fals Borda, es el pionero de esta nueva búsqueda, cuando con su texto fundacional: Causa Popular, Ciencia Popular- una metodología del conocimiento científico a través de la acción y otros documentos sucesivos dio base desde la realidad latinoamericana al surgimiento de una nueva corriente en la investigación social: la Investigación-Acción-Participativa, entendida como un enfoque investigativo que busca la plena participación de las personas de los sectores populares en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la transformación social a favor de éstas personas oprimidas, marginadas y explotadas. Con la IAP, se trata, como dice Emma Rubín, de afirmar otra forma de hacer investigación científica cuya característica principal es que el pueblo se autoinvestiga y cuyo objetivo central es el cambio social a partir de la organización de las clases dominadas. (Jara. 2008, p.15).

Gracias a este vínculo entre la sistematización de experiencias y las Ciencias Sociales se promueve la Investigación Acción Participante (IAP), que busca no solo analizar una realidad

sino suscitar la transformación social para las clases marginadas y oprimidas. Dentro de esta perspectiva el Consejo de Educación de Adultos de América Latina, CEAAL ha cumplido un gran papel en el intercambio, reflexión y búsqueda de aprendizajes para el cambio social en diferentes países de Latinoamérica.

Tal como se puede observar el desarrollo de la sistematización de experiencias está ligado a la historia de América Latina con corrientes de innovación y renovación, teórica y práctica, social y educativa, generando transformaciones positivas en comunidades con limitaciones y problemas de diferente índole.

Dentro de este apartado también es oportuno mencionar el trabajo de Joao Francisco de Souza, quien fuera docente de la Universidad UFPE (Brasil) hasta su fallecimiento en abril de 2008, quien expuso a la sistematización de experiencias como un importante instrumento pedagógico que confronta los valores democráticos con la construcción de un desarrollo sustentable. En este contexto Souza (s/f) señala:

Para el investigador social, para el pedagogo, para el educador que se ubican a favor de la transformación de las relaciones sociales de exploración, dominación y subordinación, la interrogante se coloca en relación con la producción de un conocimiento de lo social y de ser humano en sus relaciones que sea útil a esa transformación y a la construcción/consolidación de otras formas de pensar, sentir y hacer. Se entienden en esa perspectiva, las relaciones humanas como el conjunto de las expresiones de las relaciones económicas y simbólicas (ideologías, ciencias, sentido común, representaciones sociales,

imaginarios, religiones, derechos, filosofías, literatura, políticas, estados, etc.) en sus diversos niveles y manifestaciones. (p. 7)

De esta manera la sistematización de experiencias se convierte en una forma propia de investigación social (Souza 2008), dando un nuevo sentido a la práctica social que se construye a partir de vivencias, ayudando a dar percepciones de una realidad mediante determinadas acciones programadas, que llevan a los sujetos involucrados a generar saberes. Para Souza (2008) construir nuevos saberes (sabiduría, conocimientos, ciencias, artes) implica:

1. Identificar intereses.
2. Confrontar los saberes anteriores (preexistentes) con las realidades.
3. Desequilibrar certezas o desestabilizar convicciones, en una palabra, provocar rupturas epistemológicas.
4. Garantizar las posibilidades de diálogo. Si acontece un rompimiento del diálogo no será posible ni una construcción, todo se perderá.
5. Construir una nueva forma de aproximación. (p. 13)

Este proceso logra un nuevo saber a partir de un saber anterior, todo ello mediante el análisis y/o interpretación de saberes preexistentes.

Finalmente dentro de este marco se cita a Carlos Vasco, Investigador del Centro Internacional de Educación y Desarrollo (CINDE Colombia), quien llama la atención acerca de los beneficios de la sistematización de experiencias como método para generar un reflejo social de una comunidad, pero también señala las limitaciones que pueden generarse al tratar de convertir

un sistema dialéctico en un proceso denso y un tanto árido, como el que pretende fomentar Colciencias al exigir que este tipo de trabajos se transcriban en idioma inglés, dentro de términos técnicos y con una gran cantidad de fuentes indexadas que solo van a dirigidos a un grupo de lectores refinados.

Este tipo de investigación es precisamente una alternativa para construir nuestro propio saber dentro de parámetros que contribuyan a la acción social y a la masificación del conocimiento. Claro está que Vasco (2008) advierte que la sistematización no deja de ser un proceso doloroso y difícil, que exige una escritura ordenada y documentada de los saberes.

La dificultad de sistematizar cualquier experiencia es la misma si ella ha venido ocurriendo en la educación formal, la informal, la no formal o popular. La inquietud y la angustia que produce la iniciativa de comenzar a sistematizar la propia experiencia es la misma, pero si no superamos esas dificultades, inquietudes y angustias, les estamos quitando la oportunidad de una existencia social más amplia en el espacio y en el tiempo a los saberes que hemos extraído de esas experiencias.
(Vasco, 2008, p. 23)

1.4.2 Marco conceptual

El trabajo gira principalmente sobre el eje de la sistematización de experiencias, motivo por el cual es importante determinar conceptualmente la representación de este método.

Para Jara (2013) la sistematización es

Aquella interpretación crítica, de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo. La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (p. 4)

En tanto Souza (2008, citado MEN, s/f) plantea:

la sistematización de experiencias como modalidad de investigación educativa, en el marco del concepto de experiencia, construcción de significados y saber. La sistematización se define como un desafío de aprendizaje que se ubica en el plano de discusión epistemológica, pero al tiempo situada como una modalidad especial de investigación educativa. (p.1)

Carlos Vasco (2008, p. 21) por su parte expone un concepto un poco más corto, aunque preciso al catalogarla como la “escritura ordenada y documentada de los saberes acumulados por nuestra experiencia”.

Así mismo Cifuentes (2006) explica que:

No es la pura recopilación de datos de una experiencia; sino que apunta a un ordenamiento, a encontrar relaciones entre ellos y a describir la coherencia interna de los procesos instaurados en la práctica. Se trata por tanto de una mirada crítica que los mismos autores hacen del camino recorrido, con el fin de profundizar los conocimientos adquiridos sobre la realidad que tratan de cambiar. (p. 14)

En este orden de ideas la sistematización de experiencias es una metodología que ayuda a documentar hechos sociales, pero que va más allá del simple registro pues genera conocimiento y motiva cambios en las comunidades donde se aplica. Es una herramienta social que requiere un compromiso serio del investigador con el compromiso que significa sistematizar.

1.4.3 Marco jurídico

Desde el punto de vista del derecho, la discriminación responde a un proceso de socialización. Aprendemos a discriminar y podemos desaprenderlo y orientarnos hacia una convivencia pacífica, sin conflictos, más solidaria, que es la que más nos beneficia. El derecho es un gran factor que nos podría ayudar a cambiar y a tener una sociedad más inclusiva, que al fin y al cabo es la base del constitucionalismo. (Garay, 2012, p.1)

De esta manera el derecho juega un papel muy importante respecto a la inclusión cultural y a la igualdad entre seres humanos, tanto a nivel mundial como en el ámbito nacional. En la esfera mundial la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH), adoptada por la

Asamblea General de las Naciones Unidas (1948), es un documento determinante para la configuración de los derechos y la igualdad en las diferentes legislaciones nacionales. La DUDH marcó punto de diferencia en la unificación de distintos pactos y protocolos que hasta esa fecha existían, constituyendo un documento maestro, que han ratificado los países partícipes de la Organización de Naciones Unidas (ONU), entre los que se encuentra Colombia.

Aunque no es un documento obligatorio o vinculante para los Estados Miembros, los principios básicos de derechos humanos enunciados en la DUDH han dado lugar a nuevos tratados, que han enriquecido el derecho internacional para el mantenimiento de los derechos y garantías sin discriminación entre todos los seres humanos, incluidos los niños.

Así mismo a nivel internacional se debe reconocer la importancia que adquiere la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (1946), frente al reconocimiento y protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes, al igual que al fomento de las condiciones de igualdad sin distinción como una característica natural. Al respecto la Convención en su Artículo 2 señala:

Los Estados Partes respetarán los derechos enunciados en la presente Convención y asegurarán su aplicación a cada niño sujeto a su jurisdicción, sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales.

Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar que el niño se vea protegido contra toda forma de discriminación o castigo por causa de la condición, las actividades, las opiniones expresadas o las creencias de sus padres, o sus tutores o de sus familiares. (UNICEF, 2006, p. 10)

Es de apuntar que a Convención, posee la característica de ser la primera ley internacional sobre los derechos de los niños y niñas, siendo de carácter obligatorio para los Estados firmantes.

De esta manera la discriminación, integración e interculturalidad son temas que tocan directamente los derechos universales de los niños, especialmente aquellos que pertenecen a comunidades aisladas y etnias reconocidas -implícita y explícitamente- en la Declaración Universal de Derechos Humanos, en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, en la Declaración y Plan de Acción Mundiales para la Supervivencia, Protección y Desarrollo de los Niños, en la Declaración de la Cumbre Mundial para la Infancia y en la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Estos derechos comprenden el derecho a la educación, al empleo, a la salud, a la vivienda y a la libertad de expresión, así como la protección de los derechos sociales y culturales, entre ellos, el derecho a aprender y hablar las lenguas ancestrales y el derecho a la igualdad. Es de resaltar el artículo 30 de la Convención sobre los Derechos del Niño que reconoce explícitamente

el derecho de los niños indígenas a gozar de su cultura tradicional, a practicar su propia religión y a utilizar su lengua tradicional.

Dentro de este marco también es oportuno mencionar los Objetivos de Desarrollo para el Milenio que 189 Estados Miembros de Naciones Unidas firmaron en el año 2000, incluida Colombia, los cuales trazan un conjunto de metas realizables para alcanzar mejores niveles de vida para la población, garantías para los derechos humanos e igualdad. En este documento seis de los ocho Objetivos de Desarrollo para el Milenio están relacionados con los derechos de la infancia a la salud, la educación, la protección y la igualdad.

A nivel nacional la Constitución Política de Colombia (1991) en su artículo 7º marca una gran diferencia en la legislación del país, al conceder por primera vez en la historia colombiana el reconocimiento y la protección de la diversidad étnica y cultural de la nación.

De igual manera la Carta Magna es el documento principal que garantiza los derechos de los niños como colombianos, señalando en especial el artículo 44 que reza:

ARTICULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán

también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (Castro, 2007, p. 72)

En el mismo año que se aprobó la Constitución vigente se sancionó la Ley 12 de 1991, por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos Del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989.

Así pues, Colombia ha venido legislando en el sentido de reconocer la interculturalidad y los derechos de las comunidades étnicas, dándose la Ley 115 de 1994, por la cual se expidió la ley general de educación, que expone en su artículo 55:

ARTÍCULO 55. DEFINICIÓN DE ETNOEDUCACIÓN. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. (p. 23)

De igual manera el Decreto 804 de 1995 estipula:

la educación para los grupos étnicos hace parte del servicio educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. (p. 13)

De esta manera el trabajo del Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha buscado fomentar la etnoeducación y educación intercultural para las comunidades negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, indígenas, gitanos y room.

La modalidad de atención está cambiando de la etnoeducación al reconocimiento de los sistemas de educación propia e intercultural, en concertación con los grupos étnicos, con lo cual se contribuye a garantizar una educación de calidad, cerrar brechas entre rural y urbano, y generar mayores oportunidades de acceso y permanencia en el Sistema Educativo Colombiano con Enfoque Intercultural. (MEN, 2013, p. 3)

En este orden de ideas todas las Instituciones Educativas del país deben promover el conocimiento de estos derechos, la igualdad y la interculturalidad, como desarrollo de la política estatal de educación.

El actual Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016, dentro de la visión hacia el futuro educativo del país establece:

En Colombia, en 2016, dentro del marco del Estado social y democrático de derecho y de su reconocimiento constitucional como un país multicultural, pluriétnico, diverso y biodiverso, la educación es un derecho cumplido para toda la población y un bien público de calidad, garantizado en condiciones de equidad e inclusión social por el Estado, con la participación co-responsable de la sociedad y la familia en el sistema educativo. (MEN, 2006, P. 1)

1.5 Diseño metodológico

Ante la realización de una experiencia pedagógica de inclusión intercultural es oportuno señalar:

¿Para qué?: para garantizar los derechos de los niños víctimas de desplazamiento, procurar su integración, generar espacios de convivencia basados en el respeto a la diferencia y en el reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística del país.

¿Por qué?: Para cumplir con el mandato constitucional, para garantizar el derecho a la educación, para generar espacios de inclusión de los niños, para generar procesos de identidad

sobre la variedad y diversidad étnica y cultural de nuestro país, para mejorar el ambiente institucional

¿Cómo?: mediante la elaboración e implementación de acciones pedagógicas tendientes a conocer, reconocer las historias de vida, orígenes geográficos, sociales y culturales de los niños y niñas que por condición de desplazamiento abandonaron sus regiones para iniciar una nueva vida en contextos urbanos.

1.5.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo cualitativa pues se enfoca en desarrollar actividades de integración social, con el objeto de recopilar las percepciones y reacciones de los participantes, que servirán como insumo de los análisis de integración intercultural.

1.5.2 Población y muestra

La población la componen los estudiantes y maestros de las instituciones IED Moralba Sur y IED Confederación Suiza (Brisas del Diamante) Sede B.

La muestra se circunscribe a los niños de grado quinto del colegio IED Moralba Sur y los niños del grado primero del colegio IED Confederación Suiza (Brisas del Diamante) Sede B.

1.5.3 Técnica

Para la recolección de datos se utilizan entrevistas, encuestas, hojas de trabajo, videos y fotografías.

2. Metodología para sistematizar prácticas educativas aplicada a las Instituciones Educativas Moralba Sur y Confederación Suiza Sede B

2.1 Guía 1

1. Describa brevemente cuál es la práctica que va a sistematizar.

Analizar las posibles estrategias de inclusión intercultural a implementar en las Instituciones Educativas Moralba Sur y Confederación Suiza Sede B, en los niños y las niñas de tercero de primaria y primero de primarias respectivamente, de los cuales algunos han sido desplazados por la violencia del país.

2. ¿Qué dimensión de la sistematización le interesa resaltar?

El proceso de inclusión intercultural de los niños y niñas provenientes de poblaciones desplazadas por la violencia (Valle del Cauca, Cauca, Choco y Nariño), que se encuentran estudiando en los dos colegios de estudio.

3. Ordene los conocimientos previos que tiene de la práctica que va a sistematizar.

Declaración Universal de Derechos de los Niños

Pacto internacional de derechos económicos, sociales y culturales

Convención sobre derechos del niño

Plan de acción mundial para la supervivencia, protección y desarrollo de los niños

Declaración de la cumbre mundial para la infancia

Declaración de las naciones unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas

Constitución Política de Colombia respecto a los derechos de los niños

Normatividad Nacional Colombiana respecto a la etnoeducación de comunidades afrocolombianas e indígenas

Regulaciones interna de los colegios distritales respecto a inclusión intercultural

2.2 Guia 2

1. ¿Cuál es el objetivo de la sistematización que queremos llevar a cabo?

Determinar qué mecanismos de acción tendientes a mejorar la inclusión intercultural de los niños y niñas de primaria se pueden desarrollar en las Instituciones Educativas Moralba Sur y Confederación Suiza Sede B, como parte de un proyecto de integración educativa, social y cultural.

2. ¿Cómo este objetivo condiciona el proceso de sistematización?

Existen diversos factores a tener en cuenta, como la pobreza, el desplazamiento a causa del conflicto armado, la vulnerabilidad étnica, social, cultural, entre otros, los que hacen que esta sistematización adquiera alcances muy amplios a la hora de poder desarrollar las competencias cognitivas, psicosociales y afectivas de los niños y niñas de primaria en condiciones de

desplazamiento que se encuentran estudiando en las Instituciones Educativas Moralba Sur y Confederación Suiza Sede B.

3. ¿Qué características tendría el producto futuro de la sistematización?

Una investigación sobre la situación actual de la inclusión intercultural que viven los niños y niñas de primaria en las Instituciones Educativas Moralba Sur y Confederación Suiza Sede B, identificando los principales problemas que afectan el desarrollo integral de los niños víctimas de desplazamiento forzado dentro de un nuevo entorno social y educativo que les brinda la capital del país. Además proponer algunas posibles soluciones que mitiguen este flagelo infantil.

2.3 Guía 3

1. ¿Quién o quiénes llevarán a cabo el proceso de sistematización?

Las docentes investigadoras Bertha María Mosquera y Elizabeth Morales Pardo.

2. ¿Quién más podría estar interesado en ese proceso?

El cuerpo docente y administrativo de los planteles educativos Moralba Sur y Confederación Suiza Sede B. Además de los padres de familia de los niños y niñas materia de estudio.

3. ¿De qué manera la selección de las personas que van a sistematizar puede condicionar el proceso?

Cada niño posee una experiencia de vida diferente a tener en cuenta, tanto de los niños que siempre han habitado en el casco urbano, como de aquellos niños que provienen de zonas de desplazamiento forzado, y son estos últimos los que requiere de una especial atención y orientación. Esto permite que el estudio contemple variados puntos de vista social, cultural, étnico y educativo en la aplicación e implementación del ejercicio de aprendizaje, enseñanza e inclusión intercultural.

2.4 Guía 4

1. ¿Cuál es el eje temático principal de la sistematización que llevará a cabo?

Identificar las características principales del grupo de niños y niñas de estudio

Documentar la investigación con material de apoyo sobre inclusión intercultural en los centros educativos del país

Planear un cronograma de actividades a realizar con los niños y niñas de investigación

Reunir las evidencias de las actividades desarrolladas en los dos planteles educativos

Realizar encuestas a los niños y sus padres

Analizar los resultados arrojados en las encuestas

Contextualizar los hallazgos de la investigación y exponer algunas reflexiones y propuestas viables a desarrollar en materia de inclusión intercultural con los niños y niñas de primaria en las Instituciones Educativas Moralba Sur y Confederación Suiza Sede B.

2. ¿Cómo se puede formular la pregunta que guiará la investigación?

¿Cuáles estrategia de inclusión intercultural son posibles de implementar en los niños y niñas de primaria de las Instituciones Educativas Moralba Sur y Confederación Suiza Sede B?

3. ¿En qué contexto teórico se ubica la experiencia que se va a sistematizar?

Bajo un marco general de política curricular educativa que integre la población infantil desplazada por la violencia a las zonas urbanas del país. También teniendo en cuenta las disposiciones legales hechas respecto al derecho de los niños en el ámbito universal y nacional, y las regulaciones expuestas por las instituciones educativas en materia de inclusión intercultural.

2.5 Guía 5

1. ¿Qué datos habría que recoger sobre la experiencia?

Características principales del entorno socio cultural, afectivo y educativo que el niño o niña se ha desenvuelto y en el que actualmente vive.

Evidencias del comportamiento de los niños y las niñas en las actividades a desarrollar en las Instituciones Educativas Moralba Sur y Confederación Suiza Sede B.

Información del grupo familiar.

2. ¿Qué técnicas son las más apropiadas para recoger esos datos?

Fuentes iconográficas: por medio de dibujos y cartas que los niños realizan, en las cuales plasman sus sentimientos, emociones y la realidad que ellos perciben del medio que los rodea y las experiencias que han vivido.

Fuentes orales: por medio de participaciones en clase y actividades culturales del colegio, donde expresen su lenguaje, costumbres, género y cultura que los identifica.

Fuentes escritas: realizando encuestas a los niños, niñas y sus padres.

La observación de los comportamientos de los niños y niñas de tercero de primaria de la Instituciones Educativas Moralba Sur y los de primero de primaria de la Confederación Suiza Sede B.

3. ¿Qué instrumentos y recursos son los más apropiados para recoger esos datos?

Formatos para encuestas

Hojas de trabajo para los niños

Fotos y videos

2.6 Guía 6

1. Al recoger los primeros relatos de los diversos actores de la experiencia, ¿cuáles son las temáticas más comunes?

Estilos de vidas de los niños y niñas del grado tercero de primaria de la Instituciones Educativas Moralba Sur y del grado primero de primaria de la Confederación Suiza Sede B.

Identificación de los niños y niñas con sus costumbres socio culturales, étnicas y raciales

Anécdotas familiares

Desplazamiento forzado por la violencia

2. ¿Qué actores han marcado la experiencia?

Los niños víctimas del desplazamiento forzado que estudian en el grado tercero de primaria de la Institución Educativa Moralba Sur y los de primero de primaria de la Confederación Suiza Sede B.

Las familias de estos niños y niñas, especialmente la abuela y los hermanos mayores que han sido reclutados por la guerrilla

El lugar donde los niños vivían antes de ser desplazados

Los amigos, vecinos y compañeros de clase de estos niños.

La violencia (la guerrilla, artefactos explosivos como las minas antipersonas y las pipas de gas, desplazamiento)

3. ¿Cuáles son los hitos históricos que mayor peso ha tenido en el desarrollo de la experiencia?

La presencia de la guerrilla en las poblaciones vulnerables del país.

La percepción del mundo que tiene los niños y niñas víctimas de la violencia y la prevención que muestran sus compañeros de clase hacia los niños desplazados.

Políticas de inclusión y equidad intercultural

2.7 Guía 7

1. ¿Cuál es la lectura de la realidad que hace el relato de la experiencia que desea sistematizar?

Actualmente ha crecido el número de población desplazada del país que llega a Bogotá como lugar de asentamiento, protección y desarrollo de sus familias. De allí que los niños y niñas que pertenecen a este grupo de migración forzada presenta problemas de exclusión social a causa de diferentes factores económicos y de identidad cultural como lo son sus costumbres, color de la

piel, lenguaje, género, experiencias culturales, entre otros, los cuales no son bien recibidas en algunas ocasiones por parte de sus compañeros de clase. A partir de este hecho, el discurso docente debe ser modificado y adaptado a este nuevo escenario social y educativo que se plantea en la sociedad.

2. ¿Cuáles son sus hipótesis de acción?

Al implementar el amplio concepto de inclusión intercultural desde los más pequeños, esto permite aliviar los rechazos presentes en los niños y niñas víctimas del desplazamiento forzado a periferias urbanas, y de igual modo ayudará al infante a no perder su identidad individual cultural propia de la comunidad nativa de donde proviene.

3. ¿Qué implicaciones trae para los actores el haber desarrollado la experiencia de esa manera y no de otra?

Conocer y comparar parte de la etapa de crecimiento y desarrollo educativo, social y cultural de los niños y niñas de primaria de las dos instituciones educativas, pero queda en proceso una solución inmediata al flagelo de inclusión intercultural que los afecta.

2.8 Guía 8

1. Al ordenar los datos recolectados de la experiencia, ¿cuáles son los ejes temáticos sobre los cuales podría organizarse el informe de sistematización?

Situación actual del manejo de la inclusión intercultural en el grado tercero de primaria de la Institución Educativa Moralba Sur y en el grado primero de primaria de la Confederación Suiza Sede B

Identificar las características socio culturales del entorno familiar y educativo en las cuales se ha desenvuelto el niño o la niña

Determinar cuáles son los problemas de inclusión intercultural más evidentes que viven los niños materia de estudio.

Normatividad referente a los derechos de los niños y su inclusión intercultural

Actividades esporádicas llevadas a cabo en las dos instituciones educativas como parte del proceso de inclusión intercultural en los niños y niñas

Encuestas dirigidas a niños y a sus padres sobre la identidad personal, cultural y educativa que los pequeños demuestran

Recolección de la información y evidencias realizadas para ser analizada

Estrategias de inclusión intercultural que se podrían implementar en los niños y niñas de las dos instituciones educativas.

2. ¿A quién va dirigido el informe?

Al cuerpo docente de la Institución Educativa Moralba Sur y la Confederación Suiza Sede

B.

3. ¿Cuál podría ser el esquema de contenidos del informe de sistematización?

1. INTRODUCCIÓN

2. JUSTIFICACIÓN

3. PROBLEMA

3.1. Descripción

3.2. Planeamiento

3.2.1. Pregunta de investigación

3.2.2. Preguntas subordinadas o específicas

4. LÍNEA DE INVESTICACIÓN

5. OBJETIVOS

5.1. General

5.2. Específicos

6. MARCO DE REFERENCIA

6.1. Antecedentes

6.2. Marco teórico

6.3. Marco Legal

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. Tipo de investigación

7.2. Población y muestra

7.2.1 Tipo de muestreo

7.3. Instrumentos y técnicas de recolección de información

7.4. Metodología

8. RESULTADOS Y ANÁLISIS

9. BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

2.9 Guía 10

1. ¿Cuáles son los enfoques teóricos que orientan la práctica que se está sistematizando?

Enfoques psicológicos, educativos, sociales y culturales y cognoscitivos.

2. ¿Qué nuevos conocimientos han surgido de la misma experiencia?

Cada niño representa una idiosincrasia propia de su lugar de origen de donde fue desplazado, tratando de conservar sus costumbres, dialectos, cultura que han heredado de sus padres y relatos de sus abuelos, a pesar de las adversidades que han encontrado en Bogotá

Además se ve reflejada la fuerte presencia del conflicto armado, la violencia y la guerrilla en las vidas de los niños y niñas que vienen de lugares apartados del país. Su entorno social ha sido marcado por causas ajenas a ellos lo que les ha hecho establecer ideales diferentes a los

niños y niñas que han nacido y vivido en la capital del país.

3. ¿Cómo se relacionan los nuevos conocimientos adquiridos por los actores de la experiencia con los enfoques teóricos que han orientado la práctica?

Se debe tener una visión multidisciplinar a la hora de enseñar a los niños, ya que todos no conciben los temas de aprendizaje de la misma manera y con los mismos objetivos. Para ello es necesario tener presente una percepción psicológica, cultural, social y educativa del niño que vive en ciudad y del que ha sido víctima del desplazamiento forzado. Son dos escenarios diferentes que deben ser integrados para lograr la inclusión de los niños con una identidad personal pero parte de una sociedad multicultural.

2.10 Guía 11

1. ¿En qué momento de la historia del país, de la región, de la localidad, del sistema educativo o de la institución tiene lugar la experiencia?

En la ciudad de Bogotá, en la localidad de San Cristóbal (Institución Educativa Moralba Sur) y la localidad Ciudad Bolívar (Institución Educativa Confederación Suiza Sede B)

2. ¿Cómo caracterizaría la situación social económica y política del país, de la región o de la localidad (en el nivel local: rasgos de la población atendida, actividad productiva, viviendas, ingresos mensuales, niveles organizativos)?

La localidad de San Cristóbal se encuentra ubicada al suroriente de Bogotá, donde se integra parte urbana y extensión rural en los cerros orientales. A esta localidad han llegado colonos de la provincia a instalarse en barrios de origen ilegal. Los principales problemas que se han originado por la falta de planeación en su proceso de desarrollo son el aumento del desempleo, los procesos masivos de urbanización ilegal en zonas de alto riesgo, la delincuencia común y la drogadicción,

Por su parte la localidad Ciudad Bolívar se ubica en el suroccidente de la ciudad y las antiguas haciendas comenzaron a ser parceladas y ocupadas por gentes provenientes de Tolima, Cundinamarca y Boyacá. El auge de la urbanización no se hizo esperar y el aumento de la población llegó con éste, ocupando partes altas de la localidad lo que ha implicado enormes dificultades en la instalación de los servicios públicos, pese a importantes proyectos financiados por organismos internacionales.

En ambas localidades ha aumentado el número de personas víctimas del desplazamiento forzado que se han instalado en estos territorios, como medio de sobrevivencia. De igual forma la seguridad es uno de los factores que más aqueja a esta población.

3. ¿Cómo caracterizar las condiciones culturales en las cuales se desarrolla la experiencia?

Las condiciones culturales de la experiencia son los salones de clase y los escenarios

lúdico - deportivos propios de las dos instituciones educativas, en los que se desarrollan las actividades socio culturales propuestas a los niños y niñas de primaria y en los cuales se incorporan los materiales didácticos, de danza y bailes que permiten expresar la identidad cultural, educativa e individual de los estudiantes materia de estudio.

2.11 Guía 12

1. ¿Qué antecedió a la experiencia y dio lugar a su inicio?

Las frecuentes experiencias docente-niño donde se reflejaba la necesidad de cambiar el discurso de enseñanza, en vista que las prioridades de aprendizaje de los niños y niñas víctimas del desplazamiento no eran las mismas de los demás compañeros de clase, a causa de las distintas situaciones sociales, culturales, raciales, de género y de educación que han vivido y han sido expuestos.

2. ¿Qué acontecimientos marcaron el desarrollo de la experiencia?

3.

La visión que mantienen los niños y niñas desplazados respecto a la importancia de la suma, pues no es la misma que los demás compañeros de la clase, ya que sus condiciones económicas no les permiten interesarse por aprender conceptos que ellos consideran no los van a utilizar o no les representa una mejoría en su estilo de vida.

De igual modo la mayoría de los dibujos hechos por los niños evidencian el flagelo que

viven a causa del desplazamiento forzado y las ilusiones y sueños que dejaron en sus lugares de nacimiento.

4. ¿Qué contradicciones, redefiniciones e interrogantes han surgido durante el desarrollo de la experiencia?

5.

La falta de seguridad de parte de algunos niños por reconocer y aceptar sus lugares de origen, sus costumbres y culturas, han hecho que omitan su procedencia y forma de vida que tenían antes de llegar a la capital del país.

2.12 Guía 13

1. ¿Qué se ha logrado hasta la fecha en el desarrollo de la práctica? ¿Era lo esperado?

Identificar las condiciones en que vivían los niños desplazados por la violencia y el trato que han recibido por parte de los compañeros del colegio en Bogotá al cual han llegado a estudiar.

2. ¿De qué manera el contexto ha incidido positiva o negativamente en el desarrollo de la práctica?

Ha incidido positivamente al lograr reconocer los posibles escenarios que darían lugar a crear y generar estrategias de inclusión intercultural en los niños de primaria de los dos colegios

en estudio.

3. ¿Qué podemos hacer para mejorar la práctica realizada?

Hacer extensiva la investigación con niños de otros grados del colegio, tanto de primaria como de bachillerato, para establecer medidas coherentes y prácticas que ayuden a la inclusión de los niños y adolescentes tanto en el colegio como en la sociedad. De igual modo invitar a más docentes y cuerpo administrativo en la realización de este ejercicio socio cultural como aporte educativo a la institución.

3. Sistematización de experiencias pedagógicas IDE Moralba Sur

Sistematización de experiencias

Lugar: IDE MORALBA SUR

Fecha: 13-03-2015

Tipo de actividad: Encuestas

Participantes: Estudiantes (9 niños y niñas de primaria, conformados por 7 afro descendientes y 2 indígenas)

Instrumento: Encuesta (14 preguntas abiertas y cerradas)

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Formatos de investigación aplicados

Resultados:

CATEGORIA	EVIDENCIAS	ANALISIS
IDENTIDAD INDIVIDUAL	1. ¿De qué lugar del país eres? Los niños proviene de la	Se observa que los niños reconocen que poseen una identidad propia ligada a su lugar de origen y

	<p>Región Pacífico de poblaciones como Tumaco (Nariño), Buenaventura (Valle del Cauca) y Calibío (Cauca)</p>	<p>debido a que corto tiempo viven en Bogotá aún no se adaptan totalmente a su nuevo entorno.</p> <p>Viven con sus familiares pero en ocasiones ellos no comprenden los problemas que poseen para aceptar el cambio que los obligaron a hacer en sus vidas sin consultarlos. No están felices de vivir en Bogotá pues la mayoría aún extraña su antiguo hogar y a sus amigos.</p> <p>También se observa que todos entienden han llegado a la ciudad huyendo de los problemas de su región y que es muy difícil un pronto regreso.</p>
	<p>2. ¿Hace cuánto vives en Bogotá?</p> <p>En promedio señalaron desde hace dos años el más antiguo y el más reciente hace seis meses.</p>	
	<p>3. ¿Con quiénes vives en Bogotá?</p> <p>Padres, tía, abuelos.</p>	
	<p>4. ¿Cómo es la relación con ellos?</p> <p>Todos los niños</p>	

	<p>señalaron que es buena, aunque algunos indicaron que a veces los castigan porque no los entienden.</p>	
	<p>5. ¿Por qué vinieron a vivir a Bogotá?</p> <p>Entre las causas están problemas económicos e inconvenientes con grupos armados ilegales que los obligaron a desplazarse.</p>	
	<p>6. ¿Cómo te sientes viviendo en Bogotá?</p> <p>En su mayoría los niños se sienten tristes, inconformes</p>	

	<p>por haber dejado a sus familias y amigos, pero también saben que era necesario porque en su pueblo había muchos problemas.</p>	
<p>IDENTIDAD CULTURAL</p>	<p>7. ¿Cuáles son las diferencias de Bogotá con tu antiguo hogar?</p> <p>Señalaron que algunas costumbres son diferentes, la comida y el clima, así como el tipo de gente, pues los bogotanos son distintos en su físico y en la forma de comportarse.</p> <p>8. ¿Crees que eres diferente a los niños de Bogotá? ¿Por qué?</p> <p>Los niños reconocen que como individuos todos son</p>	<p>Los niños reconocen que pertenecen a grupos culturales diferentes a los que existen en el colegio porque sus rasgos físicos son distintos y sus costumbres no son las mismas.</p> <p>En su antiguo hogar se identificaban con sus compañeros y se sentían incluidos porque todos pertenecían a una misma cultura, mientras que en Bogotá ven que existen</p>

	<p>iguales pero que por el color de la piel y las costumbres que tenía en su anterior comunidad se siente distinto a sus compañeros.</p>	<p>diferencias marcadas con otros niños.</p>
<p>IDENTIDAD EN LA ESCUELA</p>	<p>9. ¿Cómo te sientes en el colegio?</p> <p>La sensación general es de resignación, pues prefieren estar en su antiguo colegio con sus amigos y profesora, pero saben que por ahora no pueden regresar.</p> <p>Algunos se sienten intranquilos porque ven que están atrasados académicamente respecto a los otros niños debido a que en sus escuelas por los problemas con la guerrilla había semanas donde se suspendían las clases y se retrasaban.</p>	<p>En este aspecto la evidencia general señala que los niños no se sienten identificados con el colegio, pues los trajeron obligados por sus padres y se sienten diferentes a los otros niños.</p> <p>También se comprueba que el nivel educativo de los niños y niñas es menor que sus compañeros antiguos en el colegio, debido a los problemas que enfrentaron en sus antiguas escuelas.</p> <p>Los profesores les parecen buenos pero en</p>
	<p>10. ¿Qué te parecen los profesores?</p>	

	<p>Creer en general que son buenos, pero algunos son muy estrictos.</p>	<p>ocasiones no comprenden la situación que viven y el comportamiento que demuestran producto de las experiencias vividas y las condiciones actuales en que se encuentran.</p> <p>Se les dificulta iniciar nuevas relaciones con niños fuera de su propio grupo social, más aún cuando admiten que alguna vez han sido objeto de discriminación o maltrato por parte de algunos compañeros debido a que pertenecen a otra cultura o raza.</p>
<p>11. ¿Es fácil hacer nuevos amigos en el colegio?</p> <p>Para la gran mayoría no es fácil hacer amigos pues son tímidos o porque existen compañeros que los molestan o discriminan y prefieren estar con niños de sus mismos orígenes culturales o geográficos.</p>		
<p>12. ¿Alguna vez has sentido que tus compañeros de colegio no te incluyen en los juegos o actividades?</p> <p>En su totalidad cree que alguna vez han experimentado situaciones de discriminación en el colegio por parte de sus compañeros.</p>		

	<p>13. ¿Cuál crees que es el motivo?</p> <p>Los estudiantes señalaron que por el color de su piel, la forma en que hablan (acentuación), forma de llamar a algunas cosas, costumbres o creencias. Así mismo por su vestimenta o aseo personal debido a que son pobres.</p>	
	<p>14. ¿Cómo se podría solucionar ese comportamiento?</p> <p>Los niños creen que enseñando a sus compañeros las cosas buenas de sus regiones y hablando de los problemas que han vivido para poder llegar al colegio.</p> <p>Señalan que deberían los maestros crear juegos o actividades donde se puedan integrar todos.</p> <p>Algunos opinaron que se debe castigar a aquellos que los molestan para que los demás aprendan.</p>	

--	--	--

Lugar: IDE MORALBA SUR

Fecha: 6-03-2015

Tipo de actividad: Encuestas

Participantes: Padres de familia de niños afro descendientes e indígenas (9 adultos)

Instrumento: Encuesta (14 preguntas abiertas y cerradas)

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Formatos de investigación aplicados

Resultados:

CATEGORIA	EVIDENCIAS	ANALISIS
IDENTIDAD INDIVIDUAL	1. ¿De qué lugar del país proviene? Todos confirmaron las respuestas de los niños acerca de la Región pacífica.	Todas las familias provienen de la zona Pacífica del país y respaldan las respuestas de los niños en canto a su identidad individual respecto a su cultura.
	2. ¿Hace cuánto viven en Bogotá?	Se observa en las

	<p>Los periodos de tiempo correspondieron a los señalados por los niños entre seis meses y dos años.</p>	<p>respuestas de los padres que ninguno llegó buscando un mejor futuro académico para sus hijos en Bogotá, todas las familias se trasladaron por obligación ante problemas de seguridad o económicos.</p>
	<p>3. ¿Con quién vive su hijo (a)?</p> <p>Padres, tía, abuelos.</p>	<p>Los padres creen que las relaciones familiares son buenas pero no han advertido que algunos niños experimentan problemas y los expresan en comportamientos que ellos asumen como naturales de la edad o pasajeros por el cambio de hogar que han vivido.</p>
	<p>4. ¿Cómo es la relación en la casa?</p> <p>Todos los padres creen que en general es buena.</p>	<p>Todos los papás saben que sus hijos no están contentos con el cambio de</p>
	<p>5. ¿Por qué llegaron a vivir a Bogotá?</p> <p>Problemas económicos y huyendo</p>	<p>vivido.</p> <p>Todos los papás saben que sus hijos no están contentos con el cambio de</p>

	<p>de la violencia.</p> <p>6. ¿Cómo cree que se siente su hijo(a) viviendo en Bogotá?</p> <p>Todos creen que los niños no están conformes pero terminaran por aceptarlo.</p>	<p>colegio pero creen que es parte del proceso que están viviendo y lo tienen que asumir.</p>
<p>IDENTIDAD CULTURAL</p>	<p>7. ¿Cuáles son las diferencias de Bogotá con el antiguo hogar de su hijo (a)?</p> <p>Apuntaron los padres que el espacio geográfico, pues todos provienen de zonas rurales que les brindaban un mejor entorno para crecer.</p> <p>Además las costumbres y la</p>	<p>Los padres ven que sus hijos se ven y se sienten pertenecientes a una cultura que se quedó en sus pueblos del Pacífico y que en Bogotá no se ubican pues se sienten diferentes.</p> <p>Los padres son defensores de su cultura y costumbres y les interesa transmitirla y conservarla en sus hijos, pero algunos no</p>

	<p>comida típicas de la región que los caracteriza.</p> <p>De igual manera existen diferencias positivas en Bogotá que fueron las que los empujaron a desplazarse, como no estar en riesgo permanente por culpa de la guerrilla.</p>	<p>advierten que sus hijos poseen problemas de adaptación.</p>
	<p>8. ¿Su hijo (a) cree que las personas de Bogotá son diferente a las de su antiguo hogar? ¿Por qué?</p> <p>Todos admitieron que los niños ven a las personas de Bogotá diferentes, por la</p>	

	<p>forma de hablar, vestir, comportarse y comida, pues el habitante de la costa es más extrovertido.</p>	
IDENTIDAD EN LA ESCUELA	<p>9. ¿Cómo cree que se siente su hijo(a) en el colegio?</p> <p>Todos creen que bien (resignado).</p>	<p>Los padres ven a sus hijos dentro de un proceso de adaptación de sus hijos a la nueva escuela, donde existen algunos inconvenientes pero que con el tiempo los superarán.</p> <p>En términos generales todos están confiados en que sus hijos terminarán adaptándose y que si existen problemas actuales no son graves. Algunos reconocen que hay casos de discriminación racial y cultural en el</p>
	<p>10. ¿Qué opinión tiene de los profesores de su hijo(a)?</p> <p>Creer que son buenos, pero admiten que realmente no han tenido mayor contacto con ellos debido al trabajo y otras ocupaciones.</p>	
	<p>11. ¿Fue fácil para su hijo(a) hacer nuevos amigos en el colegio?</p> <p>Creer que al principio si pero en términos generales los ven en proceso de</p>	

	adaptación.	<p>colegio.</p> <p>Los padres señalan que debe existir una estrategia por parte del colegio para reforzar los valores y los derechos en los niños y padres.</p>
<p>12. ¿Alguna vez su hijo ha sido víctima de discriminación en el colegio?</p> <p>Algunos padres saben que algunos niños los han molestados, mientras que otros dicen que fuera de juegos normales no se han presentado casos de acoso.</p>		
<p>13. ¿Cuál cree que es el motivo?</p> <p>Aquellos que admitieron algún tipo de discriminación hacia sus hijos creen que es porque ven diferentes a sus hijos por el color de su piel o la forma en que hablan y que es propia de su región. Otros creen que es por los problemas económicos que tienen.</p>		
<p>14. ¿Cómo se podría solucionar ese</p>		

	<p>comportamiento?</p> <p>Apuntaron los padres que es importante realizar educar a los niños en la importancia de la tolerancia y respeto de los derechos humanos, además de crear campañas donde estén involucrados los padres para que la educación también esté presente en las casas.</p>	
--	---	--

Lugar: IDE MORALBA SUR

Fecha: 6-03-2015

Tipo de actividad: Percepción de contextos regionales.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Hojas de trabajo

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Dibujos realizados por los estudiantes

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p data-bbox="185 321 596 426">Geolocalización y georeferenciación:</p> <ol data-bbox="233 468 596 825" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="233 468 596 646">1- Se pidió a los niños que dibujaran en una hoja el plano del colegio y el mapa de la ruta para llegar a la institución. <li data-bbox="233 646 596 825">2- Se invitó a niños para expresaron ideas acerca de la forma como ven el colegio y el barrio en que viven actualmente. 	<ol data-bbox="667 321 1027 1010" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="667 321 1027 646">1- Todos los niños y niñas participantes realizaron dibujos a mano de los dos temas indicados, según sus propias percepciones de los escenarios. Se obtuvieron 22 hojas con dibujos en colores. <li data-bbox="667 646 1027 751">2- Los estudiantes compartieron su visión del entorno. <li data-bbox="667 751 1027 1010">3- Los estudiantes provenientes de fuera de la ciudad hablaron de las diferencias con sus poblaciones de origen y sus antiguos colegios. 	<p data-bbox="1047 321 1440 1598">A través de la actividad de dibujo los niños y niñas plasmaron la manera en que se ubican dentro del contexto geográfico en el cual actualmente viven y la manera en que perciben el espacio del colegio y su barrio, encontrando que aquellos estudiantes antiguos tuvieron mayor facilidad para trazar los plano y las rutas, mientras que aquellos que provienen de fuera de la ciudad a pesar de llevar varios meses en la ciudad aún poseen problemas de ubicación.</p> <p data-bbox="1047 1633 1440 1812">Las participaciones verbales de los estudiantes expusieron que los individuos</p>

		<p>pertenecientes a familias afro e indígenas aún no ven al colegio y/o el barrio como un espacio propio, donde puedan relacionarse libremente con otros niños o adultos.</p> <p>Estos niños en su mayoría demuestran añoranza por sus sitios de origen, antiguos compañeros y amigos, la familia que dejaron y un ambiente de integración con el grupo social., por lo que se les dificulta aceptar su nuevo entorno.</p> <p>Otros niños por el contrario a pesar de extrañar sus antiguas poblaciones expresaron sentimientos de rechazo, o preferían negar su lugar de origen debido a que</p>
--	--	---

		representan para ellos sitios asociados con experiencias difíciles como violencia por presencia guerrillera y otros grupos armados al margen de la ley.
--	--	---

Lugar: IDE MORALBA SUR

Fecha: 20-03-2015

Tipo de actividad: Conocimiento cultural.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Pistas de audio.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>La danza como vehículo integrador:</p> <p>1- Se presentó a los estudiantes pistas de audio con música</p>	<p>1- Los alumnos escucharon con atención los temas musicales presentados en el aula.</p> <p>2- Los niños y niñas se mostraron interesados por los ritmos.</p>	<p>Se evidenció que aunque a los niños se veían contagiados por los temas</p>

<p>típica colombiana de la Región Pacífica e indígena del Cauca.</p> <p>2- Se motivó a los niños y niñas a danzar al compás de la música y expresarse libremente.</p>	<p>3- Algunos ellos participaron mediante el baile espontáneo y sus opiniones acerca de la experiencia.</p>	<p>musicales que escuchaban, pues seguían los ritmos con sus cuerpos o con el movimiento de la cabeza, la gran mayoría los desconocía, a excepción de los estudiantes provenientes de la Región Pacífica o del Cauca.</p> <p>Los niños afro descendientes e indígenas participaron activamente en esta actividad, observándose que se sentían cómodos con el ambiente y con sensaciones auditivas conocidas. Los demás niños fueron un poco más reservados en lograr expresarse mediante la danza.</p> <p>La actividad logró que la gran mayoría de los niños y niñas participaran y se integraran sin mediar</p>
---	---	---

		<p>diferencias culturales o de raza.</p> <p>Se pudo detectar que algunos niños antiguos del colegio expresaban reservadamente opiniones descalificadoras acerca de la forma como bailaban u olían sus compañeros afro o indígenas.</p>
--	--	--

Lugar: IDE MORALBA SUR

Fecha: 27-03-2015

Tipo de actividad: Compartir espacios vitales

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Alimentos.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Compartir la mesa y los alimentos:</p> <p>1- Se reunió a los niños y niñas en un mismo espacio para que compartieran los alimentos juntos, dentro de una actividad común e importante dentro del manejo de espacios personales.</p>	<p>1- Todos los niños se mostraron interesados en participar del consumo del ponqué.</p> <p>2- Rápidamente se conformaron grupos cuando se sentaron a comer.</p> <p>3- Los niños afro buscaron estar unidos, así como los dos indígenas.</p> <p>4- Algunos niños admitían sentarse en cualquier sitio, mientras que otras preferían no estar cerca de los niños afro o indígenas.</p>	<p>Compartir los alimentos es una actividad social del ser humano que implica ciertos niveles de aceptación e incluso de jerarquías, motivo por el cual el ejercicio buscaba observar las reacciones de los niños ante una situación que es cotidiana pero puede ser muy personal.</p> <p>Todos los niños expresaron un gran interés por tener una porción de la torta, aunque algunos no lo estaban tanto en compartir el alimento o su espacio en la mesa con aquellos niños que han venido de otras regiones del país.</p> <p>Los niños en su</p>

		<p>mayoría no tuvieron inconveniente de sentarse en cualquier lugar para comer, pero fue notorio que los niños afro y los indígenas conformaron sus propios grupos, representando que perciben la exclusión que les hacen algunos compañeros y la seguridad que les brinda estar en su propio conjunto.</p> <p>Existieron por parte de algunos niños comentarios de burla o descalificadores por la forma como comían los niños provenientes del Pacífico y el Cauca, representando que se les dificulta aceptarlos como un igual.</p>
--	--	--

--	--	--

Lugar: IDE MORALBA SUR

Fecha: 06-02-2015

Tipo de actividad: Historias de vida “De dónde vengo yo”

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Hojas de trabajo.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Conocer las experiencias de vida de los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Se pidió a los niños que redactaran en una hoja un resumen con dibujo acerca de la población o ciudad donde nacieron y los recuerdos que tienen. 2- Cada niño leyó a sus compañeros su escrito. 3- Se invitó a los niños a que opinaran a cerca 	<ol style="list-style-type: none"> 1- En términos generales todos los niños se mostraron tímidos en un principio para hablar y compartir sus experiencias. 2- Se encontraron niños y niñas que han tenido que pasar por situaciones complicadas que los han marcado. 3- Los niños antiguos se mostraron conformes o felices con la vida que han tenido. 4- Los niños afro 	<p>En términos generales la actividad fue muy edificadora para los niños y niñas, ya que conocieron de las dificultades que han tenido que atravesar algunos de sus compañeros afro o indígenas para poder llegar e</p>

<p>de las historias de vida de sus compañeros.</p>	<p>descendientes e indígenas demostraron sentimientos divididos entre la nostalgia por lo que debieron abandonar, y la amargura por las experiencias dolorosas que algunos afrontaron.</p> <p>5- Se encontraron opiniones de niños que se solidarizaban con los compañeros que han tenido experiencias difíciles.</p>	<p>integrarse al colegio.</p> <p>Se observó que se creó un espacio para lograr una mayor comprensión y aceptación de los demás.</p> <p>Las historias donde niños se los lleva la guerrilla, los asesina o desaparece fueron muy impactantes para todo el grupo. Saber que incluso a uno de los niños afro que está en el salón, la guerrilla se le llevó a un hermano de 13 años que no volvió a ver, generó opiniones positivas y de apoyo por otros niños, lo que demuestra un avance en el proceso de aceptación y comprensión.</p> <p>Los niños también expusieron que por las</p>
--	---	--

		<p>condiciones de violencia de las regiones en que vivían algunas veces pasaban semanas sin asistir a la escuela, hecho que evidentemente afectó su nivel educativo respecto a los otros niños del mismo grado actualmente, al presentar dificultades en aprender ciertos temas y atraso en contenidos curriculares.</p>
--	--	--

Lugar: IDE MORALBA SUR

Fecha: 06-02-2015

Tipo de actividad: Transmisión de saberes.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Danza.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Manifestaciones culturales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Una pareja de padres afro descendientes colaboraron con la Institución para realizar una muestra de bailes típicos de la Región Pacífico. 2- Se demostró la manera de bailar el currulao y se explicó el significado del baile. 4- Se invitó a los niños para que imitaran los pasos del currulao. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Los padres se presentaron, contaron su origen y explicaron el significado del baile. 2- Los niños observaron con atención a los expertos en la danza. 3- Los niños y niñas se mostraron inicialmente tímidos en participar del baile. 4- Los niños afro descendientes fueron los primeros en integrarse a la danza. 5- Los estudiantes en general se unieron a la actividad. 	<p>Se buscaba que los niños tuvieran una experiencia cercana con expresiones culturales diferentes a las que a diario tienen en su entorno y comprendieran el significado de los bailes como parte de la expresión de un grupo étnico.</p> <p>De igual manera se explicó que todos como país hacemos parte de esas formas de cultura y un mismo país, observando que algunos niños mostraron interés por conocer o entender acerca de estas expresiones artísticas.</p>

Lugar: IDE MORALBA SUR

Fecha: 11-10-2014

Tipo de actividad: Día de la afrocolombianidad.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Alimentos.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Reconocimiento y respeto a los grupos étnicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Con aportes en especie de los padres se prepararon algunos platos típicos de las regiones Caribe y Pacífico colombiana representativos de las comunidades afro. 2- Se explicó a los niños la preparación y el sentido de cada plato. 3- Se compartió entre todos los estudiantes la muestra culinaria. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Los platos buscaron expresar el sentido de la afrocolombianidad y fomentar la integración entre los niños. 2- Los niños se mostraron interesados en aprender acerca de las expresiones culturales de otras regiones. 	<p>El ejercicio demostró que los niños y niñas empiezan a conocer y entender el sentido de institucionalizar un día al año para celebrar la afrocolombianidad, como expresión importante de nuestro país.</p>

Lugar: IDE MORALBA SUR

Fecha: 21-05-2014

Tipo de actividad: Día de la interculturalidad.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Pintura.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Reconocimiento y respeto a los grupos culturales:</p> <p>1- Se pidió a los estudiantes traer pintura para la cara de color negro y blanco.</p> <p>2- Los niños blancos se pintaron el rostro de negro y los niños de color se pintaron de blanco.</p>	<p>1- Los niños y niñas manifestaron curiosidad y asombro por el cambio que ocurría en su apariencia cuando pintaban sus caras.</p> <p>2- Algunos se pintaron entre sí para facilitar la tarea, encontrando la actividad divertida.</p> <p>3- Algunos niños expresaron inconformismo por tener que pintarse de negro, pero para no verse excluidos por sus compañeros terminaron accediendo.</p> <p>4- La situación produjo risas y comentarios que ayudaron a que los niños</p>	<p>La actividad sirvió para aprender a colocarse en la posición del otro, a visualizar el mundo de otra manera y a concientizar a los niños que existen diferentes culturas que se deben respetar y aceptar.</p> <p>Se fomentó la tolerancia.</p>

	asumieran un rol diferente al que están acostumbrados.	
--	--	--

4. Sistematización de experiencias pedagógicas IDE Confederación Suiza (Brisas Del Diamante) Sede B

Sistematización de experiencias

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANTE) SEDE B

Fecha: 13-03-2015

Tipo de actividad: Encuestas

Participantes: Estudiantes (10 niños y niñas de primaria, conformados por afro descendientes)

Instrumento: Encuesta (14 preguntas abiertas y cerradas)

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Formatos de investigación aplicados

Resultados:

CATEGORIA	EVIDENCIAS	ANALISIS
IDENTIDAD INDIVIDUAL	1. ¿De qué lugar del país eres? Todos los niños encuestados respondieron venir del departamento del	Los diez niños y niñas del grado primero encuestados provienen del departamento del Choco, obligados por la violencia que azotaba su municipio.

	<p>Chocó, del municipio de Istmina.</p>	<p>Llevan viviendo en Bogotá no más de dos años, con sus padres y hermanos principalmente. Su núcleo familia en parte se ha desintegrado y algunos de sus familiares continúa viviendo en el Chocó. Son familias generalmente unidas y se ayudan mucho en la casa y el trabajo. Los niños han sentido el cambio brusco de pasar de una población vulnerada por la violencia y la guerrilla a llegar a una ciudad donde casi todo es nuevo para ellos. Aun así se sienten seguros y tratando de adaptarse al nuevo colegio, a sus compañeros de clase y haciendo nuevos amigos.</p>
<p>2. ¿Hace cuánto vives en Bogotá?</p> <p>En promedio los nueve niños y niñas dijeron tener entre 6 meses y dos años viviendo en la capital.</p>		
<p>3. ¿Con quiénes vives en Bogotá?</p> <p>La mayoría de los niños viven con su mamá, hermanos y abuela, otros también con su padre y primos.</p>		
<p>4. ¿Cómo es la relación con ellos?</p> <p>En general la relación familiar es buena y estable, se</p>		

	<p>ayudan entre todos y se quieren mucho, ahora más desde que dejaron su antiguo hogar.</p>	
	<p>5. ¿Por qué vinieron a vivir a Bogotá?</p> <p>Porque la situación de violencia que atravesaba la familia era muy difícil y peligrosa, lo cual los obligo a buscar un nuevo lugar donde vivir. La guerrilla, las minas antipersona y las pipas de gas los atemorizaban.</p>	
	<p>6. ¿Cómo te sientes viviendo en Bogotá?</p> <p>Para la mayoría de los niños y niñas el</p>	

	<p>vivir en Bogotá es un cambio a lo que ellos estaban acostumbrados. Se sienten bien, seguros y ven que su familia está más tranquila que antes. Todo es más grande en Bogotá y queda más lejos a diferencia de donde vivían antes.</p>	
<p>IDENTIDAD CULTURAL</p>	<p>7. ¿Cuáles son las diferencias de Bogotá con tu antiguo hogar?</p> <p>Todos de los niños y niñas contestaron que Bogotá es una ciudad muy grande, con muchos edificios altos, muchos carros y bastante gente. La</p>	<p>Los niños y niñas encuestados reflejaron sus sentimientos de esperanza, alegría y nostalgia por las situaciones que han tenido que vivir ahora en Bogotá. Extrañan los sitios y lugares que recorrían con su familia y amigos, la naturaleza y los juegos. Están en un proceso</p>

	<p>comida no es parecida a la de su antiguo hogar, extrañan los alimentos que consumían allí y la forma de prepararlos. El clima y los paisajes son muy distintos a los de Chocó. Tiene un colegio diferente al del Chocó y sus compañeros también tiene distintos gustos a los de sus antiguos amigos. La gente en Bogotá utiliza otras palabras que ellos no conocían y hacen actividades que nunca ellos habían visto.</p>	<p>de aprendizaje y adaptación lento tanto en su nuevo sitio de vivienda,</p>
	<p>8. ¿Crees que eres diferente a los niños de Bogotá? ¿Por qué?</p>	

	<p>La gran mayoría de los niños no se consideran diferentes gracias a los consejos de sus padres y abuelos, pero si sienten que los demás en ocasiones los tratan de modo distinto a los demás niños de la capital.</p>	
<p>IDENTIDAD EN LA ESCUELA</p>	<p>9. ¿Cómo te sientes en el colegio?</p> <p>Un gran número de niños respondieron que se sienten bien estudiando en esta institución educativa, que están aprendiendo muchas cosas que en el Chocó no les habían enseñado y están haciendo nuevos amigos. Un pequeño número de niños respondió no sentirse aún a gusto en el colegio porque extraña sus antiguos compañeros y</p>	<p>El colegio ha sido una nueva experiencia para los niños y niñas encuestados, ya que varían las metodologías y formas de aprender con sus profesores. Además la integración socio cultural tanto dentro como fuera del colegio ha sido una etapa que los niños están asimilando lentamente, ya</p>

	<p>profesores.</p>	<p>que en algunas oportunidades extrañan su antigua forma de vida y no logran incluirse interculturalmente a los escenarios presentes.</p>
<p>10. ¿Qué te parecen los profesores?</p> <p>En general a los niños les parecen agradables y muy buenas personas los profesores que les dan clase. Algunos les explican con paciencia las cosas que ellos no entienden o no conocían. Los profesores les ayudan a integrarse con sus demás compañeros y a hacer nuevas amistades.</p>		
<p>11. ¿Es fácil hacer nuevos amigos en el colegio?</p> <p>A algunos niños y niñas se les facilita hacer amigos a otros les cuesta trabajo ya que se sienten en ocasiones algo rechazados por su color de piel y el olor característico de su tez.</p>		

	<p>12. ¿Alguna vez has sentido que tus compañeros de colegio no te incluyen en los juegos o actividades?</p> <p>La mayoría ha experimentado que sus compañeros a veces no los dejan jugar, pero con el tiempo ya los han ido incluyendo en las actividades lúdicas gracias a la ayuda de su profesora o de otros compañeros del salón.</p>	
	<p>13. ¿Cuál crees que es el motivo?</p> <p>Algunos compañeros de juego los ven diferentes, ya sea porque son racistas o porque les hacen burlas por su acento chocoano. También porque los compañeros de clase tienen otras reglas en los juegos que generan los rechazos.</p>	
	<p>14. ¿Cómo se podría solucionar ese comportamiento?</p>	

	<p>Todos los niños respondieron que haciendo más actividades de integración, donde los dejen participar y dar a conocer su cultura, sus costumbres y sus tradiciones.</p>	
--	---	--

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 6-03-2015

Tipo de actividad: Encuestas

Participantes: Padres de familia de niños afro descendientes (10 adultos)

Instrumento: Encuesta (14 preguntas abiertas y cerradas)

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Formatos de investigación aplicados

Resultados:

CATEGORIA	EVIDENCIAS	ANALISIS
IDENTIDAD INDIVIDUAL	<p>1. ¿De qué lugar del país proviene?</p> <p>La mayoría de</p>	<p>Existen diez familias afrocolombianas</p>

	<p>padres encuestados respondieron que de Istmina Chocó.</p>	<p>provenientes del Chocó que sus hijos estudian en el plantel educativo. Este grupo familiar conformado por los padres y hermanos en su mayoría llevan alrededor de 2 años en la capital del país, pero las razones que los han traído a vivir a Bogotá no han sido en busca de una educación mejor para sus hijos, o para encontrar un futuro sostenible para la familia, sino por culpa de la violencia que azota esta región del país que los obligó a dejar sus tierras, trabajos y familias. La convivencia que sostienen los padres con los niños ha sido buena, pues mantienen</p>
	<p>2. ¿Hace cuánto viven en Bogotá?</p> <p>Alrededor de dos años en promedio dijeron los padres chocoanos.</p>	<p>provenientes del Chocó que sus hijos estudian en el plantel educativo. Este grupo familiar conformado por los padres y hermanos en su mayoría llevan alrededor de 2 años en la capital del país, pero las razones que los han traído a vivir a Bogotá no han sido en busca de una educación mejor para sus hijos, o para encontrar un futuro sostenible para la familia, sino por culpa de la violencia que azota esta región del país que los obligó a dejar sus tierras, trabajos y familias. La convivencia que sostienen los padres con los niños ha sido buena, pues mantienen</p>
	<p>3. ¿Con quién vive su hijo (a)?</p> <p>Algunos con los padres y hermanos. Otros también viven con su abuela y primos.</p>	<p>provenientes del Chocó que sus hijos estudian en el plantel educativo. Este grupo familiar conformado por los padres y hermanos en su mayoría llevan alrededor de 2 años en la capital del país, pero las razones que los han traído a vivir a Bogotá no han sido en busca de una educación mejor para sus hijos, o para encontrar un futuro sostenible para la familia, sino por culpa de la violencia que azota esta región del país que los obligó a dejar sus tierras, trabajos y familias. La convivencia que sostienen los padres con los niños ha sido buena, pues mantienen</p>
	<p>4. ¿Cómo es la relación en la casa?</p> <p>Todas las familias mantienen un ambiente alegre, de buena convivencia y de ayuda mutua.</p>	<p>provenientes del Chocó que sus hijos estudian en el plantel educativo. Este grupo familiar conformado por los padres y hermanos en su mayoría llevan alrededor de 2 años en la capital del país, pero las razones que los han traído a vivir a Bogotá no han sido en busca de una educación mejor para sus hijos, o para encontrar un futuro sostenible para la familia, sino por culpa de la violencia que azota esta región del país que los obligó a dejar sus tierras, trabajos y familias. La convivencia que sostienen los padres con los niños ha sido buena, pues mantienen</p>

	<p>5. ¿Por qué llegaron a vivir a Bogotá?</p> <p>Todas las familias llegaron a vivir a Bogotá por causa del desplazamiento forzado de la violencia en el Choco, buscando nuevas oportunidades para subsistir.</p>	<p>un vínculo muy estrecho, conservando sus raíces y costumbres afro descendientes.</p>
	<p>6. ¿Cómo cree que se siente su hijo(a) viviendo en Bogotá?</p> <p>Los padres respondieron que sus hijos e hijas se sienten en proceso de adaptación a su entorno, pues extrañan a sus familiares que quedaron en el Chocó y a sus amigos de</p>	

	<p>juegos. También se sienten contentos porque han conocido la ciudad y están aprendiendo nuevas cosas que les sería difícil encontrar en sus municipios.</p>	
<p>IDENTIDAD CULTURAL</p>	<p>7. ¿Cuáles son las diferencias de Bogotá con el antiguo hogar de su hijo (a)?</p> <p>Las diferencias que comentaron los padres fueron que sus hijos encontraron un estilo de vida distinto al que tenían en el Chocó. Empezando por el tamaño de la ciudad, el clima, los paisajes, la gente, los dialectos, la forma de vestir, la</p>	<p>Los padres ven que sus hijos encuentran nuevos conocimientos estando en Bogotá y esperan no perder sus costumbres afro al momento de integrarse en la sociedad.</p>

	<p>comida, las instalaciones educativas, el personal docente, los juegos y sus compañeros de clase.</p>	
	<p>8. ¿Su hijo (a) cree que las personas de Bogotá son diferente a las de su antiguo hogar? ¿Por qué?</p> <p>La mayoría de los padres respondió que sus hijos si ve diferente a las personas que viven en Bogotá, pero con el tiempo se han ido adaptando al cambio. Estas apreciaciones radican en la forma de expresarse, los gustos, costumbres y formas de vivir, ya reflejan</p>	

	<p>una cultura distinta a la que los niños habían experimentado.</p>	
IDENTIDAD EN LA ESCUELA	<p>9. ¿Cómo cree que se siente su hijo(a) en el colegio?</p> <p>La mayoría de los padres creen que sus hijos se sienten a gusto en el colegio ya que están aprendiendo nuevas cosas y haciendo nuevas amistades. A algunos hijos están asimilando este cambio brusco en sus vidas pero saben que es por el bienestar de la familia.</p>	<p>Los padres comentaron que las experiencias vividas por los niños en el colegio ha sido enriquecedora para sus vidas a pesar de sentir que sus hijos en algunas ocasiones no son muy apreciados por sus compañeros de clase a causa de sus características naturales afro que los</p>
	<p>10. ¿Qué opinión tiene de los profesores de su hijo(a)?</p> <p>Todos los profesores contestaron que los profesores de sus hijos son personas capacitadas que están ayudando en el proceso de crecimiento y desarrollo educativos de sus hijos. Además les fomentan el respeto por sus costumbres e</p>	<p>identifica. De todas formas todo esto hace parte de un proceso que los niños van a ir superando con el tiempo.</p>

	<p>identidad cultural.</p>	
	<p>11.¿Fue fácil para su hijo(a) hacer nuevos amigos en el colegio?</p> <p>12.Los padres de algunos niños respondieron que sus niños han logrado hacer nuevas amistades ya que son extrovertidos y conversadores. Para otros padres creen que sus hijos no han logrado establecer amigos con la facilidad que tenían en el Chocó.</p>	
	<p>13.¿Alguna vez su hijo ha sido víctima de discriminación en el colegio?</p> <p>14.Algunos padres respondieron que sus hijos si han sido víctimas de discriminación pero esto hace parte de un proceso de adaptación e integración con los demás compañeros. Otros padres respondieron que no saben si sus hijos han pasado por esta situación pues no lo han comentado de haber llegado a pasar.</p>	
	<p>15.¿Cuál cree que es el motivo?</p>	

	<p>Todos los padres que contestaron afirmativamente a la pregunta anterior, deben su respuesta al hecho de venir de otro departamento del país, muy diferente al común de la gente en la capital. En especial por el color de su piel, su lenguaje, acento y costumbres.</p>	
	<p>16. ¿Cómo se podría solucionar ese comportamiento?</p> <p>Todos los padres respondieron que la solución se da con el tiempo, haciendo que la sociedad integre a sus hijos y acepten sus raíces autóctonas. Los padres plantean que parte de este proceso puede venir del colegio, haciendo actividades y charlas que motiven y faciliten el acercamiento a la identidad afrocolombiana.</p>	

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 10-03-2015

Tipo de actividad: Percepción de contextos regionales.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Hojas de trabajo

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Dibujos realizados por los estudiantes

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Geolocalización y georeferenciación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Se pidió a los niños que dibujaran en una hoja el plano del colegio y el mapa de la ruta para llegar a la institución. 2- Se invitó a niños para expresaron ideas acerca de la forma como ven el colegio y el barrio en que viven actualmente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Todos los niños y niñas participantes realizaron dibujos a mano de los dos temas indicados, según sus propias percepciones de los escenarios. Se obtuvieron 22 hojas con dibujos en colores. 2- Los estudiantes compartieron su visión del entorno. 3- Los estudiantes provenientes de fuera de la ciudad hablaron de las diferencias con sus poblaciones de 	<p>Los dibujos realizados por los estudiantes mostraron que en su mayoría poseen un buen sentido de ubicación y memoria de localización, pero algunos adicionaron sitios dentro de la ruta al colegio que consideran</p>

	<p>origen y sus antiguos colegios.</p>	<p>peligrosos por la presencia de ladrones, pandillas o vendedores de droga.</p> <p>Otros niños no conocen bien el camino de sus viviendas hasta el colegio, principalmente los niños que vienen de otras regiones y aún se están adaptando al barrio.</p> <p>Algunos niños se sienten excluidos de ciertas áreas del colegio por sus propios compañeros y de algunos grupos que se conforman para jugar.</p> <p>Los estudiantes afro descendientes e indígenas en su mayoría prefieren el lugar donde vivían antes porque allí están sus antiguos amigos y familias, pero las difíciles</p>
--	--	--

		<p>condiciones económicas o los problemas con la guerrilla hicieron que se desplazaran a Bogotá.</p> <p>La transición del campo a la ciudad ha sido complicado para la mayoría de alumnos afro descendientes e indígenas, pues debieron cambiar muchas costumbres diarias, adaptarse al clima y acoplarse a un ritmo de vida diferente donde el ruido, la contaminación, las basuras, el desorden y las congestiones son cosas nuevas que no les gustan.</p>
--	--	--

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 21-03-2015

Tipo de actividad: Conocimiento cultural.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Pistas de audio.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>La danza como vehículo integrador:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Se presentó a los estudiantes pistas de audio con música típica colombiana de la Región Pacífica e indígena del Cauca. 2- Se motivó a los niños y niñas a bailar al compás de la música y expresarse libremente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Los alumnos escucharon con atención los temas musicales presentados en el aula. 2- Los niños y niñas se mostraron interesados por los ritmos. 3- Algunos ellos participaron mediante el baile espontáneo y sus opiniones acerca de la experiencia. 	<p>De manera natural los niños reaccionaron ante los ritmos musicales siguiendo los compases, aunque algunos expresaron que preferían grupos y artistas de otros géneros que son reconocidos en la actualidad.</p> <p>Para algunos niños fue su primera experiencia con este tipo de música y expusieron una respuesta positiva intentando bailar los ritmos. Ante esto los niños</p>

		<p>afro descendientes e indígenas tuvieron una participaron activa demostrándoles la manera como se bailan los ritmos de la Región Pacífica e indígena del Cauca.</p> <p>Se produjo un espacio de integración cuando los niños del salón intentaron seguir los pasos de baile de los niños afro e indígenas.</p>
--	--	--

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 8-04-2015

Tipo de actividad: Compartir espacios vitales

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Alimentos.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Compartir la mesa y los alimentos:</p> <p>1- Se reunió a los niños y niñas en un mismo espacio para que compartieran los alimentos juntos, dentro de una actividad común e importante dentro del manejo de espacios personales.</p>	<p>1- Todos los niños se mostraron interesados en participar del consumo del ponqué.</p> <p>2- Rápidamente se conformaron grupos cuando se sentaron a comer.</p> <p>3- Los niños afro buscaron estar unidos, así como los dos indígenas.</p> <p>4- Algunos niños admitían sentarse en cualquier sitio, mientras que otras preferían no estar cerca de los niños afro o indígenas.</p>	<p>Sentarse a la mesa es una actividad que tiene connotaciones sociales determinantes en la educación de los niños y niñas, pues ofrece la oportunidad de comunicarse en un espacio participante y vinculante, donde se crean relaciones, entorno de un conjunto de convencionalismos que se admiten como reglas.</p> <p>Los niños dentro de un ritual normal para alimentarse se sentaron a la mesa, sin embargo se pudo observar que todos intentaron hacerlo dentro de los grupos de amigos que ya se han conformado a lo largo del</p>

		<p>año, quedando notablemente diferenciados los niños afro y los indígenas de los demás.</p> <p>Se evidenció un cierto grado de segregación que es fomentada por algunos estudiantes que molestan y rechazan a los niños afro o indígenas, al igual que estos últimos al verse incomodados prefieren permanecer juntos antes que intentar relacionarse con otros niños antiguos que no los fastidian.</p>
--	--	---

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 09-02-2015

Tipo de actividad: Historias de vida “De dónde vengo yo”

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Hojas de trabajo.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Conocer las experiencias de vida de los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se pidió a los niños que redactaran en una hoja un resumen con dibujo acerca de la población o ciudad donde nacieron y los recuerdos que tienen. 2. Cada niño leyó a sus compañeros su escrito. 3. Se invitó a los niños a que opinaran a cerca de las historias de vida de sus compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- En términos generales todos los niños se mostraron tímidos en un principio para hablar y compartir sus experiencias. 2- Se encontraron niños y niñas que han tenido que pasar por situaciones complicadas que los han marcado. 3- Los niños antiguos se mostraron conformes o felices con la vida que han tenido. 4- Los niños afro descendientes e indígenas demostraron sentimientos divididos entre la nostalgia por lo que debieron abandonar, y la amargura por las experiencias dolorosas que algunos afrontaron. 5- Se encontraron opiniones de niños que se solidarizaban con los compañeros que han tenido experiencias difíciles. 	<p>La actividad sirvió para que los niños conocieran mejor a sus compañeros que vienen de otras regiones, los cuales han tenido que enfrentar problemas que los han llevada a desplazarse hacia Bogotá, asociados especialmente con el conflicto armado y la violencia en el sector rural, donde los combates de los grupos armados ilegales con la fuerza pública es un escenario común, además de las actividades que desarrolla la guerrilla respecto a secuestros, asesinatos, robo y</p>

		<p>reclutamiento de niños.</p> <p>También contaron a sus compañeros que por lo general debieron salir de sus hogares con muy pocas cosas para llegar a una ciudad donde no tienen amigos y no conoce nada. Están viviendo en Ciudad Bolívar en viviendas humildes y con limitaciones económicas, diferente a la vida que estaban acostumbrados en el campo donde tenían contacto con la naturaleza, los animales y personas de su misma comunidad.</p> <p>Algunos niños antiguos en el colegio opinan acerca de las historias y admiten que no conocían todos los problemas que han</p>
--	--	---

		tenido sus compañeros afro y los indígenas, que no es una situación justa y que es importante ayudarlos para que se sientan mejor dentro del colegio.
--	--	---

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 09-02-2015

Tipo de actividad: Transmisión de saberes.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Danza.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
1. Manifestaciones culturales: 2. Una pareja de padres afro descendientes colaboraron con la Institución para realizar una muestra de bailes típicos de la Región Pacífico.	1. Los padres se presentaron, contaron su origen y explicaron el significado del baile. 2. Los niños observaron con atención a los	La pareja de padres afro descendientes que se mostró interesada en

<p>3. Se demostró la manera de bailar el currulao y se explicó el significado del baile.</p> <p>4. Se invitó a los niños para que imitaran los pasos del currulao.</p>	<p>expertos en la danza.</p> <p>3. Los niños y niñas se mostraron inicialmente tímidos en participar del baile.</p> <p>4. Los niños afro descendientes fueron los primeros en integrarse a la danza.</p> <p>5. Los estudiantes en general se unieron a la actividad.</p>	<p>exponer a los niños de primaria algunas cosas de la cultura del pacífico, admitió realizar la actividad en las dos instituciones en estudio, motivo por el cual las actividades se desarrollaron de la misma manera y con reacciones muy similares en los niños.</p> <p>Ante la explicación de la pareja de bailarines acerca de la actividad que iban a desarrollar, la música y su significado los niños estuvieron muy atentos y dispuestos a escuchar y ver la propuesta pedagógica que se exponía.</p> <p>La gran mayoría de estudiantes no conocía la palabra “currulao” y</p>
--	--	---

		<p>tampoco había visto directamente un baile de este tipo. Las opiniones de los niños fueron positivas respecto a la manera en que se baila el currulao.</p> <p>Este ejercicio sirvió para que los niños afro consiguieran reconocimiento frente a sus compañeros pues se destacaron imitando a los bailarines adultos, mientras que los alumnos antiguos trataron de seguir los pasos.</p> <p>Se observó que se pudo crear un espacio de integración donde todos los niños encontraron un espacio común para divertirse.</p>
--	--	---

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 11-10-2014

Tipo de actividad: Día de la afrocolombianidad.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Alimentos.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Reconocimiento y respeto a los grupos étnicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con aportes en especie de los padres se prepararon algunos platos típicos de las regiones Caribe y Pacífico colombiana representativos de las comunidades afro. 2. Se explicó a los niños la preparación y el sentido de cada plato. 3. Se compartió entre todos los estudiantes la muestra culinaria. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los platos buscaron expresar el sentido de la afrocolombianidad y fomentar la integración entre los niños. 2. Los niños se mostraron interesado en aprender acerca de las expresiones culturales de otras regiones. 	<p>Esta actividad se enfocó a que mediante los sentidos, en especial del gusto, el olfato y la vista los niños logaran experiencias cognoscitivas acerca de la afrocolombianidad, asociando sabores, olores y colores de la comida con una cultura del país.</p> <p>Los niños se</p>

		<p>interesaron por preguntar, aprender y probar los platos que se ofrecieron, comprendiendo a su vez las diferencias en costumbres que pueden tener algunos niños de otras regiones, y lo complicado que puede ser para ellos adaptarse a las costumbres de quienes viven en Bogotá, tal como es cambiar el tipo de alimentación.</p>
--	--	---

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANTE) SEDE B

Fecha: 21-05-2014

Tipo de actividad: Día de la interculturalidad.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Pintura.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Reconocimiento y respeto a los grupos culturales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se pidió a los estudiantes traer pintura para la cara de color negro y blanco. 2. Los niños blancos se pintaron el rostro de negro y los niños de color se pintaron de blanco. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños y niñas manifestaron curiosidad y asombro por el cambio que ocurría en su apariencia cuando pintaban sus caras. 2. Algunos se pintaron entre sí para facilitar la tarea, encontrando la actividad divertida. 3. Algunos niños expresaron inconformismo por tener que pintarse de negro, pero para no verse excluidos por sus compañeros terminaron accediendo. 4. La situación produjo risas y comentarios que ayudaron a que los niños asumieran un rol diferente al que están acostumbrados. 	<p>Es una actividad que nunca se había realizado en el colegio y que para los niños era totalmente nueva.</p> <p>Se observó que mediante el juego aprendieron a colocarse en el lugar de sus compañeros.</p> <p>Para muchos niños fue un gran impacto verse al espejo con la cara de otro color y saber que todos lo veían de ese color.</p> <p>Se hizo el experimento de que cada niño pensara cómo quisiera que lo llamaran o trataran su compañeros si se quedara de ese color, además de la forma</p>

		<p>en que se sentiría si sus amigos lo empezaran a rechazar por ser de otro color de piel, logrando que la gran mayoría asintiera hacia la necesidad de respetar a todos sin importar su condición y no discriminarlos.</p>
--	--	---

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 10-03-2015

Tipo de actividad: Percepción de contextos regionales.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Hojas de trabajo

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Dibujos realizados por los estudiantes

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
Geolocalización y	4- Todos los niños y niñas participantes realizaron dibujos a mano de los	Los dibujos realizados

<p>georeferenciación:</p> <p>3- Se pidió a los niños que dibujaran en una hoja el plano del colegio y el mapa de la ruta para llegar a la institución.</p> <p>4- Se invitó a niños para expresaron ideas acerca de la forma como ven el colegio y el barrio en que viven actualmente.</p>	<p>dos temas indicados, según sus propias percepciones de los escenarios. Se obtuvieron 22 hojas con dibujos en colores.</p> <p>5- Los estudiantes compartieron su visión del entorno.</p> <p>6- Los estudiantes provenientes de fuera de la ciudad hablaron de las diferencias con sus poblaciones de origen y sus antiguos colegios.</p>	<p>por los estudiantes mostraron que en su mayoría poseen un buen sentido de ubicación y memoria de localización, pero algunos adicionaron sitios dentro de la ruta al colegio que consideran peligrosos por la presencia de ladrones, pandillas o vendedores de droga.</p> <p>Otros niños no conocen bien el camino de sus viviendas hasta el colegio, principalmente los niños que vienen de otras regiones y aún se están adaptando al barrio.</p> <p>Algunos niños se sienten excluidos de ciertas áreas del colegio por sus propios compañeros y de algunos grupos que se</p>
---	--	--

		<p>conforman para jugar.</p> <p>Los estudiantes afro descendientes e indígenas en su mayoría prefieren el lugar donde vivían antes porque allí están sus antiguos amigos y familias, pero las difíciles condiciones económicas o los problemas con la guerrilla hicieron que se desplazaran a Bogotá.</p> <p>La transición del campo a la ciudad ha sido complicado para la mayoría de alumnos afro descendientes e indígenas, pues debieron cambiar muchas costumbres diarias, adaptarse al clima y acoplarse a un ritmo de vida diferente donde el ruido, la contaminación, las basuras, el</p>
--	--	---

		desorden y las congestiones son cosas nuevas que no les gustan.
--	--	---

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 21-03-2015

Tipo de actividad: Conocimiento cultural.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Pistas de audio.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>La danza como vehículo integrador:</p> <p>3- Se presentó a los estudiantes pistas de audio con música típica colombiana de la Región Pacífica e indígena del Cauca.</p> <p>4- Se motivó a los niños y niñas a danzar al compás de la música y</p>	<p>4- Los alumnos escucharon con atención los temas musicales presentados en el aula.</p> <p>5- Los niños y niñas se mostraron interesados por los ritmos.</p> <p>6- Algunos ellos participaron mediante el baile espontáneo y sus opiniones acerca de la experiencia.</p>	<p>De manera natural los niños reaccionaron ante los ritmos musicales siguiendo los compases, aunque algunos expresaron que preferían grupos y artistas de otros</p>

<p>expresarse libremente.</p>		<p>géneros que son reconocidos en la actualidad.</p> <p>Para algunos niños fue su primera experiencia con este tipo de música y expusieron una respuesta positiva intentando bailar los ritmos. Ante esto los niños afro descendientes e indígenas tuvieron una participaron activa demostrándoles la manera como se bailan los ritmos de la Región Pacífica e indígena del Cauca.</p> <p>Se produjo un espacio de integración cuando los niños del salón intentaron seguir los pasos de baile de los niños afro e indígenas.</p>
-------------------------------	--	---

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 8-04-2015

Tipo de actividad: Compartir espacios vitales

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Alimentos.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Compartir la mesa y los alimentos:</p> <p>2- Se reunió a los niños y niñas en un mismo espacio para que compartieran los alimentos juntos, dentro de una actividad común e importante dentro del manejo de espacios personales.</p>	<p>5- Todos los niños se mostraron interesados en participar del consumo del ponqué.</p> <p>6- Rápidamente se conformaron grupos cuando se sentaron a comer.</p> <p>7- Los niños afro buscaron estar unidos, así como los dos indígenas.</p> <p>8- Algunos niños admitían sentarse en cualquier sitio, mientras que otras preferían no estar cerca de los niños afro o indígenas.</p>	<p>Sentarse a la mesa es una actividad que tiene connotaciones sociales determinantes en la educación de los niños y niñas, pues ofrece la oportunidad de comunicarse en un espacio participante y vinculante, donde se crean relaciones, entorno de un</p>

		<p>conjunto de convencionalismos que se admiten como reglas.</p> <p>Los niños dentro de un ritual normal para alimentarse se sentaron a la mesa, sin embargo se pudo observar que todos intentaron hacerlo dentro de los grupos de amigos que ya se han conformado a lo largo del año, quedando notablemente diferenciados los niños afro y los indígenas de los demás.</p> <p>Se evidenció un cierto grado de segregación que es fomentada por algunos estudiantes que molestan y rechazan a los niños afro o indígenas, al igual que estos últimos al verse incomodados prefieren permanecer juntos</p>
--	--	---

		antes que intentar relacionarse con otros niños antiguos que no los fastidian.
--	--	--

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANTE) SEDE B

Fecha: 09-02-2015

Tipo de actividad: Historias de vida “De dónde vengo yo”

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Hojas de trabajo.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Conocer las experiencias de vida de los niños:</p> <p>4. Se pidió a los niños que redactaran en una hoja un resumen con dibujo acerca de la población o ciudad donde nacieron y los recuerdos que tienen.</p>	<p>6- En términos generales todos los niños se mostraron tímidos en un principio para hablar y compartir sus experiencias.</p> <p>7- Se encontraron niños y niñas que han tenido que pasar por situaciones complicadas que los han marcado.</p> <p>8- Los niños antiguos se</p>	<p>La actividad sirvió para que los niños conocieran mejor a sus compañeros que vienen de otras regiones, los cuales han tenido que enfrentar problemas que los</p>

<p>5. Cada niño leyó a sus compañeros su escrito.</p> <p>6. Se invitó a los niños a que opinaran a cerca de las historias de vida de sus compañeros.</p>	<p>mostraron conformes o felices con la vida que han tenido.</p> <p>9- Los niños afro descendientes e indígenas demostraron sentimientos divididos entre la nostalgia por lo que debieron abandonar, y la amargura por las experiencias dolorosas que algunos afrontaron.</p> <p>10- Se encontraron opiniones de niños que se solidarizaban con los compañeros que han tenido experiencias difíciles.</p>	<p>han llevada a desplazarse hacia Bogotá, asociados especialmente con el conflicto armado y la violencia en el sector rural, donde los combates de los grupos armados ilegales con la fuerza pública es un escenario común, además de las actividades que desarrolla la guerrilla respecto a secuestros, asesinatos, robo y reclutamiento de niños.</p> <p>También contaron a sus compañeros que por lo general debieron salir de sus hogares con muy pocas cosas para llegar a una ciudad donde no tienen amigos y no conoce nada. Están viviendo en Ciudad Bolívar en viviendas humildes y con</p>
--	---	---

		<p>limitaciones económicas, diferente a la vida que estaban acostumbrados en el campo donde tenían contacto con la naturaleza, los animales y personas de su misma comunidad.</p> <p>Algunos niños antiguos en el colegio opinan acerca de las historias y admiten que no conocían todos los problemas que han tenido sus compañeros afro y los indígenas, que no es una situación justa y que es importante ayudarlos para que se sientan mejor dentro del colegio.</p>
--	--	--

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 09-02-2015

Tipo de actividad: Transmisión de saberes.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Danza.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>5. Manifestaciones culturales: 6. Una pareja de padres afro descendientes colaboraron con la Institución para realizar una muestra de bailes típicos de la Región Pacífico. 7. Se demostró la manera de bailar el currulao y se explicó el significado del baile. 8. Se invitó a los niños para que imitaran los pasos del currulao.</p>	<p>6. Los padres se presentaron, contaron su origen y explicaron el significado del baile. 7. Los niños observaron con atención a los expertos en la danza. 8. Los niños y niñas se mostraron inicialmente tímidos en participar del baile. 9. Los niños afro descendientes fueron los primeros en integrarse a la danza. 10. Los estudiantes en general se unieron a la actividad.</p>	<p>La pareja de padres afro descendientes que se mostró interesada en exponer a los niños de primaria algunas cosas de la cultura del pacífico, admitió realizar la actividad en las dos instituciones en estudio, motivo por el cual las actividades se desarrollaron de la misma manera y con reacciones muy similares en los niños. Ante la explicación</p>

		<p>de la pareja de bailarines acerca de la actividad que iban a desarrollar, la música y su significado los niños estuvieron muy atentos y dispuestos a escuchar y ver la propuesta pedagógica que se exponía.</p> <p>La gran mayoría de estudiantes no conocía la palabra “currulao” y tampoco había visto directamente un baile de este tipo. Las opiniones de los niños fueron positivas respecto a la manera en que se baila el currulao.</p> <p>Este ejercicio sirvió para que los niños afro consiguieran reconocimiento frente a sus compañeros pues se</p>
--	--	--

		<p>destacaron imitando a los bailarines adultos, mientras que los alumnos antiguos trataron de seguir los pasos.</p> <p>Se observó que se pudo crear un espacio de integración donde todos los niños encontraron un espacio común para divertirse.</p>
--	--	--

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANATE) SEDE B

Fecha: 11-10-2014

Tipo de actividad: Día de la afrocolombianidad.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Alimentos.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Reconocimiento y respeto a los grupos étnicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Con aportes en especie de los padres se prepararon algunos platos típicos de las regiones Caribe y Pacífico colombiana representativos de las comunidades afro. 5. Se explicó a los niños la preparación y el sentido de cada plato. 6. Se compartió entre todos los estudiantes la muestra culinaria. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Los platos buscaron expresar el sentido de la afrocolombianidad y fomentar la integración entre los niños. 4. Los niños se mostraron interesado en aprender acerca de las expresiones culturales de otras regiones. 	<p>Esta actividad se enfocó a que mediante los sentidos, en especial del gusto, el olfato y la vista los niños lograran experiencias cognoscitivas acerca de la afrocolombianidad, asociando sabores, olores y colores de la comida con una cultura del país.</p> <p>Los niños se interesaron por preguntar, aprender y probar los platos que se ofrecieron, comprendiendo a su vez las diferencias en costumbres que pueden tener algunos niños de otras regiones, y lo complicado que puede ser para ellos adaptarse a las costumbres de quienes viven</p>

		en Bogotá, tal como es cambiar el tipo de alimentación.
--	--	---

Lugar: IDE CONFEDERACIÓN SUIZA (BRISAS DEL DIAMANTE) SEDE B

Fecha: 21-05-2014

Tipo de actividad: Día de la interculturalidad.

Participantes: Estudiantes (22 niños y niñas de primaria)

Instrumento: Pintura.

Tema: Inclusión intercultural en la escuela

Tipo de evidencias: Material fotográfico.

Resultados:

ACTIVIDAD	EVIDENCIAS	ANALISIS
<p>Reconocimiento y respeto a los grupos culturales:</p> <p>3. Se pidió a los estudiantes traer pintura para la cara de color negro y blanco.</p> <p>4. Los niños blancos se pintaron el rostro de negro y los niños de</p>	<p>5. Los niños y niñas manifestaron curiosidad y asombro por el cambio que ocurría en su apariencia cuando pintaban sus caras.</p> <p>6. Algunos se pintaron entre sí para facilitar la tarea, encontrando la actividad divertida.</p> <p>7. Algunos niños expresaron inconformismo por tener</p>	<p>Es una actividad que nunca se había realizado en el colegio y que para los niños era totalmente nueva.</p> <p>Se observó que mediante el juego</p>

<p>color se pintaron de blanco.</p>	<p>que pintarse de negro, pero para no verse excluidos por sus compañeros terminaron accediendo.</p> <p>8. La situación produjo risas y comentarios que ayudaron a que los niños asumieran un rol diferente al que están acostumbrados.</p>	<p>aprendieron a colocarse en el lugar de sus compañeros.</p> <p>Para muchos niños fue un gran impacto verse al espejo con la cara de otro color y saber que todos lo veían de ese color.</p> <p>Se hizo el experimento de que cada niño pensara cómo quisiera que lo llamaran o trataran su compañeros si se quedara de ese color, además de la forma en que se sentiría si sus amigos lo empezaran a rechazar por ser de otro color de piel, logrando que la gran mayoría asintiera hacia la necesidad de respetar a todos sin importar su condición y no discriminarlos.</p>
-------------------------------------	---	---

Referencias

- Castro, J. (2007). Constitución Política de Colombia. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Cifuentes, M. (2006). La sistematización de las prácticas en Trabajo Social: una visión desde los proyectos sociales. Manizales. Universidad de Caldas.
- Colombia. Ley 12 de 1991. Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos Del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. Diario Oficial 39640 de enero 22 de 1991
- Colombia. Ley 115 de 1994. Por la cual se expidió la ley general de educación. Diario Oficial 41.214 del 8 de febrero de 1994
- Colombia. Decreto 804 de 1995. Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. Diario oficial número 41853, 18 de mayo de 1995.
- Federación Internacional de Fe y Alegría (2003). Metodología para sistematizar prácticas educativas: Por las ciudades de Italo Calvino. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría

- Garay, N. (2012). Cuando resuelves el problema de la desigualdad, la pluralidad aparece sin vergüenza. Recuperado de <http://puntoedu.pucp.edu.pe/entrevistas/discriminacion-racial-y-de-genero/>
- Jara, O. (s/f). Sistematización de experiencias: un concepto enraizado en la realidad latinoamericana. En La Piragua n° 23: Sistematización de experiencias: caminos recorridos, nuevos horizontes. Recuperado de <http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=8049&opcion=documento>
- Jara, O. (1994). Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica. 3 edic. ALFORJA. San José, Costa Rica
- Jara, O. (2008). Sistematización de experiencias: un concepto enraizado en la realidad latinoamericana. En Revista Internacional Magisterio No. 33. Editorial: Magisterio (Primera edición).
- Jara, O. (2013). Orientaciones teórico prácticas para sistematizar experiencias. Recuperado de http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf
- MEN. (s/f). Documento conceptual sobre la sistematización de las Experiencias Significativas. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-197148.html>
- MEN (2013). Política pública educativa para los grupos étnicos en Colombia. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

MEN (2016). Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Souza, J. (s/f). Sistematización: un instrumento pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable. Recuperado de <http://www.alboan.org/archivos/331.pdf>

Souza, J. (2008). Sistematización: un instrumento pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable. En Revista Internacional Magisterio No. 33. Editorial: Magisterio (Primera edición).

ONU (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Asamblea General de las Naciones Unidas. Nueva York.

UNICEF (1946). Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. Nueva York.

UNICEF (2006). Convención sobre los Derechos del Niño (1946-2006) unidos por la infancia. Madrid: Nuevo siglo

Vasco, C. (2008). Sistematizar o no, he ahí el problema” en: En Revista Internacional Magisterio No. 33. Editorial: Magisterio (Primera edición).